

場景：

既簡單又花俏。簡單是缺乏經費（就算很有經費也得作成沒什麼經費的樣子），花俏來自於極其認真的製作，認真到有點荒謬的地步，像是很有熱忱但沒錢的話劇社做出來的佈景，或者乾脆簡單到陽春的地步。

【第一場 你知道北極熊是被自己給冷死的嗎？】

一個很冷的地方，一條長椅，Polar（男）穿著工人連身衣坐著抽菸，享受休息時間。另一個男走了進來。Polar 微皺眉，男沒看見，但自覺打擾到 Polar，想離開時，Polar 又退後一步像是給男讓位，男略試探地靠近，Polar 點了頭。男裝扮與 Polar 同。男搜尋口袋，Polar 用動作、眼神示意「要菸嗎」，男用動作、眼神示意「我有」。男終於找出皺巴巴的菸盒（非市售紙盒，而是裝門放菸的鐵盒或是皮製盒，看起來很有歷史），從裡頭抖出幾條乾扁又短的菸頭，害羞的收了起來。Polar 掏出菸，男道謝接過，Polar 幫男點菸。男舒爽的吞吐煙霧。

男 （講話時一人飾兩角，很討好的活潑樣）小時候我老子就常說：「哇，小子喂，過來過來」。我一靠過去後就呼得我滿臉菸，把我給噏得！他老子就哈哈大笑起來。這叫做飯後一根菸，快樂似神仙對吧？有次我想試試那滋味，在我搶過那支菸時，不小心給菸頭燙到了下。他老人家一把抓住我，給我打屁屁，輕輕一下。「手指頭有沒有受傷？沒有，那就好，長大再給抽呀」然後邊打著板子唱著什麼四郎探母的，四郎探母你知不知道啊？我也只會哼哼音調了，他們那年紀的老人家每個都能唱上那麼一段的，老人家每每唱得一把鼻涕一把眼淚……

Polar 沉默。

男 後來他老人家也沒能活到跟我一起快樂似神仙，對嘛，就跟我們一樣，遞菸、點菸、吸菸、吐菸，哥兒們，哥兒們。就這麼簡單。誰叫他鬍子一翹就囁屁兒啦，只留下個菸盒……也沒裝菸……這可算古董囉。

Polar 沉默。

男 你在這裡做很久？

Polar 沉默。

男 聽你口音不像是本地人。

Polar 沉默。

男 老兄，不能這樣的，你完全破壞了「陌生善意原則」。

Polar 挑眉。

男 是這樣的，所謂「陌生善意原則」就是，普通的對陌生人會有的善意……講了等於沒講。好，別看我這樣，出門在外，我可是常常得到陌生人的善意幫助，而我，也會盡量釋出對陌生人的善意，比如像是對你……有一句話不是這麼說？「當你對世界微笑時，世界也對你微笑」……cheese。

Polar 吐菸。

男 好吧，至少你沒走，至少我沒挨揍，至少我們哥倆還能在這裡一起，抽兩根……爽呀。

沉默。

男 你真鐵石心腸，不過這樣也好。有時那些陌生善意，往往會演變成掏心掏肺……可真是掏到深處無怨尤，掏到最後我都得為他爸外遇負責，為他媽得癌症難過，為他家小孩成績不好跟著一起推託「那都是別家小孩把你家小孩帶壞的啦」，搞到後來我只要搭乘大眾運輸工具，一坐定我就睡，搭電梯我也全程低著頭。

Polar 沉默。

男 嘿老兄，不是我歧視什麼，你不是是聾啞人士吧？

Polar 輕笑。

男 這才正常嘛，還會笑就表示「正常」。跟我一樣說著：萬物人人皆平等，但其實就隱含著莫名優越感的「正常」，正常的普通的正常優越的正

常……

男突然沉默。

Polar 說一說那些善意的陌生人。

男 有興趣了吧？

Polar 看到男的煙抽完了，要再幫他點一根。男拿過菸，卻婉拒了 Polar 幫他點菸。

男 沒關係，夾著就好。我限制自己一天最多只能抽一根，你知道，年紀大了，只是手指沒東西怪寂寞，夾著就好、夾著就好……（男這樣說卻還是做出吞吐煙霧的動作）從小，我就超容易跟陌生人搭上話，我還記得……應該是國中的時候吧，傍晚五點我都要在某個站牌等公車去補習，那個時候……就像是現在這個樣子吧，灰灰濛濛的天氣，不過那時候我還不會抽菸……我就坐在那裏，聽著卡式隨身聽，想重複聽某首歌還要自己用手指倒帶的那種舊機型。旁邊有個媽媽，很瘦很白有一點點駝背，臉色很憔悴，但看得出來年輕時是頗有姿色的那種。她坐在長椅的另一端，低著頭，雙手緊捏著手中的塑膠袋。她捏著塑膠袋的用力程度，好像是僅有那麼一只紅白相間的塑膠袋。那時候還不會有在車站跟你討零錢說少幾元就能坐車回家的那種人，於是我秉持著童子軍的精神，雖然我每個月零用錢只有三百塊，我還是主動開口：「太太，你是不是沒有錢坐車回家？」她嚇得往後一退，看我也只是個國中生，就回說：「我弄丟了我的孩子……」

Polar 小朋友走失了嗎？

男阻止 Polar 繼續說。

男 她就只是一直重複說：我弄丟了我的孩子、我弄丟了我的孩子……越說越急還哭了。那是我第一次意識到女人的哭臉很性感……你要不要跟我說小朋友的名字，我幫妳叫警察之類，我說。她突然大吼，你沒辦法的，我的孩子已經丟了……說完情緒就開始穩定起來，舉起手中的塑膠袋，在空中來回晃了幾下，摀住自己的口鼻，大口用力呼吸。那時候也不像現在這樣，看電視就能知道什麼緊張症、過度呼吸症之類的。我就坐在旁邊，靜靜地看她，重複這個動作兩三次後臉色果然好多了。她說：謝謝你。然後講起她的故事。她就是個家庭主婦，家裡也很單純的，今年已經 43 歲了，夫妻感情很穩定，結婚十多年，也不過是想有個孩子，婆

婆人很好，說不介意是男是女，都一樣疼。只是不知道怎樣，就是無法懷孕，什麼辦法都試過了……那妳先生呢？不是我先生的問題，不是。前陣子原以為自己懷孕，初期症狀什麼都有中，今早很興奮的去醫院掛婦產科，是個連老公都特別請假的大日子。做了一大堆複雜的檢測之後，醫生說：「太太，你太緊張了，這只是假性懷孕。」怎麼會？明明什麼頭暈、嘔吐的症狀都有，還有，我月事也三個月沒來了。「待會幫你打個催經針就好，你應該是太想懷孕，連身體都跟著你騙自己。先生，還是……你太太之前已經做過檢測了，要不要先生你……」聽到這裡我拔腿就跑出醫院，隨便坐上一台公車，現在都不知道自己在哪裡……

Polar 後來？

男 後來，我帶她回到醫院，她先生果然還在。還有……她先生的「好朋友」也在，那位太太說她先生跟那位好朋友交情甚篤，跟她感情也很好非常支持他們的婚姻……我它馬的，難怪夫妻生不出個屁。

Polar 你覺得怎樣？

男 什麼覺得怎樣？

Polar 這種感覺好嗎？我是說像這樣……

男 幫助別人，還不錯吧。

Polar 你覺得你有幫助到嗎？

男 不然要幫她懷孕嗎？我很樂意。

Polar ……

男 嘿，不要那麼嚴肅。那年代的女人又不像現在這樣，各個都有工作、又晚婚又不婚的，只要跟個男人結婚，有個穩定的家庭，過著平靜的日子也就夠了吧。我看那位太太也不是不知道，只是還需要時間吧。

Polar 或者永遠都沒辦法呢？或者，沒辦法到沒辦法的時候……

男 所以？如果是你肯定連看都不會看她一眼，就把她丟在陌生的公車站吧，就算隔天看到社會新聞有姦殺案，我猜你眉頭也不會皺一下，至少我還能確定在我把她交給她老公手上時，她還是好好完整的一個人。現在不需要你來跟我說該怎麼做。

Polar 這樣就夠了。

男 不然你還想怎樣？我啊，還在……

Polar 比如說，還在某個失業中年男子想不開時跟他把酒言歡，在某個青少年灰心喪志時鼓勵他明天會更好，扶老太太過馬路之類的。……所以所謂「善意的陌生人」，其實是你。

男 哎，沒你說的那麼好。

沉默。

男 我看你一個人坐在這裡抽菸，一副就是有心事的樣子，說吧。

沉默。

男 說吧，說出來會好過一點。

沉默。

男 不對吧，老兄，我環遊世界都沒遇過像你這樣的人。這麼說好了，我們算是有緣，有緣吧，我剛遠遠看到你一個人縮在這裡抽菸，剛好我也想要來一根，湊了過來。雖然你一開始也挺不情願的，後來不也就遞根菸給我了嗎？我就把它視為「無聲的陌生善意」可以吧？我想我們剛剛也還聊得挺開心的，沒什麼好不能說的。

沉默。

男 不說，不說我走了。

Polar 沉思般吞吐著菸，男背對離去，Polar 緩緩開口。

Polar 這裡是北極阿拉斯加的一個小村莊，全村居民一百多人，超過一半是老人跟小孩，剩下的青壯年，七成都在這間工廠工作，不是這間工廠薪水福利有多好，只是這裡鳥不生蛋，就只有這間魚罐頭工廠，剩下的不是自己做一些小生意，就是還莫名堅持著愛斯基摩人的原始狩獵生活。如你所見，每到漁產期間，這裡總會湧進大量來打工的外來客，其中八成是二十多歲的青年，說這是體驗生活，像鮭魚奮力產卵幹了這一批，明年又全部換新。其他有些是鄰近村莊來的，有些是在地人的親戚朋友之類，來探親順便賺外快。看你的樣子，黑髮黃皮膚，請別誤會，我不是種族歧視什麼的，應該是亞洲人，看你的髮根泛白、眼袋皺紋的程度，加起來至少跟我一樣快中年了。你來這裡做這種勞力密集的粗重工作幹嘛？也是體驗生活嗎？

男想辯解。

Polar 我的愛人死了，餓死的，就死在我面前。

舞台上突然掉下來一個黑熊標本，連頭帶身體毛皮，像是獵人屋裡面

目猙獰的地毯。Polar 百般愛憐的撫摸黑熊頭。

男 他不是一隻黑熊嗎？

Polar 黑熊怎麼？你有種族歧視嗎？你看就算他已經死了眼睛還是如此炯炯有神，毛髮還是這麼烏黑亮麗……你有看過哪一個人類比他還美的嗎？

男 可他又不是人類……

Polar 夠了，我可不想聽見你說我愛人的壞話，他還在這，你也未免太沒禮貌。

男 呃、對不——

Polar 不必。

Polar 繼續百般愛憐的撫摸著黑熊，像在梳理他的毛髮。

男 可是你不是……

Polar 我怎麼？

男 你不是一個「人」嗎？

Polar 我愛人死後我的確是一個人。

男 不、我是說，你不是一個「人類」嗎？

Polar 原來有人會自我介紹說：嘿！我是哺乳綱靈長目人科人屬智人種嗎？其實我是一隻北、極、熊。

Polar 講得極其慎重到男等待著有些什麼發生。

Polar 愣在那裏幹嘛？再怎樣我也不可能在一個人類面前露出真面目，你不知道北極熊瀕臨絕種嗎？一被看到又是大呼小叫，你們人類真的很沒禮貌。

Polar 對著黑熊說些悄悄話。

男 可是……你是北極熊，他是黑熊，你們怎麼會搞在一起？

Polar 你反對多元成家方案嗎？

男 我……不……我……怎麼……敢……

Polar 掉進自己的回憶。

Polar 那年……真的過得很糟。環境一直以來的破壞，海洋污染嚴重，鮭魚大量減產，海裡只釣得到塑膠袋。我拿著魚竿、我的愛人倚在我身旁，爪子滑過零下十八度西的水面，我們一邊等待不會上鉤的魚一邊很浪漫的說，只要熬過今年的饑荒，明年情況一定會好起來，我們就可以組織我

們的小家庭。生個孩子吧我說，討厭說什麼呢他說，我連名字都想好了我說，八字都還沒一撇呢他說……就叫灰熊¹了，我們的孩子能夠在這種艱困的年代生存下來簡直灰熊厲害。當時我沒注意到他其實已經在強顏歡笑，多日的飢餓，還有從亞熱帶搬來極地的氣候落差，讓他馬、上、就、要、死、了。怪我都怪我，就算讓自己融化脫皮我也要搬去阿里山跟他一起住，還天真的相信他說什麼愛可以克服一切，瞧我們連個小小的飢餓都忍受不了。我是隻北極熊，能夠冬眠，新陳代謝可以降下來度過嚴冬。他只不過是隻黑熊呀，當初應該還是要讓他能在森林裡蹦蹦跳跳快樂的獵殺小動物才是，瞧瞧他現在變成什麼樣……（Polar 打開黑熊的嘴，將自己的頭伸了進去，Polar 把自己塞進黑熊的皮，像是套上了黑熊皮）你當初為什麼不聽我的話吃了我呢？瞧，你現在不就能好好吃了我嗎？當時爲了能讓你吃掉我，我拿過小刀，在自己腕上劃下一刀，血用噴的將背景的雪白都染紅，你眼睛也發紅瞪直的饞樣。你吃了我一隻手，我們還能繼續等著冬天過去。還繼續餓怎麼辦？我再給你一隻腳。我是你愛人，我讓你吃，我的血肉變成你的身體有什麼不對？他搖搖頭，馬上跳下剛才鑽開來釣魚的冰洞，我跳下去也晚了。把他撈起來後，再怎麼捶心肝都已經停止呼吸，我痛哭、我大叫……但我怎麼能辜負他的心意？我拿出小刀，把他的血肉內臟都挖出來，填滿自己的胃，是他選擇讓我活下去，我便活下去，即使我那顆愛人的心也跟著冰凍了……我埋在雪裡過了一個冬天醒來才發現，原來北極熊是冷死的……

男不知如何反應。

Polar 後來不知過了多久，鎮上開了一間魚罐頭工廠，我就偽裝成人類應徵進來工作。這裡有捕魚的機械裝置，鮭魚再少也是成堆撈上，這工廠唯一的福利就是可以吃到飽 All you can eat! ……我的愛人多傻……現在他在我體內，我溫暖他的身子……

Polar 極其眷戀的環抱住自己，撫摸套在身上的黑熊皮，男呆愣。

Polar 其實你有想過吧，想過那位太太可能會想不開，本來用來幫助呼吸的紅白塑膠袋，只要一套上了脖子一勒緊，不到幾分鐘就可以死掉，乾乾淨淨、輕輕鬆鬆的死掉……（突然抓住男）我的愛人死後變成了餓死鬼，他現在就站在那裡跟我說：他、很、餓！

男落荒而逃。Polar 看著他離去的方向。

¹ 真的有灰北極熊這個品種，爲北極熊及灰熊混種而生。

Polar 這是北極今年最冷的笑話。

默。Polar 坐定，緩慢拿出菸，點火。

Polar 我抽菸，就是不想說話。

【第二場 熊與鴨】

早晨，公園。有人推著老人輪椅經過，有人牽著小狗散步，有人慢跑，彼此點頭打招呼，說著各國語言，相處融洽。兩台嬰兒車被推出，熊與鴨躺在嬰兒車內。熊畫著黑眼圈，身形非常巨大，嬰兒車有被壓垮的危險。鴨很瘦，穿黃色緊身衣皮膚塗螢光黃，裝個扁嘴（看起來倒有點像李小龍）。熊發出嬰兒的咂嘴聲，鴨踢了熊一腳，熊不理會鴨。

鴨 （使勁踢翻熊的嬰兒車）死胖子快點站起來，沒人給你奶喝。看！嬰兒車都快被你壓扁了。

熊 明明就是被你給踹的……（笨拙的爬起身扶起嬰兒車，自己從嬰兒車後掏出奶瓶）我自己不會喝喲，奇怪。

鴨搶過熊的奶瓶喝。

鴨 都那麼胖了還喝！這有毒耶還喝！你不能喝，我喝。

熊大哭，兩個女人聞聲跑過來，鴨見狀馬上轉過身打自己一把耳光。

鴨 （啜泣）我、我也不知道怎樣……熊他就過來打我……

女 A 熊，不可以這樣對其他小朋友，快點道歉。

熊 我……

女 B 哎呀，沒關係啦，小朋友都這樣，等等就好了。來……（遞給鴨嬰兒餅乾）阿姨代替熊給你道歉喔。

女 A 哎呀，你這樣會寵壞孩子的，兩個小朋友等下要好好相處喔。

兩女說笑下場，鴨馬上把手中餅乾丟掉，熊既委屈又驚愕的看著鴨。

鴨 看三小！想打小報告學著點。誰要吃這嬰兒食品，ㄉㄨㄌ！全世界就只

有大人以為嬰兒都應該吃嬰兒食品，最愛餵什麼肉泥菜泥，我看到就只想把那坨爛屎往他們臉上噴。

熊 （被逗開心）我覺得ㄋㄟㄋㄟ挺好喝的呀！

鴨 還喝！毒死你！不管了，（搶過奶瓶）不要叫，借我喝兩口就好。

熊 你餓很久了嗎？我這裡還有……

鴨 你哪來那麼多食物？

熊 飼育員給我的，他有時還會給我一點肉，他說我長大後就要出去工作，那時就只能吃竹子了。

鴨 馬的，現在就開始想要剝削你了。

熊 沒辦法，我們這種都是家傳事業，全家都簽給動物園了。像我媽現在每天都得出去上班……

鴨 那麼慘，之前我刮風下雨還可以休息，當然我現在因病修養啦，爽。

熊 小聲點，你忘了我們當初多困難才幫你弄到一張獸醫證明的躁鬱症患者。

鴨 對，噓。哪時也幫你弄一張？

熊 小事，現在還不到時候，兩個同時躁鬱的話，怕他們以為又有什麼傳染病在恐慌。以前動物園要簽契約時都說只要吃吃竹子呀，滾滾地啦，溜溜滑梯，累了就可以睡覺。醒來後又把之前的事情又做過一遍後又覺得無聊又繼續睡覺，八成都是在睡覺。結果做了一兩年後我媽說想回老家了，動物園的人就半夜來敲鑼打鼓的鬧耶，要知道對於一隻貓熊來說，睡飽飽是最重要的，不然你看我都黑眼圈了。

鴨 光聽我憂鬱症又發作了。

熊 你是躁鬱不是憂鬱，要記住，不然複診被醫生發現你就慘。

鴨 你對我真好。

熊 嘿嘿。

鴨 ……至少你跟你媽還能在一起，像我媽，生了我們幾個兄弟後就把我們賣到各地去，錢賺飽就不知哪去了……我沒有媽媽……兄弟四散……我是汪洋中的一隻鴨，飄零的孤獨的寂寞的淒涼的……

鴨壓抑的啜泣著，熊拿出奶嘴安慰他。

鴨 不用，拿走，我已經不是貝比了，不要拿那種東西騙我。媽咪是什麼東西！全天下最不需要的就是媽咪了！打從出世一睜開眼我就對這世界感到絕望了，那麼多隻大砲（模擬扛攝影機、相機的動作）對著你，什麼事也不能做，更絕望的是只要出來就再也回不去了，現在我們要為自己的未來想想辦法。

熊 你好成熟喔。

鴨 你難道沒有一點危機意識嗎？

熊 什麼危機？

鴨 這些人，就是這些人，他們今天愛你，明天就很可能討厭你唾棄你把你抓去丟了你知不知道嘛！當我那麼大的時候（鴨裝巨大狀，輕搖晃著身子），人們就會說「好可愛好可愛」，可是等我消了氣變小後，他們看著我就像在看笑話，還說我像一顆荷包蛋，他們怎麼可以這樣污辱我。明明所有的東西，包括你這隻肥仔，都是小時候最可愛了，像貓呀狗的，小時候也是都被人搶著抱來抱去百般疼愛，每個在街頭流浪的動物都會眼屎鼻屎齊流說他以前多惹人愛，老了以後就被載去丟草叢……只有我、只有我是在那麼大那麼大的時候才會被說可愛，現在我這麼黃這麼瘦這麼小，還患有憂鬱症（熊：你是躁鬱症，不要搞錯。），帶去醫院醫生也只說你這個嬰兒黃疸有點嚴重，等等打根針就會好很多。

熊 我媽是有跟我說過，好好享受這段日子，長大以後雖然還是有人來看你，但他們看著你就還會用惋惜的眼光搖搖頭說，唉，長大後就沒那麼可愛了，好像長大是你的錯似的，但不用擔心寶貝，你在媽咪心目中永遠是最可愛的。

熊 感動緊抱鴨。

鴨 夠了夠了不要抱我！你這天真的死胖子！我都已經這麼瘦了你還想把我榨出汁來嗎？爲了我們兩個，我要策劃一個大逃亡，我現在因病休養，現在他們在商量要調哪來的遠房親戚來替代我的位置，我正好趁亂逃出去，你現在也還是隻小貝比他們比較看不見，趁晚上……現在我們先來演練一下。

鴨 拿出一桶黑墨汁倒滿熊全身。

鴨 燈光全暗。

鴨 燈光全暗。

鴨 成功，看不見你啦，笑一下。

鴨 黑暗中白閃光。鴨朝著熊靠近，抓住他。

鴨 好，我抓到你了，我們走吧。

熊 可是我們都看得見你啊……很清楚。

沉默。鴨看見自己整身螢光黃在黑暗中仍很顯眼，將黑墨汁倒在自己身上卻染不上黑色。燈亮。

鴨 幹，我的外皮是防塵防鏽防滲透的高奈米材質……絕望了，我絕望了，我絕望了啊啊啊啊啊！

熊 冷靜！冷靜！呼——吸——呼——吸——冷靜想想，應該還有辦法的。
鴨 我想……我想……他馬的！我想不出來啊！崩潰！我要撞牆！讓我死了吧！

熊 你不要這樣，不然來我的動物園好嗎？雖然要簽賣身契但至少三餐有得吃不會餓死，動物園那麼大，總有個地方給像你這樣又黃又瘦又小的鴨子住。

鴨 讓我死了吧！我還有沒有尊嚴呀！

熊 你一定要撞的話就撞在我的胸膛吧！來吧！我準備好了。

旁白 在鴨哭得呼天搶地的時候，忽然一陣狂風吹來。

停頓。

鴨 就是這個！就是這個！改變的契機！

熊 什麼？

鴨 時候到了！你沒看過《桃樂絲歷險記》嗎？

熊 什麼？

鴨 《綠野仙蹤》？（熊仍疑惑）……喔……那個什麼來著……奧、奧、奧
《奧茲大帝》！（熊恍然大悟）真他馬的年代差異。

旁白 在鴨感嘆歲月的同時，一陣狂風吹來。

熊 可是沒有風啊？

鴨 是不是演員啊你！有點職業道德好嗎？

鴨極其文藝誇張的演出被風吹走貌，熊見狀只能尾隨。鴨與熊滾出舞台又滾回了舞台。

熊 我們現在是怎樣？

鴨 噓。

一家人：爸爸、媽媽、兒子、女兒上。爸爸很煩躁、媽媽盯著小孩、兒子邊走路邊滑手機、女兒很興奮。

女兒 把拔把拔鴨呢？

鴨聽見自己被呼喚，驕傲的挺身站在女兒前面，但女兒不理會他，他繼續向女兒逼近。熊與鴨都在旁邊晃，但人們都看不見他們。

女兒 馬嘛人好多好擠喔。

媽媽 小心一點。

兒子 看到就可以回去了吧。

媽媽 有必要這麼不耐煩嗎？一個禮拜就要求你跟家人出來一天有這麼勉強嗎？家庭日就是要全家人出門培養感情你知不知道。

兒子 卡位卡位快點卡位。

爸爸 好啦好啦，不要在外面吵，大家都在看了。

女兒 好擠喔。

媽媽 大家都在看怎樣？就讓他們看！我就不信只有我們家這樣，還不是你，一要你開車帶我們出門就那麼不情願，要不是我要開車你也不讓我開，要不是我們家只有一台車子，不然我就只跟女兒出來看就好，稀罕啊！自從結了婚後，出來玩、餐廳吃飯都省了，久久一次還是女兒說要出來玩，我這做媽的沾個光，出門當保母，不然平常連去大賣場採買，你都把我丟在賣場門口，給張信用卡就好像盡到你爲人丈夫的責任似的……

爸爸很無奈，兒子跟女兒漠然，兒子打手機，女兒繼續引領期盼。

兒子 妹，我幫你打個卡。

兒子用手機幫女兒拍照後打字。

兒子 好了。

女兒 我看我看！（搶過手機）「我妹在等什麼黃色小鴨，超蠢。」

女兒生氣追打兒子。一對年輕情侶上。

女友 小鴨在哪裡？

男友 （滑手機）看地圖就在這裡……

女友 只有看見人頭呀！小鴨在哪裡！我不管我不管！我現在、就要、看見、小鴨！

男友 好好，我再查看看寶貝……

女友 再找不到就分、手！

男友 我都已經請假還坐高鐵帶你來了你還想怎樣……
女友 我不管！我就是沒有看到鴨！
男友 我看新聞就在這，也問了網友做了功課，剛剛路邊賣薑母鴨的攤販也都說在這，你沒看到那是要我去哪裡找給你看！
女友 你兇我，你不愛我了……
熊 不然看我也不錯啊……
女兒 看！鴨出現了！

眾人往女兒指向的方向看過去。舞台一角飄起一個小小的鴨子氣球。

鴨 （大叫）媽——咪——
女友 人太多了看不見……
男友 寶貝，我背你。

爸爸在一旁見狀輸人不輸陣，連忙扛起女兒。

兒子 噁心。
鴨 媽——咪——媽——咪——我在這裡你有沒有看到——時機歹歹連媽咪都要下海？媽——咪——等我一下，我等下就過去，等我，媽——咪——

眾人輪流說兩次的「好可愛……」，集體被催眠般的幸福感，靜靜的看著飄盪的鴨子氣球。

旁白 突然，世界末日來了。
鴨 這麼快！
旁白 大地震來了。
熊 有地震嗎？
鴨 被你這麼一說好像開始有點頭暈了。

眾人被地震震得東倒西歪。

旁白 大海嘯來了。
兒子 海嘯啊啊啊啊——

鴨子氣球飄走，兒子被海嘯吞沒，漂來一只小孩用的鴨子便器。

鴨 媽咪，我就知道你來救我了。

鴨一隻手抓住一只把手，另隻手抓住熊。爸爸搶上便器寶座，情侶抓尾椎，沒兩下就手滑漂走了。女兒還在爸爸肩上，媽媽緊抓爸爸大腿。爸爸想用手臂滑動，發現負擔太重動不了，沉痛的看著媽媽，媽媽落淚。

爸爸 快點，我在等你說話。

媽媽 不要——

爸爸 你不說的話我就替你說了，再見！

爸爸把媽媽踹開，媽媽隨即被捲走。

爸爸 老婆再娶就有了。（把肩上的女兒取下）好，就你了，做爸爸的老婆好嗎？

女兒開心點頭，親了爸爸一下，爸爸繼續用手臂當槳划。划了半天還是發現划不動，才看見把手掛著鴨跟熊。爸爸硬將鴨的手給扳開。

鴨 如此狠心！只有跟媽咪求救了，媽咪，渡一口氣救命吧。

鴨與鴨子便器嘴碰嘴，鴨像是被灌氣般膨脹。

鴨 謝謝媽咪！媽咪再見！熊，抱緊我，走了。

鴨與熊漂走。剩下爸爸跟女兒坐在鴨子便器上，女兒緊抱著爸爸，爸爸奮力划著，好似一對亡命鴛鴦。

爸爸 我一定會讓你活下來的，寶貝！

時間流逝。女兒累癱在爸爸背上，爸爸無法行動，拍拍女兒的臉發現女兒已無意識，把女兒推下。時間流逝。海浪聲。爸爸趴著，手中抓著一塊黃色塑膠布。兩個野人上，戳戳爸爸，確認他已無生息，兩個野人示意爸爸是一頓佳餚，要把他搬回去吃，兩人挪動爸爸時發現他手裡緊抓著的東西，兩人研究半天不知是什麼東西，拿來圍在腰間好像又太大，最後兩人很高興發現可以把爸爸放在塑膠布上，一人拉一邊，拖走。

【第三場 嬰兒會議】²

一長桌五張椅、側邊一立式麥克風。司儀進，調整麥克風。這一場只有司儀講的是國語，其他講的都是嬰兒語，例如答答答巴巴巴麻麻麻之類的，充滿無意義的發音或間雜著聽得懂的單字，除了司儀外的腳色動作需極其誇張且擬幼童。

司儀 2013 年全球領袖長桌和平會議，正式開始。有請各國領袖入位。

五位著正裝男女不拘列位整齊入座。

司儀 發言規則如下：每位發言五分鐘，時間到即按一長鈴（示範響鈴），回應三分鐘，時間到即按一長鈴（示範響鈴）。現在有請總統發言。

總統站起身整衣，司儀馬上變成紀錄。總統很正經的講著嬰兒語，其他演員也很認真的皺眉或點頭，司儀邊記錄邊念念有詞。

司儀 「戰爭……十年不斷……各國介入……爲了和平的遠景……」

司儀邊紀錄邊注意時間，按下長鈴，總統很遵守的結束發言坐下。司儀繼續念念有詞的紀錄：「各國代表應提出己力……」國務卿開口想發言，司儀示意阻止，國務卿憤恨拿出奶嘴咬，等待司儀抄寫完畢。

司儀 好的，謝謝總統的意見，剛剛是國務卿想要回應是嗎？請發言。

國務卿很激動的發言。

司儀 「不論……種族問題不是國家問題……根本性……各國應管好自己
的人民……宗教狂熱分子……影響世界經濟貿易……」總理，請勿干擾他人發言。「當前問題……全球經濟衰退……」總理，第二次提醒，請勿影響他人發言，待會兒會有你的時間。好，我知道，謝謝國務卿的回應。在此提醒諸國領袖，此次會議是 2013 年全球領袖長桌和平會議，關注的主題爲世界和平，尤以近十年來紛爭不斷且死傷慘重的各地戰爭，今日需要各位領袖提出建言做個決斷，若要探討經濟議題等，（查看行事曆）明天同一時間有個 2013 年十大領袖經濟起飛會議，食品安全、能源危機、核電存廢等也都有排定時間，一個個來好不好？屆時會再邀請列位出席。好，接下來請一直很想講話的總理發言。「總而言之，不管

² 理想上這場希望真的由嬰兒演出，但太理想了，於是以大人代之。

世界和平還是全球經濟，簡單來說就只是利益問題」，請講慢一點，「在座誰都知道，皇后與國務卿早在去年訂定了經濟合作契約，而將軍向南侵略，背後的資金是皇后在提供，武器來源則是國務卿，我不曉得這些人有什麼臉大言不慚地坐在這裡大談世界和平，簡直其心可議噁心透頂……」，請勿涉及人身攻擊，……總之——

司儀還在奮力抄寫時，皇后已經一拐子讓總理流鼻血，將軍拉住皇后，國務卿躍躍欲試想加入戰局，總統躲在旁邊，總之就是很混亂。司儀拼命按響鈴也沒人理會，突然有不一樣的響鈴傳來，司儀敲擊地面，從地底的秘密空間挖出一支話筒。

司儀 喂？這裡是世界領袖長桌會議的緊急電話，沒有急事不要打過來，有很緊急嗎？什麼？不好意思訊號不太好的樣子，等一下……（司儀把電話整台拔出，想要整理一下電話線卻反被雜亂的電話線給糾纏住，最後一怒把電話線都拔掉）喂？不好意思還聽得見嗎？奇怪，不是電話線的問題，好，我知道，是我這裡太吵，你等一下。（司儀從褲腰拔出了巴掌大的槍，隨便對亂成一團的領袖們射了一槍，其中一個倒下，其他人驚愕）好了，請說。……是，所以現在是停戰？沒？停火而已……好，協議停火多久？……二十四小時？要知道會議的決議？可能沒辦法，二十四小時之後這裡又變成了全球經濟會議，那時電話你也打不進來，因為你的問題不是經濟問題，九號總機小姐會把你轉到別的地方去。……你們那裡現在是要停戰或開戰怎麼辦？我怎麼知道！我現在這裡也一團亂，你去問總機小姐吧！總機小姐不是應該他馬的每一件事情都要知道但其實根本他馬的每一件事都不知道只背得起來其他的分機號碼不然就是呼攏人掛上電話嗎？什麼？九號總機小姐叫你來問我？等等（司儀再開幾槍，其他人全部倒下）真他馬不負責任的公務人員，好，你待會再打電話過來。待會兒是哪時候？我怎麼知道你那裡時間跟我這裡時間差多少？好了好了，等我先處理完這裡的事再說，你過一會兒再打電話過來，轉總機說明一次，再轉分機解釋一遍，再轉分分機解釋第二遍，大概轉個九遍又可以接到我這裡來了，到時我再跟你說這裡的決定好嗎？不好？掰。（掛電話）

司儀把倒成一團的領袖們一一扶起，把他們放在椅子上，幫他們一一戴上圍兜兜，其中有兩個已經醒來，對司儀表示抗議，但無聲。

司儀 好了好了，既然都已經醒過來了就順便把你們的同伴也給叫醒，剛剛那只是消音槍加上一點點麻醉效果而已，等下就好了，現在讓我們安靜地

享用小點心好嗎？點心時間到了。餓也吵飽也吵，只有把你們嘴巴塞滿才不會吵……

司儀搖點心鈴，領袖們都乖乖坐好等待，司儀圍上圍裙拿起鍋杓分食。

司儀 什麼？是綠豆湯啊！怎麼又是綠豆湯？對綠豆湯有什麼不滿嗎？你們這群不事生產的小屁孩，給你們吃就不錯了，再叫什麼都沒得吃！……綠豆湯最好綠豆湯最棒了，ㄋㄟㄋㄟ都比不上綠豆湯？算你識相……

司儀分完綠豆湯後，很疲憊的坐在一旁點菸休息。領袖們吃完綠豆湯，紛紛打起嗝，聽見彼此打嗝聲很開心的笑著。電話鈴聲又響起。

司儀 喂？好，現在可以說話。會議對於兩方戰爭的決議？好，稍等一下。（握住話筒）各位領袖們，你們有結論了嗎？

領袖們還在為彼此打嗝的怪聲音格格笑，突然有一人面目凝重，皺眉臉色用力發紅，大家期待的看著他，結果發出好大一聲響屁，其他領袖們都嚇到後又隨即哈哈笑。

司儀 （嗝）天那超臭，不知道是痾屎還是放屁，全部都一起來我還得了！（對話筒）好，司儀在此宣布，本場會議決定，兩方戰爭正式——

領袖們全部面目凝重臉色發紅，一起發出好大好響的屁。司儀握著話筒倒下，微弱地說：「中了……暗算……」領袖們見司儀倒下後，拿鍋杓敲打司儀，用大鍋罩住司儀的頭，以金鐘罩魔音穿腦攻擊，拿出司儀腰間的配槍，對他瘋狂掃射，群起發出啊啊達達達哇哈哈的槍聲與笑鬧。燈暗。

【第四場 兄弟戰爭】

黑暗中傳來啊達達達的槍聲，燈漸亮，微暗黃。各處散落著箱子的戰場廢墟。甲乙在兩邊堆滿廢棄的紙箱的後方，作為各自的碉堡。氣氛肅殺緊張。甲拿著槍枝拼命對乙掃射，乙躲藏等待甲用完子彈後，朝甲丟了一顆炸彈。

甲 （拿著對講機）呼叫司令，呼叫司令，現在已指示全面開打，請求後方支援，over（甲等了一下發現對方沒回應，繼續講）請求司令下令支援（頓）

請求司令下令支援（頓）請求司令下令支援（頓）shit!

甲躲在紙箱後，清點自己還有多少攻擊武器。

乙（拿著對講機）呼叫士官長？士官長？（再重新調整）呼叫少校？少校？（再重新調整）呼叫上將？上將？靠！誰知道哪裡叫得到上將，全部人都死光了是不是！二等兵（查看自己的兵牌）編號 03439537，血型 O，在此非常時期直接晉升為士官長……不對，是少校……管他的，現在的首相到底是誰！上將你說是吧，現在就自己幹了你說是吧！戰到一兵一卒也要為自己的兄弟們報仇才死得光榮你說是吧！衝啊！

乙衝向前，甲搶先一步衝出按下電磁脈衝器。

甲 哈哈，你沒辦法討救兵了吧！我剛剛已經按下電磁脈衝器³，放心，不會傷害人體，我國倡導無核家園！只是範圍內的數位訊號全部失效！

乙 我國的對講機是數位類比雙頻的啊？

甲 啊幹。（查看自己的對講機）啊幹。我剛聽到你在跟你的上將說話是吧？叫他出來談判！

乙 先生你哪位？

甲 我是甲方的……總司令！快點派出你們的上校來談停戰條約。快！不要逼得我再拿出武器！

乙 ……我就是乙方的上校，有何貴幹？

停頓。

甲 騙人！我看你樣子就只是個大頭兵！

乙 你才騙人！你肩上還縫著兵階呢！說謊！說謊！

同 可惡！

甲乙扭打成一團。甲拿出槍枝抵住乙的頭。對峙。

乙 按下去啊，怎麼不按下去，按下去你們就勝利了。

甲 你手裡握住的是手榴彈吧！不要騙我了！大不了我們一起同歸於盡！

兩人又是一陣扭打。

³ 電磁脈衝器會讓數位訊號失效。

甲 ……這支槍早就沒子彈了。
乙 我手中握著的是個空包彈。
甲 我們各退一步吧。
乙 你先退。
甲 你先退。
乙 你先退。
甲 ……你的東西頂住我了。
乙 ……你也頂住我了。
甲 這是正常的生理反應我有什麼辦法！
乙 ……
甲 ……好，我們現在數到一二三，各自往後撤退。
乙 ……好。
同 一二三。

甲乙鬆開彼此，甲往後退時趁機用膝蓋用力頂了乙下體，乙疼痛難耐的退回去。沉默。

甲 男人激不得。
乙 我、懂。
甲 我們這裡……好像就剩我一個了，你們那裡……我猜也是……既然我們這麼有緣不如來自我介紹一下認識認識。
乙 唔。
甲 ……我先開始好了，我叫阿明，今年十九歲，住在南國的狗鎮，狗鎮你應該有聽過吧，那裡盛產水蜜桃，啊……大概就是這個季節吧，有很多遊客會去採桃……以前戰爭還沒開始的時候，北國也有很多人會去我們那玩……你呢？
乙 我是小華，今年也是剛好十九歲，你是南國人我當然是北國人……貓村你也知道吧？你們盛產經濟作物水蜜桃，我們那是以小雛菊聞名，雖然只是普通的小花朵，當初只是農夫休耕時種來施肥用的，但後來卻變成地方特色，滿山滿谷的小雛菊美不勝收……
甲 聽起來好美……我好像有聽我媽說過，他當初就是去北國貓村觀光的時候……遇到一位年輕俊秀的帥哥，當晚就以地為床、以天為被喬落企……才有了我。
乙 哈哈，這種事常有，我們那都會說自己是花的孩子。
甲 不知道還有沒有機會去……
乙 我未婚妻現在如何了呢……
甲 兄弟，你上戰場幾年了？

乙 兩三年了吧，每天都一樣，早忘了日子。未婚妻的信件也從一周一封，變成一個月一封，最近收到的信好像是去年底的事了，寄來喜帖，新郎是別人，孩子一歲多了……真恭喜她。

甲 別難過，女人再找就有了，我看你一表人才，人生還有希望。

乙 ……其實我最近發現，我好像對男人比較……

甲 停！……你只是突然脆弱，現在不要說這個。

乙 你只是害怕承認你也有同樣感受吧？

甲 閉嘴！

兩人說話間，慢慢離開碉堡後往中間移動。

乙 ……好，我們都不說。你想回家，我也很想返鄉。不如我們就在這裡休戰？

甲 可以嗎？

乙 你們那一國軍隊就剩下你，我這也只有我，我們訂下和平契約不就代表兩國休戰了嗎？

甲 說的也是……本來就是兄弟國，我也搞不懂這幾年到底在幹什麼？死的都是自己人……

乙 我也不懂……人都死光也不需要懂了。

甲乙兩眼神相對，堅定地宣示：「甲乙兩方在此協議，南北戰爭正式結束。」燈光轉換。甲乙衣衫不整的靠在一起。兩人的手臂上有一個胎記，並在一起合成一顆完整的心。

甲 究竟是上天的沖底⁴？

乙 還是命運的作弄？

同 亦或是冥冥之中有無形力量的安排？

乙 哥……

甲 你才是哥……

乙 好，我們輪流當哥。

甲 難怪我媽老是跟我說我的命定之人在北國，原來就是你……

乙 從小爸爸就有提過，我有一個失落的雙胞兄弟在南國，我一直期待戰爭結束可以去找你，想不到，現在就找到了……

甲 ……我們往後可以怎麼辦？

乙 什麼怎麼辦？

甲 我們都是男人……

乙 我贊成多元成家方案。

⁴ 沖底，台語捉弄的意思。

甲 又是兄弟……
乙 老爸後來再娶，生了三個弟妹，後母對我很不好……
甲 媽再嫁後，生了一個很可愛的妹妹，家庭很和樂，可是總覺得繼父對我就是很客氣……
乙 原來我們在自己的家都變成了外人，那就只能自己再另外組成一個家了，好嗎？我會照顧你的，你說呢？
甲 天涯海角，總有我們的容身之處。
乙 是的！我——
甲 別說，讓我先說我——
乙 不用說了我都懂我也——
甲 我——

燈光漸暗。背景字幕打出「PEACE & LOVE」。

【第五場 環己基（代）磺醯胺酸鈉⁵】

第一場提到的魚罐頭工廠內。以超級變變變⁶的概念做個工廠運輸帶，一個 Crew 躺在運輸帶下方踩腳踏車讓運輸帶運轉，兩個 Crew 在運輸帶尾端整理、遞補東西。運輸帶上面有空罐頭跟匪夷所思的雜物，例如塑膠袋、嬰兒玩偶、隨便任何東西，就是沒有魚。第一場的 Polar、男跟一隻人造雞（有六隻雞翅八隻雞腿）和一個二十幾歲女，四人擔任作業員，揀選材料、填補罐頭、原料補給等。大家動作很快井然有序，把原物料塞進罐頭，如果裝不下就解體硬塞。一位上司上場向 Polar 說話，兩人說些什麼聽不清，上司下場。Polar 開始用一堆試管燒杯等調配詭異顏色的液體，調配好後自己試喝了下，然後一一加入罐頭內。

男 Polar，你加那些是什麼？
Polar 己二烯酸鉀。
男 請翻譯。
Polar 防腐劑。
女 ……加那麼多不會有問題嗎？
Polar （將手中的試管一飲而盡）你看我有什麼問題嗎？
女 或許你會有什麼問題但不一定現在看得出來。
Polar 那就對了，可能會有什麼問題但現在看不出來就是沒問題。剛才 boss 交代，這批貨送到目的地船運就要三個月，誰都不希望剛進貨的罐頭只剩三個月就過期了對吧？

⁵ 食品添加物：甜味劑。

⁶ 日本現場綜藝節目。以人體及各種材料組合做出各種物件的創意發想。

眾人繼續加工。上司又來跟 Polar 講話，上司離去。Polar 拿出一大包白色結晶體繼續往罐頭倒，倒到滿出來。

男 等等，這又是什麼？

Polar 氯化鈉。

男 翻譯。

Polar 連這你都不知道？

女 食鹽。

男 那就好。

女 不過……放那麼多沒問題嗎？

Polar 你們知道只要一次吃完一整碗的鹽就會中毒死掉嗎？

男女搖頭。

男 你怎麼會知道？

Polar 我有食品技師證書。

男女露出恍然大悟的表情。

Polar 不然你們以為我剛剛在幹嘛？

男女停止提供原物料，缺乏物料人造雞還是維持著自己的工作，拔下自己的雞翅雞腿作為罐頭填充物。

Polar 好了好了，你們這樣欺負一隻雞對嗎？快點動手工作，等下才有飯吃。

女 你剛剛說只要一次吃下一整碗的鹽就會中毒，但你剛剛倒下去的鹽明明就不只一碗！

Polar 你會一次吃掉一個魚罐頭嗎？

男 ……我會。

Polar 你會一次吃掉一個魚罐頭且只單吃魚罐頭嗎？

男 ……當然會配點飯麵……澱粉類之類。

Polar 那就對了，沒有人會只單吃魚罐頭。好，芬蘭人會單吃一種魚罐頭，那罐頭是樹皮做的，他們直接用火烤罐頭，最後就會剩下一條烤魚，神奇吧。⁷但沒有人會只單吃這種醃製的鐵皮魚罐頭，我說，太鹹了實在，如果真的有人只單吃魚罐頭的話，也要對自己的健康管理負點責任。

女 但你不是食品技師嗎？你怎麼能把責任都推給消費者！

⁷ 芬蘭真的有這種魚罐頭，參見：<http://www.ideapit.net/?p=14>

Polar 好，我是一名食品技師，但我更是這間魚罐頭工廠的小小員工，每個月領固定的薪水做固定的事，這間魚罐頭工廠看起來是食品製造業，但其實你們都誤會了，現在什麼產業都是服務業。有沒有看到罐頭標籤上的免付費專線？有人打來說等罐頭送到都快過期了，我們就加防腐劑，有人打來說不夠鹹，我們就幫他加點鹽，有些地方的口味偏甜，我們便加點環己基（代）磺醯胺酸鈉，就是所謂甜味劑。雖然這只是間小小的魚罐頭工廠，但你不要小看它，我們的產品遍布全世界各地。

女 真的嗎？（拿起罐頭查看）我怎麼好像沒有在台灣看過這種罐頭？

Polar （拿出阿榮牌鯖魚罐頭⁸）這個有看過了吧？

女 天那！你怎麼會有這個！我光看到口水都快流出來！快給我給我！

Polar 我不是告訴過你們，不要欺負雞的嗎？

Polar 高舉著阿榮牌鯖魚罐頭，走到人造雞旁邊，阻止他繼續拔下自己的雞翅雞腿。

Polar 你們再讓雞拔下自己身體的一部分去塞罐頭的話，我也會把你們塞進罐頭，或許那個罐頭最後會回到你自己的家鄉。

男 他不是雞嗎？雞不是本來就是給人吃的嗎？

Polar 你應該還記得我是什麼沒錯吧？我的種族也吃人的你知道嗎？雖然我的種族也幾乎全滅亡只剩下我了，其他都是被人類直接或間接殺死的，我抓一個人類來抵也不過分？話說太久沒吃人都有點嘴饞了……你說我們工廠的供餐不錯吧？

男 工作工作。

Polar 好好學習雞的犧牲奉獻精神好嗎？

女 他只是無腦。

Polar （看著阿榮牌鯖魚罐頭，掉入回憶般）我跟雞的認識，便是由於手上這只罐頭……

男、女、包括人造雞，都停下來聆聽 Polar 的故事。

Polar 那年，我還是個青壯年，頭髮比現在雪亮，工廠派我開船壓貨——

男 你還會開貨運船？

Polar 我有駕駛貨運船的執照。

女 為什麼在這種鳥不生蛋的地方你還可以拿到各種執照？

Polar 有一種方法叫做函授你不知道嗎，人類。每年，我都會運送一批阿榮牌鯖魚罐頭到台灣，每次都是我去的原因除了因為我有貨運船執照外，也

⁸ 原型為同榮牌鯖魚罐頭，標籤上是個戴斗笠垂釣的老人。

是因為不能讓外人知道鯖魚罐頭竟然是鮭魚雜碎偽裝的，雖然他們也吃不出來。開車送貨完正想回飯店休息時，**丐一——**碰碰轟隆隆。

男 什麼？

Polar 雞出現了，不，應該說，雞闖進了我的世界，不，應該說，我撞見了雞。

女 是你撞到了雞。

Polar 是雞來撞我的他那時有點頭暈。

女 好了沒人要跟你追究肇事責任。

Polar 雞當時腦袋有點不清楚。

女 他是人造雞本來就沒有腦。

Polar 如果我說科學怪人創造出的雞，尤其是這種六隻翅膀八隻腿的智商都一百八，你還敢吃雞肉嗎？

男 在旁開始嘔吐。

Polar 他們的飼料都是之前被淘汰的人造雞的肉，除了雞腿雞翅外的部分，吃久了才會頭殼壞去，原本也是很聰明伶俐……總之，雞已經在速食業服務很久了，各大產品都有他的足跡，他的復原力也漸漸越來越差，終究被實驗室淘汰。我撿到他時已經是奄奄一息，我連忙用食品技師的專業把他給救活，他一醒來看見是個男人又想撞地死，我說別怕，我是跟你一樣的，我直盯著他，穿透他的瞳孔，希望他能看穿我跟他同類，有個動物的靈魂。即使他總說自己是人造雞只有腦袋沒有靈魂。（對人造雞）但我說你有你就有，不然你就是污辱我對你的愛你懂嗎！又有誰像你這般犧牲奉獻的精神！

男 等等，你的愛人呢？那隻黑熊啊？

Polar 阿拉斯加沒有黑熊。

男 就你前幾天講的啊，你的愛人，還碰地從上面掉了下來，然後你還這樣那樣的摸他。

男 的說詞跟動作都很詭異，其他人都用怪異的眼神看著他。

Polar 我跟你很熟嗎？你管我昨天今天明天愛誰。

男 呃。

Polar 我已經正式入股這間罐頭工廠，花了那麼多年……終於，人造雞點頭答應跟我結婚，明天補宴客，歡迎兩位來吃到飽。

Polar 摟著人造雞離去，男女面面相覷。

男 那個我、那個剛剛，前幾天，我真的有——
女 我知道，他還跟我講說他是千年吸血鬼，專門拯救兒童病房的病弱處女讓他們重生。
男 虧我還那麼相信他。
女 不過也很神奇，他總是可以找到可憐的……生物，那隻雞也不知道哪來的，剛好滿足他的拯救者心態。你不覺得 Polar 入股罐頭工廠好像是在報復人類？
男 我不知道……但他們看起來挺好的……我是說……如果他是在報復人類的話，那我們呢？是在報復社會嗎？
女 你去吃喜酒嗎？
男 我現在很沒胃口。（又想嘔吐）
女 總是得吃東西才能活下去。明天我會去，你要去再一起來吧。
男 我考慮改吃素。
女 現在番茄有魚的基因，馬鈴薯還會自己製造殺蟲劑，不用想太多。（喃）他認為自己是熊就是熊，認為自己是吸血鬼就是吸血鬼，反正不礙事。

燈光轉昏黃。女望向遠方。

男 很漂亮吧。
女 聽說那裏的化工廠會排放出汙染嚴重的廢氣，才會把天空染得如此絢麗。
男 唉。
女 我寧可相信這只是單純的自然美景。
男 唉。
女 你知道有一個人很傷心的時候，會一整天看四十四次的夕陽嗎？因為他所居住的星球很小，他只要把板凳往前一搬就可以再看一次夕陽，我不知道是多麼的難過才會看了四十四次的夕陽……
男 你現在很難過嗎？
女 （搖頭）我只是想家。
男 你應該只是來打工一陣子吧？快要可以回家了吧？
女 不，我又要到下一個地方打工了。
男 爲什麼？
女 不知道……可能是所謂體驗人生吧……
男 可你不是想家嗎？
女 我要一直在外面流浪，才能繼續想家。

沉默。

男 如果你不介意的話，讓我陪著你一起流浪吧。
女 可是你沒有家。
男 你有家所以流浪可以讓你一直想家，我沒有家所以流浪讓我找到一個家……

沉默。

女 這裡是世界的盡頭……我以前不知道在哪裡看到的，以前在極地人類生存不易，老人過了一定的歲數家人就會把他放在流冰上，讓他在汪洋裡自生自滅。我那時覺得好羨慕，好想要在覺得活夠了的時候，有一塊屬於自己的浮冰，在白茫茫的海洋上飄盪，它慢慢融化，我就漸漸沉入海底，北極海很冷一定可以死的很快……魚蝦都來分食，然後我的小孩又釣起了魚，給我的小孩的小孩吃，多好。

男 ……那現在呢？

頓。

女 還會有更美的風景在等著我們嗎？
男 你沒看過極光吧？

沉默。兩人繼續看向遠方。

【第六場 動物園的故事】

熊跟鴨了無生氣的躺在地上。

熊 你至少也翻個身，都躺到有印子了。

鴨翻身。

熊 今天換你見客了。
鴨 ……不想動。
熊 昨天是我，今天換你，不准賴皮。
鴨 又沒有客人。
熊 是誰說要每天都要維持能見客的狀態。
鴨 我不想站著見客，躺著見客可不可以。

熊 你當你出來賣的嗎？
鴨 連出來賣這種詞你都學會了……嗚嗚嗚，還我天真純潔可愛的小胖子仔……

熊 ………
鴨 要賣也要有人買。好啦好啦……（爬起身）是的，要做個專業的動物園動物就要每天訓練，像我跟你說過的，起來起來。

熊爬起身。

鴨 你有聽說過嗎？要當一名京劇演員，就算沒登台，也要每天吊嗓子、練功，一年有三百六十五天就要吊嗓練功三百六十五天，演員之為一種技藝——

熊 可我又不是演員……
鴨 你今天扮貓熊，明天扮北極熊，後天扮維尼小熊，怎麼不是演員。
熊 可我再怎麼扮也都是熊……而且我也確實是隻貓熊。
鴨 好了，現在不要跟我吵這個。練功練功……

鴨開始帶著熊做些演員平常的聲音及肢體練習。

鴨 你知道的，要當個動物園全方位的動物，首先要會觀察，例如一隻猴子，你就要觀察他走路的樣子、他手臂擺動的弧度、他們最常做什麼事……

熊 我知道！他們最常互相抓蝨子。

鴨 蝨子，That's right! Try it!

熊 我嗎？

鴨 這裡還有別人嗎？就你。

熊原先有點放不開，但越來越像隻猴子。

鴨 喔喔喔……Awesome! You're awesome!下次考慮讓你扮猴子。

熊 可我的體型還是隻熊。

鴨 那猩猩好了。

熊 那你呢？

鴨 你知道我就只會嘴砲，相處那麼久，你還不知道我是負責說你就是負責做的那個嗎？

熊 喔。

鴨 反正我就只會理論。

熊 不要這樣說。

鴨 不玩了，先出門。
熊 你要去哪裡？
鴨 還不是要去辦那個該死的家庭證明……讓雞出來陪你……雞！雞！
熊 這不就是我們家嗎？
鴨 你知道見鬼的機關單位跟我說什麼嗎？說是要夫妻才能登記擁有動物園，所以我們現在頂多只能算是房客，還是三個彼此毫無關係的房客。
熊 可是原本的房東都搭上仙人的船了。
鴨 仙人的船也撞上冰山沉了。雞！雞！快點出來，熊一個人沒辦法的。

人造雞穿著大衣很虛弱的走了出來。

熊 牠快死了。
鴨 我知道。（對雞）有什麼事我能為你做的？
雞 如果你到外面有遇見 Polar 的話，麻煩幫我跟他說聲，我愛他……
熊 他都拋棄你了，你還說這些。
雞 你不懂的，他後來遇到的那個女孩，從小就被家暴，十六歲了體重還不滿三十公斤，還……
鴨 夠了我不想聽。總之他已經不愛你了，你才會被我們撿來這裡。
雞 他不愛我沒關係，我愛他就夠了。
鴨 我不管你愛他她愛他她愛你妳愛他之類的，總之我等下就要去跟見鬼的機關單位周旋，跟他說服我們必須擁有這座動物園……我想到了，我們現在先來演練一下，待會順利的話，我會帶回一位西裝筆挺的官員，然後我會跟他說，我必須扶養一個智障跟一個殘障，如何辛苦等等等。
熊 （頓）我以爲我是你的伴侶。
鴨 可是你看起來比較像個智障。然後雞，雞你把大衣掀開。

人造雞把大衣掀開露出身體，身體變形的肉感（有如培根的畫），原本掛著六隻雞翅八隻雞腿的地方，變成空洞的傷口，只剩下萎縮的一隻雞腿跟兩隻雞翅，還會抽蓄，令人感到恐怖、噁心的身體。

鴨 好，雞，現在你跟著我講。（雞跟著複誦）長官大人你看，這就是我的身體，如此殘破不堪，但我對社會完全無恨也不要求什麼，只想要有個家，可以讓我們三個安穩的待下去……好了這樣就夠了，雞把衣服拉起來，再多就反效果。
熊 這跟我們家有什麼關係？
鴨 管他有沒有關係，這是個情感訴求的年代！
雞 沒關係的，我就快要死了，能為你們做點事也好。

鴨 你瞧，雞都這麼說了。
熊 不應該這樣的……早知道我就不跟你來了。
鴨 那你現在可以回去啊，看看還有沒有那麼多人追著你，回去當你賣萌裝可愛的肥仔，回去啊。
熊 我……
鴨 有人來了。

Polar 跟女進。熊跟鴨各自裝莫名奇妙的動物形象，雞反應激烈但忍耐著發出呻吟。Polar 跟女看著鴨、熊、雞無聲指點一番又離去。雞開始吐血。熊跪地，把雞抱在懷裡。

鴨 不要告訴我那個就是 Polar。
熊 鴨，雞快不行了，怎麼辦？
鴨 想一些美好的事情……
熊 比如？
鴨 比如我們在籌備動物園時有去參觀過其他的動物園。
熊 然後？
鴨 然後在逛那個動物園的時候，看到一群斑馬，全部動也不動的朝著某個方向站著，你覺得那是為什麼呢，雞。
雞 我不知道……
鴨 牠們朝著看得見草原的方向，準備往那個地方全力奔跑。
熊 那裡沒有草原呀，我記得牠們面對的是可愛動物區，最多只有草皮沒有草原，我很確定。
鴨 拜託！你沒有想像力嗎？想、像、力！
熊 喔……
鴨 掃興……牠們站得挺直、朝著前面，那個看得見大片綠油油草原的地方，預備備……全力奔跑！……用想像力。
熊 牠們還記得如何奔跑嗎？
鴨 我也以為自己記得如何游泳，後來發現自己只會漂浮，從這個地方漂流到那個地方。
熊 我以前就有問過我媽說老鄉在哪裡，我媽直說忘了，就知道一直吃竹子一直睡覺就是會變笨。
雞 我一出生睜開眼就是穿白大袍的男子，再來就是 Polar，沒想過這個問題。
熊 然後你就快死了。
鴨 所以我們到這裡還是只能再找個動物園，把自己給關起來，繼續被看……（頓）但至少是自願的。

熊 不然我們能到外面去嗎？
雞 外面很危險的，他們從你身上得到什麼後就會把你甩開，看我就知道。
鴨 ……其實我剛說要出去都是騙你們的，今天是動物園的最後一天，明天動物園就要被查封了。
熊 爲什麼？
鴨 這裡鳥不生蛋本來就不需要動物園，我們三個又一直沒辦法擁有法定的家庭認證來登記這裡的所有權，明天他們就要來了。
雞 然後這裡呢？
鴨 再建一個工廠吧，我不知道。剩下這點時間你們就好好享受動物園的最後時光吧。

降下或推出動物園會看見的器材，類似拉環、蹺蹺板、跑步轉輪之類。熊看了很興奮，雞也像迴光返照般精神好起來，跟熊一起玩。像是幼稚園的快樂遊玩時間。

雞 鴨一起來玩，一起來玩。

雞與熊玩到極嗨時雞自體爆炸身亡，只剩下地上一攤肉醬。

熊 （痛哭）雞！
鴨 （漠然的）這就是我們的下場。

熊邊痛哭邊急忙想把地上肉醬收集起。

鴨 別忙了。
熊 可是……可是雞就這樣沒了……

默。

鴨 不然你就把他給吃了吧……這樣他還可以活在你體內，跟我們在一起。

熊想了想認同，開始吃起地上肉醬。突然一朵烏雲⁹飄來。烏雲上有一位戴著斗笠的龜仙人¹⁰。仙人說話垂垂老矣，非常的慢，間歇性瞌睡。

⁹ 烏雲用氣球或是保麗龍製作。

¹⁰ 龜仙人是《七龍珠》裡的腳色，但這個腳色只參考其外表，劇中的仙人看起來像是同榮牌鯖魚罐頭上的老人加上龜仙人的綜合體。

鴨 啊……仙人，你的船不是……
熊 你的船不是沉了嗎？
仙人 我……可是……仙人……
熊 難道說仙人您是要來救雞的嗎？太好了！雞你有救了！

熊突然意識到自己已經吃了雞的一部分，連忙吐出。

鴨 來不及了。仙人，您難道要來加入我們嗎？有了您的神力加持我們應該能通過成爲一個家。

仙人 （搖頭）孩子……就……只……剩下……你們……了……

熊 （噎到）難道仙人是想給我們一點啓示嗎？

仙人 嗯……咳咳……咳咳……

仙人咳得上氣不接下氣，鴨幫他拍背。仙人背過身劇烈咳嗽，從嘴裡挖出塑膠袋，熊見狀幫忙拉出來，結果拉出一條條打結連成的塑膠袋，看起來有如萬國旗。

仙人 在胃裡……積多……都打結了……

鴨 不要緊嗎？

仙人 我可是……仙人……

停頓。

仙人 孩子啊……我……要跟……你們……說……

鴨 說什麼？

仙人睡著了。鴨搖醒仙人。

仙人 說……

熊 說什麼啊？

仙人 說……

仙人又睡著，鴨搖仙人不醒，再更用力搖仙人，搖到烏雲破掉，仙人倒地，龜殼碎裂。熊與鴨觀察仙人的屍體。

鴨 怎麼會這樣……仙人不是不會死的嗎？

熊 ……原來龜殼裡面的肉這麼軟。

鴨 所以才需要龜殼保護啊……

熊想碰龜仙人。

女 不要碰。

女撐著木槳在一塊浮冰上划過來，女著俠女裝，頭戴防護罩，她腰間繫著一條類似吸塵器的管子，長長的管子沒有盡頭。

女 不要碰。現在海洋生物血液中都含有重金屬，摸了對身體不好。

鴨 你是誰？

女 我只是個收垃圾的。

鴨 爲什麼要收垃圾？

女 總是要有人收垃圾。

女看了下肉醬的部分，想拿管子吸乾淨。

熊 不用不用，雞跟我們一起的。

鴨 吸那個仙人就好，拜託你了。

女將仙人的屍體吸住，拖走。

鴨 然後呢？

女 什麼？

鴨 他會跑去哪？

女 （指著遠方）都在那裡。

鴨 那麼多怎麼辦？他們不會自己消失吧？

女 ……我不知道……總是要有人收垃圾。

女划走。

女 勸你們快點離開，冰山又融了，海平面待會上升，這裡就要被淹沒了。

鐵籠的架子跟動物園的招牌漂起漂走，熊想去追，鴨阻止了他。

鴨 沒關係，會有人收垃圾。

熊 （哭了起來）不要拋棄我，不要拋棄我……

鴨 不會的，不會的。

鴨與熊抱在一起。

鴨 不知道爲什麼，我現在感覺很平靜。

【第七場 大同大同】

很小的荒島，被不著邊際的海圍繞著，島上有一個可以遮風避雨的棚，但任何東西都是拼湊來的，混合遊民風格跟後現代拼貼。旁有旋轉台，像是博物館展覽品擺放著：第一場出現的黑熊標本、很大的熊貓填充玩偶、還有鴨子便器等……一旁堆放多個罐頭塔¹¹。男¹²出現，穿著遊民混合後現代風，他手持一根細長的棍棒。

男 好，各位觀眾，歡迎你們今天蒞臨敝館，我是你們今天的導覽員……？我的名字不重要……什麼？想認識我？沒問題，等下結束後來找我。其實我已經忘記自己的名字……太久沒人叫……所以在小貝比的時候，媽咪就算是跟小貝比講話，也要一直（很愚蠢的）用第三人稱來叫他，爲的就是要讓小貝比記住自己的名字……好，這些都不是重點。（大吼）安靜！（用棍棒敲打）叫你們安靜沒聽到！參觀博物館可不能像你們這樣大吼大叫的，沒水準，來到本館就要讓你們有被教育到，博物館可不單指是把一些東西擺著就好，要怎麼擺放才顯得美才有宣傳效果……我記錯了，這是櫥窗設計。重來一次，展覽品的背後意義有歷史、美學、文化等，你們聽不聽得懂？現在不懂沒關係，說完你們就懂。第一件展品，是冰河時期的黑熊。你說冰河時期沒有黑熊，只有貓熊？你是導覽員還我是導覽員？你別以爲導覽員都是隨隨便便來的志工，我們可是來自各方面的專家，還要定期進修，尤其是新辦的展，每一名志工都是在展覽前先做好功課才能來帶導覽的，可不容許你瞧不起。好吧，你堅持冰河時期只有貓熊沒有黑熊是吧，貓熊是等等才會講到，可不可以等下再處理？你這樣我的順序會全亂掉，好，我知道，我有聽到了，你是生物專家，好，專家專家，我先記下來（拿出紙筆）「冰河時期只有貓熊沒有黑熊」，好我回去查資料下次再回答你的問題。你看我很尊重專業，請你也要尊重一下我的專業，不然今

¹¹ 罐頭塔爲台灣民俗喪事時會擺放的物品，爲保麗龍的基底作爲一個塔狀的模型，會擺放很多飲料或是食用罐頭上去。

¹² 這一場男的戲份很重，可單人或多人飾演，多人輪流說話或同時，說話的段落或依序或重疊。分身的「男」們亦可扮演男所訴說的情節，以默劇式進行不說話。不論如何演到最後只剩一名演員在台上。

天就沒戲唱。謝謝你的配合。這隻黑熊什麼來歷什麼背景都不重要，今天我要跟你們講的是這隻黑熊的故事，講到故事你們就有興趣聽了吧，尤其這又是一個非常發人省思的故事，你們仔細聽了。這隻黑熊，你不要看他現在的表情這麼兇，以前他在家的地位是很低微的，他家是由太太主掌，雖然太太體型比他小一倍，但是捕魚、獵殺動物跟人類什麼的，都比他能幹太多了。身為雄性難免有點抬不起頭，偶爾會去魚市場撿撿人家處理掉不要的魚頭跟魚尾之類填飽肚子，被他太太知道後十分生氣，「你出去撿人家不要的魚雜碎被人知道了我多丟臉，來，不要說我都沒給你吃（太太丟出了三隻魚尾巴），這就是你今天的份」「好歹……好歹也給我個魚頭吧」「不行，魚頭我要留著計算用」「計算什麼？」「計算每天我吃了多少條魚，你們男人就是笨，不知道我們女性都要注意維持自己的身材嗎？反正你沒用，有尾巴吃就不錯了還叫，再叫就把你趕出去連尾巴都沒得吃」當晚，他看著家裡櫃子裡排放整齊的魚頭，散發出腐臭的香腥味，一隻隻眼睛都瞪著他，像是嘲笑他是頭沒路用的熊。他硬起來跟老婆理論，他太太一個怒氣就把全部魚頭掃下，塞滿黑熊的嘴：「你吃呀你，你那麼想吃全部給你吃，吃死你吧吃死你！」然後他就真的吃到噎死，如願以償。據說死前一刻就是看到他太太很悔恨的說，「對不起，我再也不敢了，對不起……」表情才會維持這樣驚愕……這個故事有什麼好發人省思的？你不知道啊？我都講得那麼清楚了你還不知道啊？好吧，故事呢，是要自己體會才有意義，但今天你都問了我也不會吝嗇解答，這就是一個警世寓言啊！警告我們……什麼？你只看過驚世媳婦¹³沒有聽過警世寓言？其實都差不多啦，很好，已經懂得舉一反三，今天帶的這團水準真高。現在有沒有人要來體驗一下？不要看這隻黑熊表情那麼兇，已經死透透了啦！（男拍打黑熊）你看這樣打他都不會有反應你看（男繼續毆打黑熊，突然黑熊的嘴把男手被咬掉）啊啊啊啊……特別獻禮，magic！（男現出手臂表示是魔術）都沒人自願我就自己上啦。（男從黑熊嘴巴扒開整個人鑽進去，整個人突然像是被附身般哭泣）「對不起，我再也不敢吃魚了，對不起……」（男用力拔開黑熊頭，脫掉黑熊標本）大概是這樣，你們還是看看就好，不要體驗了，悔恨挺恐怖的，我個人犧牲就好。好，接下來是這隻貓熊。雖然都是熊但他跟剛剛那隻可是不一樣的喔，你們看他很可愛吧，看了就覺得：喔！我被治癒了！貓熊可是被稱為治癒系的動物喔，他非常溫馴還只吃竹子，抱歉我這裡鳥不生蛋，長不出竹子也沒辦法拿出來給你們看，但中國古人不知道哪個誰還有句成語說：無肉令人瘦，無竹令人俗，看，貓熊吃竹子是多麼風雅高尚……生物專家，你又有什麼問題？你知不知道就算你手舉

¹³ 華視 1995 年所拍連續劇名，女星張玉嬾以此系列聞名。

得再高我還是可以當作視而不見，請你發言是我做人的基本禮貌你知道嗎？貓熊是吃肉的……你再說一遍，貓熊是吃肉的，還曾經攻擊過人類。你有膽再說一遍，孩子都哭了你有沒有看到？等等，我記得本場次有說明非兒童觀賞節目，禁止，是禁止，不是規勸，禁止八歲以下兒童觀賞，哪來的這小鬼。媽媽，你沒辦法讓你家小孩停止嚎哭的話乾脆把他給掐……掐住他的脖子，把他帶到外面去玩好嗎？來，送你一張咖啡券，本館室外有一個露天咖啡廳，挺有氣氛的，選用的都是什麼阿拉比卡公平交易的咖啡豆，絕對可以滿足你們這種喜歡假日帶著外星人來滲透地球人活動的小資家庭。要兩張？一張你老公怎麼辦？好，這位太太，我給你三張給你三張，一二三，你跟老公喝咖啡，小孩喝果汁好不好？果汁都是現榨的，還都是有機農場生產的水果唷……不、要、問、我、有、機、的、認、證。很好，請慢走，咖啡廳旁有草地可以野放小孩。呼，我向來都沒什麼小孩緣，導覽員可不是件輕鬆活。剛才講到哪？好……嚴重警告這位生物專家，你不要再來攪局囉，你如果真的是生物專家為什麼不幫忙人類救援計畫，怎麼還有空來參觀我這間小小博物館，人類都死光了你知道不知道？再講都讓你講。好……再來這隻小鴨，你們看他的造型很特殊吧？不知道該怎麼使用對吧？我告訴你們，這下又要來做示範了，他其實就是頂安、全、帽，安全帽你們聽過嗎？那機車你們聽過了沒？也沒？時代變得那麼快？總之就是一台（男開始比劃）長得這樣子的交通工作，人騎在上面，時速……普通的最快一百多，太慢啦？好吧，跟你們現在用的交通工具比起來是有點嫌慢，但我得為機車說句話，普通人騎機車呢，除了方便外，或許還有一種浪漫……機車騎士還有個名詞叫做「追風少年」，聽起來很帥吧。好了好了，不要聽我緬懷過往，人老了就愛說這些好丟臉。總之因為人坐在機車上叫做人包鐵，有危險性，所以就要做個罩子來保護最重要的頭，也就叫做安全帽。我們那個年代常常有示範影片是，一顆光滑鮮綠的西瓜，紅肉的，受到外力嘩的飛出去，落地鮮紅的果渣四濺，再用安全帽罩住一顆西瓜，飛出去掉落地面仍毫無反應僅僅是一顆好西瓜。雖然我知道交通部都是好意，倡導交通安全，也不可能找什麼模特兒來拍頭破血流的示範影片才用西瓜代替，但我真的沒有覺得西瓜會比較好，西瓜掉落的那刻，我都覺得好痛……就算是罩著安全帽的西瓜，裡頭都變成西瓜汁了……總之這是頂安全帽，我戴給你們看。（男頭頂戴上鴨子便器，不穩，找繩子綁緊）再找根繩子來固定一下就非常安全了，你們看。好了，這個就真的可以讓你們體驗下了，這東西原本就沒有生命也沒有危險，全部都是塑膠做的，還特別檢驗過不含雙酚 A 不會雞雞小沒爛鳥，大家盡量玩、盡量玩。

男脫下鴨子便器後，很疲憊的走向罐頭塔，一個個查看著罐頭的製造期限。

男 這個十月……這個三月……這個隔年六月……好，這罐過期最久，先吃這罐好了。(男拿了鯖魚罐頭，打開，直接用手指挖著吃)啊……好腥的味道呀……真搞不懂以前的人為什麼會喜歡吃這個，還搞得舌頭紅紅的，不過怎麼說，這種腥到腦隨的味道讓人感覺活著啊。兄弟，你說是不是？你覺得我剛剛講的怎樣？還可以吧？第三千六百五十八號的版本，你打幾分？兄弟，別不理我啊，我就剩下你了。

男聲 你在叫哪一個？

男 哪個理我就是哪一個。

男聲 你都不尊重我們是獨立的個體我們要怎麼理你。

男 不然現在回我話的是誰？

男聲 ……

男 隨便是哪一個，就大拇哥好了，老大代表說話。

男聲 大拇哥有四個，你在叫哪一個？

男 (配合兩手兩腳的大拇哥搖擺動作)啊……好煩啊你們，一給你們建立獨立人格後就吵起來了。不玩了……有夠無聊，無聊到連腹語術都可以自己練起來，好悲哀……

男聲 好威啊，怎麼練成的，說來聽聽。

男 不是叫你們都住嘴了嗎！我給自己今天的表現打八十五分，還算不錯，若是沒有那個生物專家跟小屁孩來干擾的話應該就有九十分了，不過我得注意到的是，不論是從哪一個先講，最後一定都會有點後繼無力。不過反正我講什麼他們也都聽不懂不是嗎？身為唯一一個活著的人類，我就等於是權威，於是我要拼命喚醒腦海裡的深層記憶，把它們化作知識傳遞下去，這是我身為最後一個人類的使命。(突然站起向前跨一大步，大喊)你說是不是啊……(有回音啊啊啊啊……)你說是不是啊……(回音啊啊啊啊……)是啊(回音啊啊啊啊……)不要再啊啊了啊(回音啊啊啊啊)……你看這個人真的很難溝通。我連想跟自己說話都無法，因為對話一定要有個先後順序跟經過思考，像總機小姐那種講話比你還快一步的就是沒有經過思考不算對話，只是發出人聲的機械。我曾經用紙杯跟棉線(是的，就是國小做簡單實驗的工具)，做出一個簡易的通話筒架在兩端，但問題是我無法跑得比聲波快，等我從這一端發話完，再跑去另一端的時候，聲音早就消散了，我也跑到累到不想玩。我也試過把兩個話筒繞一大圈剛好罩在我耳朵旁邊，你好嗎？你好。你好嗎？你好。整個早上除了你好嗎嗎你好，

我真不知道能說什麼才好。這種對話好像只是某種直覺反射訓練，早，你好，天氣不錯，是啊，祝你今天愉快，你也是，上去嗎？是啊，你也是？是啊，八樓？是的，謝謝，謝謝，不客氣。他馬的我根本跟他就是坐在旁邊的同事，沒有八年也有十年，爲什麼每天早上都還要在電梯重複這種愚蠢的對話（但我們在辦公室時卻沒說過一句話）。（鯖魚罐頭吃完了，男用手指刮罐身的醬汁，吃得一滴不剩）罐頭真的是偉大的發明，有人知道罐頭是 1810 年發明的嗎？那麼久以前的人就想得到用罐頭來保存食物真是天才……但開罐器卻是 1858 才發明的，so surprise！這表示在那四十幾年間，人們要開罐頭的話，就得一刀刺進去，不然就是直接砸爛罐頭……那樣罐頭裡的醬汁不就都會噴出來了嗎？那可是罐頭的精髓啊！幸好這些飄來的罐頭都是易開罐……不然我該怎麼辦？易開罐真是驚天動地的發明！（男讀著罐頭塔上貼著的條子）林公阿嬤……反正你也吃不到了，安息吧！就讓給我吃，更何況你要是知道後來什麼樣的食物都不太能吃的話，也會氣到從棺材彈出來，這種東西還是少吃爲妙，我幫你消耗就好。（數著罐頭塔的罐頭數）還有多少日子呢……

長沉默。

男

不能靜下來，一靜下來就會……（頓）不會！我不會崩潰，不能崩潰，不能崩潰，一崩潰就輸了！他們就在這裡等著看你崩潰呢，不能崩潰不能崩潰……哇哈哈……剛開始我也希望這是場夢境，只是場夢就好了，但過了幾天，依然會餓、會勃起……全人類都已經毀滅的早上，還能看到晨勃的自己實在令人感動，連打槍也不用躲起來，原本還有點畏畏縮縮（我把它視爲殘留的人類道德觀），後來放膽做了後，反而有股淡淡的悲哀。我已經是個動物了嗎？總之也沒有另一個人可以證明我是個人了不是嗎？我可以自己替自己作證嗎？這樣算不成立還是偽證？後來看到它很有精神都很想把它給砸爛，老子過得那麼辛苦，你神采奕奕個鳥！不是沒想過要離開，可是我不會游泳（那我當初是怎麼來到這座島上我都記不得了），也不會什麼摩斯密碼……爲什麼電影裡受難的人都那麼剛好會摩斯密碼解碼解鎖跟鑽木取火？也不是沒想過死一死算了，長出繭的指腹磨著易開罐蓋子的鋒利邊緣，「要死真的好容易」，我被這個念頭給嚇到，反而更想堅強活下來。畢竟我是背負著全人類的希望在生存的不是嗎？至少要熬到恐龍或是外星人找到了我，讓他們看到我這個異生物，總會留個紀錄，那些山洞壁畫不就是這樣來的？現在我要靠著人類最引以爲傲的記憶力跟想像力活下去……我小時候很嚮往導覽員工作，有次去參觀科學博物館，來作介

紹的好像就是附近某個大學的男學生，他很認真的講解太陽系，講到冥王星被除名了還有點哽咽，我說我想當太空人，去探望寂寞的冥王星。他很開心的跟我聊說他是天文社的，後來還互留地址通了幾次的信，十歲的我就是把他當作哥哥那樣的崇拜（因為我是獨子嘛），直到他有次寫信問我說：你們學校制服換季了沒？上括弧，你們學校男生制服是穿短褲的沒錯吧？下括弧。若是的話可不可以寄一張照片給我。我完全搞不懂那個括弧內的句子是什麼說明作用，總之我就沒有再回信給他，不然說不定我現在也是個太空員，在地球毀滅時，還能在外太空看見地球毀滅的狀況……還是……會很後悔沒辦法跟大家一起死？但我現在也一個人……

男講到很累了爬在地上逐漸睡去，傳來明顯的浪潮聲。男突然驚醒。

男 不行，不行，看過《全面啓動》的都知道，這種聲音是失常的前兆……白噪音¹⁴！我的白噪音，白噪音才能讓人心靈平靜，可是經過科學證實。

男挖出一台磁石收音機，調整發出白噪音。

男 這就是白噪音。沒，沒電池，這台礦石收音機¹⁵不用電的。礦石收音機，你們 google 一下就知道，你們都能 google 只有我不能，但拜託等結束後再 google 不然這樣螢幕很亮會影響到別人，謝謝。（男繼續躺下）我收集好久的材料才拼成這台收音機，我不否認當初有妄想曾經可以收到什麼訊息，可是一直以來開啓就只有白噪音，我也不會太失望（因為有希望才會失望），至少白噪音會讓人覺得是文明的產物，或是文明的起源，或是文明的終結，文明的混雜……總之白噪音讓我感覺平靜……

男又漸漸睡去。收音機傳出聲音。

廣播 你悔改了嗎¹⁶？

¹⁴ 指一段聲音中的頻率分量的功率在整個可聽範圍（0~20KHZ）內都是均勻的。因為人耳對高頻較敏感，所以這種聲音聽上去是很吵耳的沙沙聲，近似於電台 FM 頻段空白處的聲音。（維基百科）

¹⁵ 礦石收音機是一個簡單的無線電接收機，由長導線天線，用於選擇信號頻率的調諧器和檢波器組成。檢波器可以使用晶體礦石，也可使用檢波二極體，還可以使用鍍高頻三極體檢波器。常見的可用作檢波器的礦石種類有硫化鉛礦、方鉛礦、紅亞鉛礦、黃銅礦和自然銅等。（維基百科）

¹⁶ 廣播只會發出同一句「你悔改了嗎」，但情緒語調等都可調配。

男動了下沒反應繼續睡，廣播又說了兩三次男才彈跳起來。

男 你說什麼？

廣播 你悔改了嗎？

男 你誰？

廣播 你悔改了嗎？

男 天那！終於有聲音了，終於有聲音傳來了！（歡欣鼓舞）

廣播 你悔改了嗎？

男 你先告訴我你在哪裡？你那裡有其他人嗎？

廣播 你悔改了嗎？

男 不對，這也不是對講機我沒辦法跟他對話。還是等一下看看他會不會再說什麼資訊。

廣播 你悔改了嗎？

男 你跳針了嗎？

廣播 你悔改了嗎？

男 我悔改了嗎？

廣播 你悔改了嗎？

男 我……我沒我沒我沒！我什麼事都沒做，好，我承認我有時會在公廁裡拉了屎後因水流太小就把屎團留在那，但我真的不是故意的，我趕時間，而且也有很多人會把尿渣留在旁邊我也還好吧？

廣播 你悔改了嗎？

男 不就是有人腎虛嗎哈哈。

廣播 你悔改了嗎？

男 我知道你要問什麼了，我說就是。先說，當時只是我一時好奇心作祟，就，剛剛有說到的那個，每天跟我早安的那位同事，我之前在某一天下班後例行的：要下班啦，對啊，今天辛苦了，你也是，回去好好休息啊，會的多謝，明天見，明天見。突然就很想知道他的私生活，想關心一下同事的私下狀況，對嘛，非常合理，他可是坐在我旁邊的人，我們桌靠桌的相處一天至少八小時，而我，卻完完全全不認識他私底下是個怎樣的人，這樣不是很恐怖的事嗎？於是我當下就做了個決定，要跟蹤他。一路上爲了不讓他發現，我都隔了三十步以上的距離，還好都市人很多，潛藏的蓄意也比較難被發現，後來我跟著他進了一間 bar，想說：無聊，男人下班來 bar 喝個酒放鬆一下，簡直再正常不過的事。他一進店裡就很多人跟他搭肩打招呼，看起來是很熟識的店家，只是燈光真的過度昏暗，要不是放的是輕柔的爵士樂、客人也都只是規矩的聊天，我還以爲是什麼詭異的店。本來我是想在一旁點個啤酒等他從廁所出來後，就順勢假裝碰巧遇見然後進一步的聊天，我

還會好同事（再過一會兒就變好哥兒們了）的請他喝一杯，當作我們第一天「認識」的紀念，可他進去廁所後就沒見他出來。**Bartender**送上啤酒時問我知不知道這裡的規矩，我挑眉，喝杯啤酒有什麼規矩嗎？後來我多喝了幾杯，想說遇不到同事也就算了，正想要打道回府時，看見吧台坐著一個身材高挑、烏黑長髮的女性，還穿著露背的紅洋裝搭上黑色細跟高跟鞋，我的菜。我上前去表示要請他喝一杯，他也不客氣地笑著答應，看到他接過酒杯的手，我的胃馬上被毆打的一拳，我不可能認錯，因為我同事的右手虎口外側的地方，有顆長毛的痣，每天我搭電梯時看著他按電梯，就是那顆長毛的痣，我辦公時坐在他旁邊，最常意識到的也是他右手長毛的痣。長毛的痣就是一顆非常明顯的長毛的痣……如果要扮裝成女性的話，為什麼不把那顆該死的長毛的痣給遮起來，我就不信有男人會覺得長毛的痣很性感！看來他也是有點醉了，我只是把頭髮撥亂了點，衣領鬆開，他就完全認不出我來，或許我也到此時此刻才看清楚他的長相。**Bartender**三不五時朝我們這裡看，看我面生……我也就只跟同事言不及義的打屁，酒喝多了同事走路開始不穩表示要去上廁所，我也護送他進去廁所，在旁邊好整以暇的看著他把那根掏出來撒尿。「怎樣？沒見過啊？」他酒醉了傻笑。我搖搖頭說確實沒見過，在他準備把女用內褲拉起的那一刻，用力將他拖到廁所隔間。先說，我可沒做什麼真正很壞的事，我對男人一點興趣有沒有，只是覺得太好玩了。我把他推到馬桶座上，用那條女用內褲，嘖嘖，還是黑色蕾絲的，把他的雙手捆起來，脫下我自己的襪子，一隻塞他的嘴，另一隻套住他那根，拿出我的哀鳳拍張紀念照。我很有良心，既沒露點，也沒把他臉扳成正面。最後跟他說句：明早見。離開。他到「明早見」才認出我是誰，可惜太晚。隔天我特別起了一大早，在公司外遊蕩，卻一直沒看到那位同事，最後在快遲到時都沒看到他，想說他該不會裝病了吧真沒用，到座位才發現他早就到了，還在查覺到我來了的時候背脊繃得緊緊。我跟他道了聲早，以閒話家常的態度說，今早沒在電梯碰到真可惜。他也唯唯諾諾的應了聲是啊。其實我完全沒有就那張照片對他進行過任何的威脅或是公開，那張照片對我而言跟網路上轉來轉去的色情照片沒有兩樣。只是在那之後，他的精神好像越來越衰弱，有天開晨會時就直接昏倒了，後來傳來的消息是，都市的生活步調太快，他有點不習慣，壓力太大胃出血，現在回鄉下休養。……我才覺得奇怪，他那種人，能夠在鄉下生存嗎？到底是在都市可以解放但得戰戰兢兢的不被人發現的壓力比較大，還是待在鄉下一直抑止變裝慾望比較痛苦？我不知道，總之我再也沒看過他了。

廣播

你悔改了嗎？

男 這真的是我一生中做過最壞的事了，你還想我怎樣……而且說到底我也沒多壞吧，我既沒有對他做出什麼威脅，也沒有傳播那張照片出去。這種行爲就像是……小男孩都會做的小小惡作劇吧？他就是神經太纖細。

廣播 你悔改了嗎？

男 好，我悔改，我悔改，我當然是有意悔改不然怎麼會講出來。

廣播不再發出聲音，只有原有的白噪音，男期待的盯著廣播。

男 不會吧……再說說話啊？難道是訊號不好嗎？

男抬起廣播朝上，左走右走搜尋訊號，但仍只有原本的白噪音。

男 拜託你說說話吧……拜託……

男搜尋訊號未果後，開始輕輕拍打廣播，廣播出現白噪音以外的雜音。

男 小時候看阿嬤拍打電視果然是有用的耶，來，再來……

男繼續拍打廣播，廣播開始發出你、你、你斷斷續續的聲音。

男 （興奮的跟著複誦）你、你、你……

廣播 ……你悔改了嗎？

男 你真的得問到底就對了。

廣播 你悔改了嗎？

男 對了，女人！女人……她們撒嬌的樣子，她們的小脾氣，她們柔軟的身體，香甜的長髮，頸間的汗毛，我多想念女人，躺在她們兩腿間……跟鯖魚罐頭一樣讓我感覺活著，喔……可惜再也見不到女人了……我有過兩任妻子，都離婚了……叫做……叫做小薇跟淑娟，不對，我連忘記他們名字這件事都忘記，好，我只記得一個 B 奶一個 D 奶（對，我就是靠奶在認人）B 爲我流過三次孩子，真的很對不起，那個年紀就是不想戴套，反正我們彼此都不會去外面亂搞（就是想規避掉戴保險套的責任）。第一次懷孕是在大二時，過了三個月才發現不太對，偷偷摸摸湊打工的錢帶她去看婦產科，醫生很有經驗的問要拿掉吧。當時我滿懷愧疚，她休養時也非常盡力的照顧她，之後也比較記得要戴套。第二次是在快要畢業時，不到兩個月就發現了，用時間去推我非常確定有戴，可是避孕本來就不是百分百，反正我們總歸是要結婚（結

婚也是她提的)，但畢業後男生還要先當兵，還得找工作穩定後才能結婚，商量後她也決定去拿掉，這次自己一個人去（我當時已入伍）。退伍後工作三年存了些錢，應該可以結婚了，跟 B 求婚時完全沒有我意想中的欣喜，反而有種「這一天終於來了」的疲憊感。但至少我沒背叛過她，婚後也過得如常穩定（我想全天下在一起久了的情侶跟夫妻都是這個樣子吧），一天下班後我回家看不到她，沿著地上黏答答暗咖啡色的腥臭液體在主臥的浴室找到了她。她坐在馬桶上哭著，我問她怎麼了？是公司的不如意嗎？她搖搖頭說不是，我想說應該是女性生理期來的情緒不穩，結果她就說：孩子流掉了……我順著她的視線往下看，臍帶……那是臍帶吧還掛在那，還有血塊剝落，馬桶裡浸在血水裡的，是我無緣的孩子……或者說是胚胎。雖然很對不起 B 跟小孩，我還是馬上就吐得滿地都是，後來還是臉色慘白的 B 自己叫了救護車來救她跟我。之後她看我的眼神都淡淡的，好像透過我在看她那三個無緣的孩子似的，我們之間的感情也早就跟那三個孩子一起流掉了。遇到 D 是再過兩年的事，D 怎麼了？我連跟 D 怎麼認識又怎麼分開的都忘記了……或許就是這樣吧。

廣播 你悔改了嗎？

男 我只能說，如果有機會再讓我遇到一個人，我絕對會好好愛他照顧他的……我對不起孩子……孩子我對不起你……

廣播 你悔改了嗎？

男 我都說光了你還想怎樣？我想你也不是什麼好人吧，一定也小奸小利貪圖名利偶爾撒點小謊，雖然基本上還算個循規蹈矩安分守己的公民，沒有犯過紅燈右轉以上的法律。但你會不會隨地亂丟垃圾、心情不爽就踢路邊的野狗出氣、看到盲人在十字路口轉圈視若無睹、在看見排得長長的隊伍時，直接跟第一個人講說：不好意思剛剛我先排的喔，不管他們是在排什麼東西、便利商店或加油站多找錢會默默收下，即使知道他們下班後得點收金額自己得掏腰包去補帳，你有沒有曾經在高級餐廳吃到最後一道時，把服務員叫來說他們湯裡有一隻螞蟻，馬上得到店長的鞠躬跟免費招待，你參加過許多的抗議活動因為朋友揪想也不想就跟著去，你搞得清楚他們在吵什麼嗎？總之有得吃也有得喝，但當跟你持相反意見的團體出現時，就會大喊他們是異端把他們趕出去，只要有人跟你不一致，他們就是垃圾，雖然人人都是值得尊重的獨立個體，但在你心底他們就只是個渣。你也會自備環保杯跟塑膠袋去購物，絕不在未經旁人同意的半徑十五公尺以內吸菸、按時繳稅繳健保費繳房貸車貸，每天準時上班，工作超時不怨言，定期捐錢給非洲兒童……總歸以上，你不是個好人但也不是個壞人，你就只是個普普通通的普通人……就只是個跟我一樣的普通人……那為什麼

我現在一個人……爲什麼……來個人，什麼人都好……我一定會好好的，用人類的大愛……關懷……去愛你……

廣播 你悔改了嗎？

男 這樣還不算徹底悔過嗎？（抓住收音機搖晃）你是誰？有種出來呀？出來直接跟我說話啊！打我罵我也好，不爽就直接叫我悔改啊！

廣播 你悔改了嗎？

男 就是個機器無限循環放音而已，我幹嘛還跟你說那麼多話？

男開始瘋狂大笑，拆解收音機。

男 這下連唯一的聲音都沒了。

沉默。

男 那裡好像有什麼發亮的東西？（男朝觀眾席走去，在觀眾席的地上椅下查找）啊……只是個易開罐的蓋子……好吧，我把垃圾收起來，免得有人被割傷了……免得我自己被割傷，這裡可沒有破傷風可以打。那裡又有個亮亮的東西，該不會又是罐頭蓋吧？還是礦石？我又可以收集起來做收音機聽我平靜的白噪音。（男撿到一隻手機）手機！沒想到竟然還可以看到手機！有了手機我就可以打 119 求救了（男試著開機）……就算有電也沒 119 了……（男跪縮成一團）我就剩下一個人了……拜託……拜託哪裡來個人……誰都好……不要讓我一個人……

男從碎語到啜泣到大哭。期間觀眾一定會有尷尬或是笑聲之類出現，但男必須以一種為了全人類而悲哀的哭法使盡全力哭著。其他演員走出排成一列，意興闌珊的拍手。男繼續哭，不謝幕結束。