

《吉卜拉》 Qibla

吉卜拉——吉卜拉是在地球上用於指出麥加方向的指南針。直譯的意思就是“參加的方向”。在獨立朝聖的路上，吉卜拉是一件實用的旅行定位器。

人物：

娜蒂

阿嬪

V 羅

地點：

她曾經到過的國家

娜蒂：…然後，羅勒·基督爾流著眼淚離開她的國家，成為印度洋的女王。

這個承諾中的國度比她想像中還要來得美好良善，他們稱讚她的短髮、和寬大的男子服裝，她遲鈍沙啞的嗓音贏得許多好奇的微笑，這個國家需要她，無時無刻期盼著她來到。

但是羅勒·基督爾不了解微笑背後的意思，海國人說話不用張開嘴巴，只有抑揚頓挫四聲變化，她拼命，試圖從一串顯然毫無意義的聲音中，辨識出涵義…

娜蒂：電視很笨？

娜蒂：她離開她的王國，是為了逃離王后的魔掌，但是海國有許多皇后、海國的女子都是皇后…她在這裡沒有朋友，身邊沒有人，帶她來這裡的人陌生又遙遠，她找不到和她一樣的人……如同所有人的遭遇那般，她被迫進入最終的可怖的沉默，在每個朝夕間慢慢死去……

仲介和太太、小姐、娜蒂入場。

太太：…katon 乖 o？

仲介：Temtu！第一次 Ayo，很乖，Ing kasunyatan, iku sing 電視 sethitik…

太太：…aku ora ngerti, 笨笨 mesthi, sing luwih apik 笨 sethitik behaved…

仲介：tengen, tengen kene ... kalima saka iku?

太太：…Iki kita kabeh ngerti,

小姐：ana…

仲介：informasi！

小姐：…anaing iku。

太太：Tut —— sampeyan pindhah 阿嬭 leh push liwat!

小姐離場。

仲介：édan？

太太：édan。

小姐推著輪椅上的阿嬭進場。

小姐：(嘶吼) 阿嬭！阿嬭！阿嬭！阿嬭！阿嬭！阿嬭！妳有聽到嗎？阿嬭——

太太：（嘶吼）媽！媽！妳有聽到嗎？
媽！媽！媽！媽——

阿嬤抬頭，看見娜蒂。

阿嬤：妳是誰？

太太：媽！媽！媽…

小姐：嘖——她一定聽得到，只是故意
不理我們…

阿嬤：妳叫甚麼名？

娜蒂：娜蒂…

阿嬤：娜蒂？

娜蒂：娜蒂。

娜蒂驚訝的看著阿嬤。

娜蒂：直到她遇到一個女人，女人已經
不記得自己活了多久，在每天太陽
升起到落下的時間裡，她都必須
重覆青春老去，女人再也說不出
海國的語言，就像她從來沒有
學會過。

她們相遇在語言的縫隙，聲音停
頓的地方，用沉默的語言，試著
翻譯這個喧鬧的世界——

太太：…看起來很乖喔？

仲介：當然！第一次來，都很乖，其實就是比較笨一點啦！當然，你要想喔，笨一點好啊，雖然比較笨，可是就像你看機器人！如果太聰明了，都把人類取代了也不行…

太太：…嗯，我是不知道，乖一點當然比較好，不過太笨也不行，我婆婆病情比較複雜…

仲介：這個我們都了解，資料上面有註明嘛…對、這邊…五分而已對不對？很嚴重齁！

太太：…嗯，所以說…對呀！這不請人照顧怎麼行？公寓又不方便，還是老家這裡好，媽媽也習慣…妹妹，妳看看怎麼樣？跟阿嬤應該合的來喔？

小姐：應該可以吧？長得很像啊…

仲介：對不對！連妹妹都這麼說！

小姐：…像阿嬤的拖鞋。那麼黑…
太太：嘖——妳，去把阿嬤推過來！
仲介：叛逆期喔？
太太：別提了，我先生都管不來……

娜蒂和阿嬤遠遠的看著對方。

娜蒂：…羅勒·基督爾，印度洋的女王。

2

娜蒂與阿嬤並肩躺在蚊帳底下。

阿嬤：蚊子。

娜蒂：都已經掛蚊帳了，不會有蚊子。

阿嬤：蚊子！

娜蒂：噢！妳故意的！

阿嬤：哈哈，我…我是怕癢…森氏症

娜蒂：妳一定是裝的，為了申請一個人煮飯給妳吃。

阿嬤：對呀，我是裝的，裝了十幾年，就變成真的了。

娜蒂：哈哈，騙人…。

阿嬤：幹嘛不睡覺？

娜蒂：妳也都不睡覺啊！

阿嬤：我是在想…

娜蒂：想什麼？

阿嬤：想說今天跟我媳婦來那個小姐是誰？臉有夠臭…

娜蒂：那是小姐…妳的孫女啊！

阿嬤：喔…那妳在想甚麼？

娜蒂：我喔？我在想，太太下次來是甚麼時候，辣醬呀、蝦膏那些的快用完了…

這裡都沒有我們的店。

阿嬤：快用完了！

娜蒂：還不都是妳吃掉的！

阿嬤：妳去買！自己去，我給妳錢…

娜蒂：不是錢的問題！坐公車要轉好幾次，兩個多小時耶！妳自己在家會喝水嗎？

跌倒會說嗎？

阿嬤：妳叫隔壁阿財他老婆…

娜蒂：隔壁沒有住人啦！

阿嬤：喔……？嗯…

阿嬤試著打蚊子

娜蒂：噢！故意的喔！

阿嬤：幹嘛不睡覺？

娜蒂：睡了也會被妳吵醒啊…

阿嬤：妳在想那個做黑工的喔？

娜蒂：明天就不在的人，想他幹麻？

阿嬤：為什麼？

娜蒂：番茄要收完了啊！

阿嬤：這麼快？

娜蒂：甚麼？

阿嬤：清明啊，怎麼這麼快？不是才過年嗎？

娜蒂：哦…對呀，妳前天不是說好熱？

阿嬤：哦…對。這裡馬上就要變冷清了。

娜蒂：哪有差？哪裡都一樣，跟我那裏也一樣。

阿嬤：但是你們可以說話啊？

娜蒂：哪有差？練中文而已啦！我們國家又不一樣。

阿嬤：那妳還天天那麼愛去。

娜蒂：阿嬤妳知道嗎？他說他們之前工作是在北部那裏，很多房子很多車，甚麼都有，很方便，一整條街都是賣吃的，只有我們的人。

阿嬤：那些做黑工的都不正經，妳要小心。

娜蒂：沒關係，阿拉會看顧我的。我不怕。

阿嬤：要是他們都在說白賊呢？

娜蒂：反正大家都在說白賊啊！躺好，該睡覺了，不然明天又鬧我不理妳喔！

阿嬤：整天不是坐就是躺，我睡不著。

娜蒂：妳看蚊帳，綠綠的，妳覺得外面有甚麼？

阿嬤：蚊子？

娜蒂：有海水啊！藍綠色的印度洋。

因為外面就是海，所以海國的天空是藍綠色的。

我昨天說到哪裡了……？算了，反正妳明天就會忘記的。

…他們帶她來，告訴她，妳、妳就叫羅勒•基督爾，因為妳的身分是女王，我們為女王取這個名字，是要她有女王的樣子。

然後他們又說，在這裡，妳要把這些人當作妳的家人，這是妳的孩子、這是妳的姊妹、這些妳要稱做父母、還有這一位…

這是妳的皇后。她是天、妳是地，她是白、妳是黑。她是皇后，妳是女王。

皇后像雪一樣又白又美，雖然她其實沒看過雪，她來的地方不會下雪。她只看過雪花冰，皇后就像雪花冰一樣又冷又白。

阿嬤：尿尿…

娜蒂幫助阿嬤在床邊的簡易便座尿尿，然後攙扶阿嬤重新在床上躺下。為阿嬤按摩四肢。

阿嬤：然後呢？

娜蒂：但是羅勒•基督爾還是覺得很寂寞，她在海國為自己找了一些朋友，這些人不是海國人，他們是乘著一隻白色大海鷗，流浪到海國來的。他們都很善良，可是皇后不這麼想。皇后為她找來了一些人，一些過去的女王，她說，這些人是你的朋友，她們是我為妳精挑細選出來，做妳朋友的人，妳不能隨便與人來往，因為妳是尊貴的女王。

阿嬤：不是有一個會變來變去的女人…？

娜蒂：喔！…她啊、她還是每天都得從十八歲變成八十八歲，羅勒陪著她，因為只有她能聽懂羅勒說話，她們只剩下彼此。

阿嬤在娜蒂的按摩下緩緩入睡。

娜蒂輕手輕腳的起身，拿簡易便座去廁所清洗。然後她拿起家用電話機撥了電話。

娜蒂：喂，是娜蒂…是我娜蒂……我決定了……

阿嬤：這裡是哪裡？

娜蒂：等一下……

娜蒂掛上電話，掀開蚊帳扶起阿嬤。

娜蒂：怎麼了？

阿嬤：這裡是哪裡？

娜蒂：家裡呀。

阿嬤：誰家？妳家？

娜蒂：是妳家。

阿嬤：這哪是我家，我家不是長這樣。（看床鋪）這也不是我的床！

娜蒂：阿嬤，我去拿那個藥藥先吃一顆喔？

娜蒂欲起身，阿嬤緊拉住她，差點摔下床鋪。

阿嬤：妳要去哪裡？

娜蒂：我要去拿藥藥啊！妳要讓我起來去拿…

阿嬤：不要去，這裡是哪裡？我不要待在這裡！

娜蒂：一下下就好…

阿嬤：不要不要！
娜蒂：不然我們先喝水…
阿嬤：不要！不要…
娜蒂：可是妳…
阿嬤：不要！
娜蒂：阿嬤！
阿嬤：我不要啦！

娜蒂強硬地把阿嬤推開。擅自起身拿藥端水。

娜蒂：阿嬤，吃藥喔…
阿嬤：(哽咽) 嗚……
娜蒂：對不起…我馬上幫妳換褲子喔…
阿嬤：不要……
娜蒂：那妳要甚麼？
阿嬤：我要回去…
娜蒂：回哪裡去？
阿嬤：回家。
娜蒂：好，我帶妳回家。

3

阿嬤：(唱) 馬車跑過山邊 花紅柳綠芬芳味 春風吹送趁春天 沿路有活氣
人生難逢快樂時 應該發揮青春期 有我著有你有你心歡喜 無論到海角也
是到天邊

感謝各位再次收聽我們的 under the sea 地下電台的節目，我是 DJ 羅羅卡！
今天在節目中為各位邀請到逃脫專家「NaNa」！還有她的搭檔不老騎士「Ah~Ma」！

娜蒂：為什麼妳聽起來就比較酷？
阿嬤：(翹起輪椅) 這就是我的雙輪車，經典路王 Road King！

哇！今天真的好高興能邀請到兩位唷！尤其在這個逃脫旅行這麼流行的時候，兩位專家有沒有甚麼秘訣或建議可以跟我們分享的呢？

娜蒂：逃脫旅行看起來很容易，但是如果沒有縝密的計畫，失敗率還是很高的喔！
好的開始是成功的一半，為了避開失敗的風險，娜娜要教大家幾個小秘訣！
首先呢，出外靠朋友，每個逃脫之旅，都需要一個好朋友！這個朋友呢，
可不是任何人都可以當的喔！他的人面要夠廣、手腕要夠硬、心腸要夠狠！

重點是——你們的關係要夠好！

要多好才叫夠好呢？

阿嬤：要好到睡過同一張床…

娜蒂：咳咳…別理她。總之呀，只要成功突破第一關，跟你的好朋友接頭之後，接下來的旅程就沒有甚麼大問題了！

那麼請問娜娜老師，我們一般人想要展開逃脫之旅的話，需要帶哪些東西在身上呢？

娜蒂：請大家千萬不要忘記，準備一雙好走的布鞋，這是最重要的部分！因為你一開始會需要花很多時間在移動上，如果鞋子不好走的話那可是會很麻煩的喔！換洗衣物不用帶太多！當然不能忘記肥皂，除了護照以外其他證件都可以丟掉了，反正本來就沒甚麼用！

然後千萬別漏掉吃飯的必需品…ABC 辣椒醬！

把這些東西準備好，在水壺裡裝滿水之後，娜娜還要介紹一樣法寶…鏘鏘鏘鏘！

哇——！這麼大一隻手電筒，是要做甚麼用的啊？娜娜老師…該不會是晚上要用的吧？

娜蒂：沒錯！這就是單身女性最好的朋友，超霸伸縮——警棍手電筒！天雨路滑點亮心燈，危急時刻防狼防身！

阿嬤：現在開始訂購只要…

O——K！謝謝兩位帶來精彩的介紹，相信各位對於逃脫旅行也有了更進一步的認識了！那麼在節目的最後，娜娜老師請對我們聽眾朋友說幾句話吧！

娜蒂：各位朋友，不要害怕，揸起妳的背包，自由的生活就在眼前！我們準備——來走囉！

阿嬤：(唱) 馬車跑過街市 銀色鈴聲響四邊 紅男綠女好情意 迎接好情詩
人生趁著青春期 那不快樂等何時 有我著有你有你心歡喜 無論到海角也是到天邊

4

夜間八點或九點之間，火車站體左側的陰暗車棚底下。一些膚色黝黑的男人沉默的站著，表情嚴肅。

站三七步的男人點菸，從火光中看見娜蒂蹲在地上，一樣表情嚴肅，阿嬤也一臉嚴肅的坐在輪椅上咀嚼自己的舌頭。

男人：娜娜寶貝呀！請問這是怎麼回事？

娜蒂：我又不叫娜娜…

男人：娜娜…

娜蒂：我說了好多次，我又不叫娜娜！

男人：好啦…娜…滴滴…娜 P…？娜…娜戾！嘔…真的很難發音耶！

娜蒂：…算了，隨便你。

男人：娜戾，換妳跟我解釋一下，她在這做甚麼？

娜蒂：噢，因為她生病的關係所以她的嘴巴才會一直像這樣動，其實她沒有在吃東西…

男人：誰問妳這個啦！妳帶這個…老番顛來到底想怎樣？

娜蒂：你為什麼突然這麼兇？我難道可以把她放著不管？

男人：妳以為我們這是要幹麻？我們是要跑路耶！妳當作出去玩喔？

娜蒂：我又沒有辦法，我要出來的時候被阿嬤發現了，只好帶她出來啦！而且你看阿嬤病成這樣，根本沒辦法照顧自己，如果放著她不管的話，一定會死掉的！

男人：我們連自己都顧不上了，誰還管得到她啊！

娜蒂：帶著阿嬤也沒有多麻煩，經書上說，只要我們還有餘裕，就要應當要接貧濟困，照顧鰥寡孤獨、老弱病殘…

男人：那是妳的神，不是我的。

娜蒂：……原本阿嬤的家人很久才回去一次，但是如果阿嬤在家裡死掉了，警察就會來，然後他們就會想認真地把我抓回來，那就不好了！我們就先帶著阿嬤上路，等到阿嬤的兒子家附近，我們把阿嬤留在那裏再偷偷地走掉就好了…不會有人知道的！

男人：妳知道她兒子住哪裡嗎？

娜蒂：我…

阿嬤忽然拉住娜蒂的袖子。

娜蒂：你等我一下…

娜蒂低下頭跟阿嬤說話。

娜蒂：sī-án-tsuánn？

阿嬤：hiah-si-pháinn-lâng！

男人：欸，她和那個老太婆在說甚麼鬼

娜蒂：suî-tsài-lí-kóng，guá-siong-sìn-i！

話啊？

huán-tsing-guá-ai-tuē-i-tsáu

男 A：我管她說甚麼，我們到底甚麼時候才能狠狠地搞她？錢都付了耶！
我警告你，讓我們等這麼久，如果她搞起來沒有你說的那麼爽，我們就狠狠地搞你！

眾男附和。

娜蒂：你們在說甚麼？

男人：沒有…寶貝，妳們剛剛在說甚麼？

娜蒂：他剛剛跟你說甚麼？

男人：甚麼甚麼？你說甚麼了兄弟？

男 A：沒甚麼。

男人：妳看，沒甚麼！

娜蒂：不要把我當傻瓜喔！我沒有像我說的中文那麼笨，你也沒有像你說的中文那麼聰明。

男人：妳在說甚麼啊？娜辰……妳先不要激動嘛！把那個手電筒放下來，拿那麼高很恐怖耶…

娜蒂：告訴我。

男人：嘖…好吧！寶貝，我們也需要錢嘛，要給那個公司好多好多錢耶，要有錢人家才肯幫忙我們呀！對不對……娜辰，妳也不是甚麼沒幹過的小女生了嘛…沒關係…我還是很愛妳的……。

娜娜，妳不愛我了嗎？

娜蒂低頭思考，然後把手電筒交給阿嬅。

男人：娜娜…

娜蒂：我本來就不愛你！

娜蒂揍了男人一拳，男人摔倒在地。

男人：妳再給我說一次！

娜蒂：我本來…

男人：我也不愛妳！是我先說的！

娜蒂：…算了，隨便你。

男人：媽的！抓住她！

眾男一擁而上，阿嬤用手電筒照他們。

眾男：啊——！

阿嬤：我就跟妳說吧！

娜蒂：妳很吵耶！

眾男再度擁上，娜蒂拿手電筒敲他們。

眾男：啊——！

娜蒂：現在怎麼辦？

阿嬤：去火車站裡面，裡面有很多人，他們不敢怎麼樣！

娜蒂：好！

男人：妳給我過來！

娜蒂：不要！

娜蒂推輪椅，阿嬤拿手電筒，在男人一擁而上試著抓住她們的時候，把強光開開關關。

眾男：啊——！

娜蒂推著阿嬤趁亂衝進火車站體，男人在後面叫罵，車站人來人往。
一聲悶雷之後，下起暴雨。

第一部分完。

5

深夜，火車站體內旅客休息區。

雨勢已經漸小，但仍斷斷續續的下著。

阿嬤：前情提要，這個小笨蛋以為能夠為愛走天涯，但是到了火車站，才發現人家要抓她去做站壁！跟人家鬧翻之後，只好跑來火車站避難，沒想到居然好死不死打雷又下雨，躲雨的時候又錯過最後一班公車，所以我們現在睡在這裡…嘿嘿嘿，接下來還會發生甚麼事呢？讓我們看下去！

娜蒂：說了我不愛他好不好！

阿嬤：不愛他為什麼要跟人家走？

娜蒂：這個不能說。

阿嬤：因為愛愛愛不完！

娜蒂：因為我受夠了那個死氣沉沉的鄉下，那些半死不活的老人，還有妳晚上不

睡覺！我才二十幾歲耶，我來這裡，不是為了陪妳埋在死人堆裡！

阿嬤：……阿財他媳婦，過年的時候跟我借了兩百塊錢，到現在都還沒還……

娜蒂：…對不起。…妳會不會嘴苦？…我去買飲料給妳喝。

娜蒂揸起背包走開。阿嬤獨自坐在輪椅上嚴肅的咀嚼。

閘門打開，一些人出站，一個穿著入時的年輕人走來，揸著大包小包，一些大旗和寫滿標語的黃色布條，剛從甚麼活動會場離開的模樣。

年輕人走過去，忽然停下腳步，發現阿嬤，觀察了一下。

年輕人：不會吧……阿嬤…妳一個人
嗎…？阿嬤…妳還活著嗎？

年輕人試探阿嬤的呼吸。

阿嬤驚醒。

阿嬤：娜蒂？

年輕人：唔！

阿嬤：你在幹麻？不要碰我！嘖！

娜蒂！娜蒂！妳在哪裡？

年輕人：太好了！阿嬤我帶妳去找警察
齣，妳看妳這麼晚了還在外面
超危險的…

年輕人擅自把阿嬤推走。

阿嬤：娜蒂！救命呀！娜蒂！娜蒂？妳
在哪裡呀？快來救我！娜蒂！

娜蒂拿著兩瓶牛奶走回來，找不到阿嬤，發現阿嬤被陌生人推走了。
大呼小叫的過去追趕。擋住她們的去路。

娜蒂：你幹麻啦！

年輕人：小姐，妳怎麼了？需要幫忙
嗎？

阿嬤：娜蒂！救命！他要綁架我！

娜蒂：他幹嘛綁架妳？

妳是不是又在那邊亂說話？

年輕人：小姐？妳們認識嗎？
妳們認識的話就太好了！這
個阿嬤…小姐？妳有在聽
嗎？

阿嬤：才不是！他就自己走過來，還給
我這樣亂摸耶！

娜蒂：甚麼？

娜蒂：走開！變態！

年輕人：哎唷！

娜蒂拿手電筒用力敲年輕人的手腕

年輕人：妳不要緊張，我是女的，不是

變態…

阿嬤/娜蒂：蛤！

年輕人：對，妳們看，我沒有喉結…真的，妳看…我也沒有…呃…沒有那個。

娜蒂：啊！

阿嬤：真的沒有耶！妳也摸摸看…

娜蒂：妳又不是外勞，幹麻打扮得像男人一樣啦！

年輕人：甚麼？

阿嬤：她說，妳穿的像個查普仔做啥？又不是外勞。

年輕人：因為我這樣穿好看啊…

阿嬤：我在說啥妳聽懂喔？

年輕人：一點點，我細漢時是阿公帶的…阿嬤，我這樣穿有英投嗎？

阿嬤：嗯，不錯…

年輕人：就是說嘛！我生成這樣，要是穿裙抹胭脂會不會太「胎割」？

阿嬤：嘛是齁……

年輕人：對呀…嘿嘿嘿…

娜蒂：阿嬤，跟她說我們要走了。

阿嬤：走去哪？又沒公車！

娜蒂：反正妳不要再跟她說話了啦…

年輕人：嗯嗯？甚麼？

阿嬤：沒啥，拜拜。

娜蒂推走阿嬤的輪椅，年輕人追上去踩住剎車。

年輕人：等等！阿嬤、姊姊，妳們怎麼這麼晚還在車站？住附近嗎？我送妳們回去？

阿嬤：因為我們在「跑路」啦…

娜蒂：阿嬤！

年輕人：「跑路」？做運動嗎？

阿嬤：不是，「跑路」是說原本的家住不下去了，所以要出來。

娜蒂：阿嬤，妳告訴她，我們今天去看妳兒子，結果回來晚了，沒有公車了，只好在這裡過夜，這樣就好，不要亂說話…

阿嬤：……阿財媳婦生子那時，我包了

好大一個紅包過去，結果我生我兒子，她只送了一籃雞蛋過來…

娜蒂：喔！不是！

年輕人：阿嬤的媳婦生兒子？

阿嬤：不是，生兒子的是我，阿財生的是女兒。

年輕人：阿嬤妳…生了兒子？

娜蒂：不是！

阿嬤嚇一跳，年輕人也嚇一跳，看著娜蒂。

娜蒂：那個…白天…呃…陪阿嬤去看…先生……

年輕人：嘿！姊姊，沒關係，妳繼續說！我聽得懂，我聽得懂耶！

娜蒂：所以那個晚上回來…公車沒有…家裡那個山裡面，很遠…所以…

年輕人：就是阿嬤的媳婦生了兒子，所以妳陪阿嬤去看，沒想到阿嬤看到孫子太開心了，一不小心拖到太晚，結果回來的時候沒有公車了，家裡又在山上很遠，沒辦法，只好在火車站過夜了，好可憐，對不對？

娜蒂：呃…對。

年輕人：妳們看！我聽得懂耶！哇！

娜蒂：嗯…拜拜…。

阿嬤：拜拜！

年輕人：欸！等一下！妳們跟我回家吧！

娜蒂沉默的看著她。

年輕人：我的意思是說，妳們可以考慮去我那裏，我一個人住，就在附近…阿嬤看起來身體不太方便，總不能真的睡在車站吧？拜託……

阿嬤打噴嚏。

年輕人：我已經看到了，就不能放著妳們不管。

娜蒂：……好吧。但是…妳很壞…我就…（拿手電筒示意）。

年輕人：太好了！我是羅薇君，朋友都叫我 V-Rod，妳們也要這樣叫我喔！姊姊妳呢？

娜蒂：那個…我…我叫娜蒂。

年輕人：好可愛……噢！我說名字。

6

V 羅的住處。娜蒂和 V 羅一起坐在窗前的雙人沙發上。娜蒂顯得很不自在。

V 羅：娜蒂，妳…幾歲呀？

娜蒂：(驚嚇) 噢…睡了，小姐，謝謝妳的床…

V 羅：我是問妳今年幾歲啦？

娜蒂：噢…睡這裡…可以…

V 羅：娜蒂，剛剛妳哄阿嬤睡覺的那個故事，能不能說給我聽？

娜蒂：……妳會聽不懂。

V 羅：妳不覺得這個晚上很特別嗎！很神奇，我遇到妳們，然後妳在這裡了，還有妳來自那麼遠的地方…簡直…就像甚麼故事的情節！

娜蒂：我、我聽不懂…

V 羅：拜託，連我都聽得懂了！

娜蒂：但…妳還沒有聽過開頭。

V 羅：那就從頭說起吧！

娜蒂：…這是一個旅行的故事。

V 羅：(拿出手機) 不介意的話…我做個紀錄？…謝謝！

娜蒂：這個故事是說，很久很久以前的爪哇國，有個美麗的姑娘名叫狄薇•斯蘭根，國王把她納為妃子，兩人非常恩愛。
皇后嫉妒她的美貌，便施法剪去她的長髮、塗汙她的臉龐、使她鳥嚙般的嗓音遲鈍粗啞，狄薇感到悲傷，便換上男人的衣裳，哭泣著離開她的國家。當她流亡到印度洋的海濱，波濤間有個聲音呼喚著她：「回來吧！一個全新的世界在等著妳，妳將坐擁富貴榮華，衣錦還鄉。」
她受到誘惑，便投身白浪，從此改名叫羅勒•基督爾，成為印度洋的女王。

V 羅：這個故事是妳的嗎？

娜蒂：不是，這是羅勒•基督爾的。

V 羅：不…不是，我說的不清楚，我的意思是，是妳自己編了這個故事的嗎？

娜蒂：不是我編的，是我出生的地方流傳的，我們信仰阿拉，可是大家還是會講這個故事。女孩子會講，告訴我們的姊妹。

V 羅：但是妳說這是一個旅行的故事，然後羅勒•基督爾就去旅行？

娜蒂：然後她還會遇到很多不同的人…

V 羅：嘿！那妳會給我一個怎樣的角色啊？

娜蒂：又…這又不是我的故事！

V 羅：這真是太酷了！妳就這樣一直說、一直說下去，簡直就像 Arabian Nights！是現代的天方夜譚…而妳，妳就是山魯佐德！

娜蒂：我不是。小姐，妳的國家可以說故事，我的不行。

V 羅：那有甚麼關係？強大的人天天都在說故事，但那是沒有力量的！嘿，妳知道嗎！故事的本質就是黑暗，黑暗屬於弱者，那是弱者的武器，用以抵抗人們稱之為光明的東西！

娜蒂：V 羅…妳怪怪的耶…

V 羅：我也沒辦法。

娜蒂：V 羅，我二十六歲。

V 羅：好年輕唷！我二十歲，比妳小，還是大學生。

娜蒂按住 V 羅的手機。

娜蒂：我妹妹二十歲，跟妳一樣大，我出來工作，給她念大學…。這就是我的故事，沒甚麼好說的，不要錄了……

妳看天亮了！

V 羅：（看向窗外）…真的耶！

娜蒂：（小聲）黑暗是光明的邊緣。

窗外傳來騷動聲，V 羅撐在窗台邊往下看，片刻之後抽身回來，神色驚慌。

V 羅：娜蒂…對不起，有一件事情我沒有跟你們說實話…。這裡其實不是我的房子…也不是我租的……。其實這裡好像是凶宅一直租不出去，我就偷偷搬進來了！電也是偷牽鄰居的！然後…昨天我們大概騷動太大了…。

娜蒂也探頭看了一眼。

娜蒂：那個都來了！怎麼辦？

V 羅：不緊張、不緊張…說不定不是來這裡…。（聽見隱約的脚步聲）不過我們還是先走為妙，去叫醒阿嬤，重要的東西拿一拿，然後…

娜蒂：可是阿嬤早上很麻煩…

前一天很多事她會忘記，醒來她會覺得害怕，就會鬧，又不吃藥…

V 羅：那我們就偷偷把她搬走，不要吵醒她…

阿嬤：不可能啦！

娜蒂：阿嬤？！

阿嬤穿戴整齊，容光煥發坐在輪椅上。

娜蒂：阿嬤！妳怎麼自己爬起來的？怎麼可能？妳不是…這裡是哪裡？

阿嬤：這個「半南洋仔兒」她家。

娜蒂：妳還記得！

阿嬤：當然記得！我又不是老番顛了！妳還答應要帶我回家去呢！

娜蒂：阿嬤…天哪！

V 羅：我們邊閃人邊慶祝齣！

V 羅推著阿嬤，娜蒂抓著大包小包，迅速關閉門窗，跑出 V 羅的住處。

7

A

妳是第一個發現的？

太太：嗯……我就是那天想到，上次去看我婆婆的時候，那個阿蒂煮菜的蝦醬甚麼的，快用完了…我就想著婆婆愛吃她煮得菜！對呀！

我吃過一次，嚇死人了！那個油是這樣…這樣用倒的。我在想，她們大概是以前窮怕了，跟我婆婆一個樣，煮白飯啊…還要倒油進去。

阿蒂那個女孩子，看起來很乖、笨笨的，中文不太會說，跟我婆婆對話倒是可以通，我就想說…嗯…總算可以放心了！仲介也說第一次來的會比較乖啊！怎麼會這樣……

為什麼過了這麼久才發現？

太太：不是，因為以前我覺得沒甚麼嘛，老家那裏又沒有她們的人，不會擔心嘛！可是她常常不在，就把我婆婆丟在那裡，…結果原來都是去找男朋友…都是太年輕了，才二十六歲…太漂亮了…。

是沒丟甚麼，就是我婆婆的存摺、印章，還有……（掩面低泣）我不知道怎麼會這樣，我先生是孝順兒子，都快急瘋了、我們家妹妹要考大學耶…我…警察先生、我拜託你們、我真的拜託…

B

過來這裡，你說你見過她？

男人：對呀…救命…好可怕的喔！…她就把我身上的錢都搶光光，我的機票錢，好幾千塊…不是，是一萬多塊欸！用一個很大的手電筒這樣打我、這樣……你看這裡，都烏青了耶！好痛耶！嗚嗚……

有沒有看到她帶著一個阿嬤？

男人：有啊…有看到一個阿嬤，都不會說話，只會一直喔喔喔的叫，還有一直抖，看起來好可憐耶…。我都有說了…你們不是說會…？

噢對，你還是一個逃逸外勞喔…天啊，雇主為你花了多少錢，你就這樣逃走了嗎？

男人：但是、我不是故意想逃走的！我是想在這裡工作，不是不是…我不會說啦！就是說我以前不是來工作、是來做工的，我只能一直賺錢、一直賺錢，跟你們不一樣…你們可以說，我不賺了，我會累，我想休息。但我不行……

C

同學妳可以進來了，妳是羅薇君的朋友？

同學：呃…沒有。她很少來學校，沒甚麼人認識她…我也是聽說的，聽說她在搞社運，還和家裡斷絕關係甚麼的…。

是剛好我做過班代，有一次幫老師聯絡事情，所以才有她的 Line，平常她也不會發動態，所以很奇怪，我原本也不覺得怎麼樣，可是最近不是有一個新聞嗎？我看到之後就覺得可怕……

喏，就是這張合照……

除了照片外她還有說甚麼嗎？

同學：她就寫「ㄟ(*´▽`*)/我們去朝聖(///▽///)」…

第二部分完

8

電子花車和鑼鼓噴吶夾雜的音樂，娜蒂的聲音在說話，我們看不見她。

娜蒂：這一定是一場夢，我馬上就發現了，因為我不會做這種夢，更多的時候我是想像，想像能讓我穿透這片皇宮，穿過城垛、高塔、佈滿荊棘的城牆、還有長刺的玫瑰花，或是龍…我也不知道皇宮裡為什麼一定要有這些東西？我來的地方也沒有，我從來沒有見過，可能因為他們都這樣說故事，所以皇宮裡好像一定得有龍，或甚麼別的，否則就不是真的…
我是羅勒•基督爾。

娜蒂穿著顏色鮮艷，介於內衣與秀場表演服之間的裝扮走至台前。
一些風景區會販賣的卡通造型氫氣球飛過她的身邊，她抓住其中幾個。

娜蒂：想像能夠讓我穿透皇宮的牆垣，把遠方帶到我身邊，我可以想像世界就像我想像的模樣，這就是我認識世界的方法。當我想像，我就能下降到妳們之間，檢查妳們的夢境。

女孩在這裡忙著作夢，不論是睡是醒，她們會夢見我，我是被囚禁的中心，她們夢見自己變成我。偶爾我也想做個夢的時候我會到這裡來，然後選擇一個瘋狂的夢境讓我脫離現實的水域，浮上水面呼吸。就像這一個，你們想看嗎？

她擠壓手中的氣球，發出危險的噪音直到爆炸，許多碎片飛散在空中就像魔術師

的金粉。

電子花車的音樂越來越大。

娜蒂：我在飛翔！沒錯，我飛過街道的上空，一群穿著黃色上衣的人，戴著一模一樣的紅色帽子，他們在街道上奔跑、大笑、又叫又跳的，簇擁著他們的偶像！

一條爆炸噴火的蛇為他們開路，後面是成群的羅剎魔王、百獸率舞，異教徒在街道兩邊擺滿鮮花、鮮豔的瓜果、盤子裡裝滿珍奇異獸，異教徒全都在敲鑼打鼓，異教徒的偶像身披十里紅綾，端坐在神轎上，一〇八人抬著祂！

押隊的是一群四輪怪獸，那個不長鬍子的青年駕駛它們，它的貨艙向上打開，發出十萬金光，那個女人從輪椅上站起來，變回十八歲的模樣，跳戰舞，唱一首狂野的情歌。

我跟隨他們神行千里、翻山越嶺，茶飯不思、不知疲憊，他們的心全都飛上雲端，跟在偽裝成神的妖魔背後，深入城市，深入中心——

新聞：…為各位播報一則即時新聞，日前轟動社會的事件 新進展，先前 受害者自稱的男性勞工 良心的譴責，於昨夜…時翻供 預謀犯案， 打算 二百萬元

與主嫌發生爭執，主嫌強行帶走被害人……，提醒一般民眾， 持有攻擊性武器

請盡快與警方聯繫……

V 羅：娜蒂？娜蒂——！娜蒂！阿嬾？娜蒂——

V 羅在人群中氣喘吁吁的穿梭。

娜蒂開始穿上普通的長褲和T恤。然後一片黑暗，我們看不見她們。

V 羅：娜蒂——！妳在哪裡？

9

V 羅跑步穿過隨香的隊伍。娜蒂推著阿嬾的輪椅，阿嬾拿著進香旗，高聲唱歌。

阿嬾：(唱) 馬車跑過海墘 七彩天虹罩滿天 綠色海風含水氣 顯著新鮮味 青春難逢花開時 雙人合齊唱歌詩 有我著有你有你心歡喜 無論到海角也是到天邊

V 羅：娜蒂、娜蒂…！

娜蒂：嗯？甚麼？
V 羅：我在新聞上看到阿嬤耶！
娜蒂：真的，為什麼？
V 羅：呃…我忘了看耶！
娜蒂：那妳怎麼知道？
V 羅：有阿嬤的照片啊！啊，借我一下…（拿走路過的人插在褲子口袋的報紙）
妳看這裡？
娜蒂：我看…（她看了一眼報紙）V 羅，不只有阿嬤的照片……
V 羅：蛤？
娜蒂：不只有阿嬤的…
V 羅：我有聽到啦，我是在問甚麼意思？
娜蒂：還有我的照片。
V 羅：真假！哪有，我怎麼沒看到？
娜蒂：這裡，這是我護照上的照片。
V 羅：屁啦！也差太多了吧！？
娜蒂：我是說護照上的，又沒有說是我的。
V 羅：啊…啊…這不合法吧…？
娜蒂：上面說甚麼？
V 羅：我們快走…
娜蒂：上面說甚麼？

V 羅搶走阿嬤的輪椅，推著阿嬤飛奔穿過人群，他們脫離隊伍，轉入小巷裡。

娜蒂：妳幹嘛？
V 羅：他們在抓妳耶！
娜蒂：噢…被發現了。
V 羅：真的假的啊？
娜蒂：甚麼真的假的？
V 羅：他們說你綁架阿嬤要勒索兩百萬耶！
娜蒂：我沒有。
阿嬤：原來是為了這個喔…
V 羅：阿嬤妳知道嗎？
阿嬤：知道，昨天在廟裡，有個人拿那個問說是不是我？
娜蒂：妳說甚麼？
阿嬤：我當然是說我聽不懂啦！
V 羅：但是阿嬤在妳這裡，全世界都在找妳們耶…
娜蒂：太好了，妳看，我們現在是世界的中心了。
V 羅：妳到底要把阿嬤帶到甚麼地方？

娜蒂：我不知道。

V 羅：妳不知道？可是妳一路走，一路說故事，我以為妳知道自己在做甚麼！

娜蒂：為什麼生氣？又不是我叫妳來的，是妳自己要跟的耶！不然妳回家呀！

V 羅：我才不要。

娜蒂：妳真的很奇怪耶？我告訴妳，我沒有綁架阿嬤，也沒有勒索太太，我會照顧阿嬤，妳放心！如果有意見就不要跟著我們了。

V 羅：妳想得美，我要聽妳把故事說完。我是為了這個來的。

娜蒂：故事？故事！好哇！這個故事的結尾就是，羅勒•基督爾逃出皇宮，她真的逃走了！這不是幻想。她往北方一直走，走到海國的盡頭，那裡矗立著一座高塔，那是海國人所能建造出最高最大的塔，它永遠會是世界上最高的塔，因為海國人永遠都不會饜足，他們會一直建築下去，沒有人知道終點在哪裡！

V 羅：這是這個故事的終點嗎？

娜蒂：我不知道！

V 羅：那這個故事的終點在哪裡？

娜蒂：沒有人知道！

兩人尷尬停頓。

V 羅：妳到底要去哪裡？

娜蒂：北方。

V 羅：可是妳總要有個終點吧？一直往北……會走到北極唷。

娜蒂：我不去北極，我要去朝聖，就像媽媽一直想去麥加一樣，我想親眼見到一切開始的地方，對媽媽她們來說就是麥加，對我來說是甚麼，我還不知道。吉卜拉也只會為朝聖者指出麥加的方向，往那個方向走，到底哪個城市是麥加，他得自己判斷。

V 羅：……酷斃了！

娜蒂：蛤？

V 羅：我說酷斃了！

娜蒂：我有聽到，我是聽不懂。

V 羅：意思就是，我還是想跟妳走！

娜蒂：…我也想要妳來，可是妳為什麼要？

V 羅：因為妳很可愛…因為當我跟妳們在一起走在路上的時候我是自由的，我不必去想「未來」，因為「現在」一直發生。不會有人一直提醒我要開始思考怎麼做、做甚麼，未來才能進到某個核心裡面。「未來」應該自己發生，這樣才是自然的。

娜蒂：（輕笑）可是妳真的很奇怪，我還是聽不懂……

阿嬤：去北極也不錯，聽說有一種鵝很可愛，還會抓魚。

她們三人在建築物前面停下來了。輪椅上有一隻進香旗，看圖案的話是屬於圓環那裏正在繞境的隊伍。

V 羅：剛才看的時候，以為就快到了，沒想還差了這麼遠。這都是因為它的體積太大了的關係，會讓人的距離感失真。

娜蒂：這就是全世界最高的大樓？

V 羅：現在是，以後說不準。

娜蒂：妳怎麼知道？妳又看不到它的屋頂。

阿嬤：我是在這裡出生的。

娜蒂：是喔，這裡以前長甚麼樣子？

阿嬤：以前就長這樣，還有甚麼樣？這樣的大樓一百年都蓋不出來。

娜蒂：那妳怎麼不住在這裡？

阿嬤：沒有人能在出生的地方待一輩子啊！妳不知道喔？我們全部都是在這裡出生的，越老、就越外面，就離中心越來越遠。

V 羅：阿嬤說甚麼啊？

娜蒂：她說她花了一輩子遠離這裡，可是想不起為什麼了。

V 羅：那是她的感覺嗎？

娜蒂：可能是吧…

V 羅：我站在這裡的時候也很有感覺，我覺得很興奮！人類真的很不簡單，可以在土地上種出這麼不可思議的東西！

娜蒂：那是妳的感覺。

V 羅：那妳的感覺呢？

娜蒂：我覺得被威脅。我覺得很生氣。

V 羅：噢…娜蒂，不會吧？……有這麼嚴重嗎？

娜蒂：妳當然不會有這種感覺，因為妳又不是女的。

V 羅：我是吧！妳——

娜蒂：妳肯定沒有看過男人舉著東西威脅妳，拿著東西指著妳的臉…它在挑釁，它指著神的臉…

阿嬤：它在叫耶？

娜蒂：…說，來，吸我的東西。

V 羅：哇喔……我們還要不要進去？

娜蒂：要。

她們進去建築物裡面了。裡面的遊客都走得差不多了？

V 羅：真好，今天沒甚麼人！妳們先等一下，我去買票。

阿嬤：娜蒂，那裏…

娜蒂：喔，好…

過去了，過去了。

阿嬤：娜蒂，妳絕對不會把我丟著不管？

娜蒂：絕對不會。

阿嬤：為什麼？

娜蒂：因為妳需要我。問這個幹麻？

阿嬤：那好，因為妳要趕快逃跑，那個走過來的女人，要來抓我們。

娜蒂：甚麼？

女警：妳好，請問需要甚麼協助嗎？…報告長官，她們調頭了！

跑掉了！她們調頭了，現在往東側走道的方向過去！讓有槍的人先繞過去！

娜蒂：妳怎麼甚麼都知道！！？

阿嬤：因為我老了。

V 羅：嘿！妳們跑哪裡去了？我買到票了，我們要去看大樓的龜頭囉！

娜蒂：V 羅！救命！他們要抓我們！

阿嬤：哇！嗚呼——

V 羅：甚麼？靠！是警察！…這邊！我們搭電梯！

剪票員：我們…憑票上樓…

V 羅：(大吼) 我有買票！兩張全票，一張敬老票！這裡！給你！

剪票員：……請出示證件…！

V 羅：蛤？

剪票員：敬、敬老票的……。

V 羅：證件？娜蒂…不是吧！他們是不是沒有跟你套好啊！滾開！…噢！娜蒂！

娜蒂：(收起手電筒) 這樣比較快。

他們進去電梯了！幹！是誰賣票給她們的！？去搭另外一部！……

為什麼在例行保養！好。我知道…我很冷靜，陳大隊，請帶你最好的槍手 30 秒後搭下一班電梯上去。

V 羅：這邊、這邊…我們…我們為什麼要跑上來啊！！！

娜蒂：怎麼這麼快？

V 羅：因為這是全世界最快的電梯，30 秒內就能從一樓到頂樓…

娜蒂：阿嬤妳看！從這裡可以看到進香團耶！

阿嬤：喔喔！好高！好高！（拿旗子起來搖）

陳大隊：不要動！放下武器！

V 羅：怎麼這麼快！

娜蒂：因為這是全世界最快的電梯，30 秒內就能從一樓到頂樓。

V 羅：快把阿嬤推過來！

第一波狙擊失誤，嫌犯現在往手扶梯移動，注意，嫌犯持有武器，保護人質安全！
嫌犯持有武器，保護人質安全！

V 羅：靠！沒有電梯嗎…

娜蒂：阿嬤，我背妳，快點…

陳大隊：放下武器，不然我們就開火了！……好了，我說過了，開火吧。

娜蒂：我先走了！

V 羅：啊啊啊啊——幹真假！警察殺人啊啊啊啊！

陳大隊：我們受到攻擊——我的腳！

她用輪椅作掩護往你們衝過去了！快——！你們是不會閃一下嗎？

陳大隊：我的腳趾被輾過去耶！

乾我屁事啊！她們出去觀景台就沒路了，包圍她們。

陳大隊：知道啦，他媽的甚麼死外勞…

她們現在都在圍牆旁邊，圍起來，不要再亂跑了…她把人質放下來靠著牆壁。
你們把人質怎麼了？

娜蒂：阿嬤…阿嬤？阿嬤你怎麼樣？

陳大隊：這是最後一次警告，請妳放下
武器，釋放人質——

娜蒂：阿嬤…

陳大隊：我不會說第二次。

她的同夥在你背後！陳大隊！

陳大隊：幹！放手

V 羅：長官，我沒有惡意，不要開槍…

娜蒂：V 羅！阿嬤——

陳大隊：放手！

V 羅：我放手、我放了…長官，不要開
槍，拜託你，她不會攻擊你，真
的，相信我…

她在說甚麼？她跟你說了甚麼？

娜蒂：V 羅，阿嬤都不動！阿嬤…

陳大隊：我哪知道，甚麼土著話吧！

V 羅：娜蒂，不要哭！阿嬤沒事！他們用的是麻醉槍！阿嬤只是被麻醉了！

陳大隊：噢，我聽得懂一點點，嘿！好像是說中文耶！

你他媽的整我嗎！

陳大隊：小子，你也是被那個人綁架的嗎？

娜蒂：V 羅？V 羅！

V 羅：不是，長官，娜蒂沒有綁架我們，這是一個誤會，拜託你們…

娜蒂：妳為什麼都不跟我說話？

陳大隊：等等，你不是小子，是小姐嗎？

為什麼？

V 羅：我是…我…我這幾天都和她們在一起，我保證她沒有攻擊性，而且她是我見過最會說故事的人……

娜蒂：V 羅？

陳大隊：嗯哼…

怎麼了？

陳大隊：長官，事情好像怪怪的唷…

V 羅：長官，我可以先起來嗎？……

啊——！娜蒂？

娜蒂：妳到底想幹麻？

陳大隊：瞄準她！準備開火！

為什麼都不跟我說話！

發生甚麼事了？發生甚麼事了？

V 羅：長官，沒事、沒事！沒事的！她沒有槍，那是……

娜蒂？為什麼？我是在幫妳！

娜蒂：不要、再動、我射死她！

陳大隊：長官，嫌犯剛才以槍托攻擊了出面調解的年輕女性，現在脅持了她爬上圍牆…

娜蒂：你們到底想要怎麼樣？拜託你們告訴我！

陳大隊：長官，這個角度不太方便，我需要你的視角。

娜蒂：不要過來、求求你們…不要過來…

長官，她在移動，我們應該阻止嗎？

我甚麼都沒做，我甚麼都搞不清楚，為甚麼要拿槍射我？
就像射一隻鳥。噢，是新月！
鳥沒辦法飛到這麼高的地方，我不是鳥。
但是我十分鐘以前還站在下面那裏的地上，是你們突然衝過來，把我從那裏一路推到這裡的。
我還不知道為什麼……你們為什麼都不告訴我？

V 羅： 娜蒂……求求妳……
陳大隊： 她快走到避雷針那裏了。
聽我的指揮，小心避開人質。不然官司就打不完了。
陳大隊： 是的，長官。

開始射擊。

娜蒂： 啊——你們從來都不聽……你們……他們……用一個塑膠管把羅勒·基督爾裝在裡面，用最快的速度推向天空，銀河裡那麼多的星星，還有音樂，還有人唱歌，那麼美……！全都是假的，與她無關。

我看不到她，你說打了幾針下去？……但是她手還抓著欄杆，她……噢，對，她倒下去了，手還抓著，不過她倒下去了，沒事了。

11

記者： 記者現在來到的是「靜『戰』運動·沉默革命」的現場，「靜戰」運動已經進入第七天，初步估計已經達到五十萬人次，參與人數仍在增加中，全國各地也紛紛傳出支持者利用靜默「站立」響應的新聞，在玉山測候所……

許多各大媒體的記者和轉播車聚在一扇門前，當門打開的瞬間所有人一擁而上，各憑本事擠向前方。一個人在他們的包圍下前進，當他走到陽光底下，拿掉帽子，我們看見他是 V 羅。

記者： 記者現在為各位訪問到的是這次「靜戰」運動的發起人，暱稱 V 羅的羅薇君同學，羅同學！羅同學！請問……

V 羅： 感謝大家的響應，本次靜戰運動我們只有三點訴求，第一點……

記者： 對於今天清晨勞工團體提出的抗議妳有甚麼回應？移工的輸入嚴重減少我國就業機會，我們有必要幫助這麼一個外國人嗎？

V 羅： 這個問題一直以來就不是我們的問題，如果我們能夠給外籍移工和本國勞工一樣的福利的話，雇主還會有任何比較優勢嗎？如果條件相當，就只是公平競爭而已好嗎？

記者：傳言說妳被她挾持，甚至在警方攻堅行動中受傷是真的嗎？

V 羅：說到這個，我們的第一點訴求是，請求撤銷她的過失殺人等罪行，因為這是由複雜原因所造成，人質會在攻堅行動後衰弱致死，並非她的責任…

記者：所以那是真的？妳真的被她持槍挾持？妳知道她持有的槍械是哪裡來的嗎？

V 羅：那不是槍，那是超霸伸縮警棍手電筒。

第二點，我們要求組織特別小組，釐清案情，並央請國際人權律師介入本案，並為她配有專業翻譯協助。

記者：他們說她被捕時已經懷孕兩個多月是真的嗎？

V 羅：最後，我們要求將她移回看守所，並允許合理的保外就醫，因為在罪刑定讞前，將嫌疑人關押至監獄是不合法的！

還有甚麼相關問題嗎？

記者：……噢！有！傳言說日前被緝捕歸案的軍火大王羅進忠是妳的父親…

V 羅：我覺得我慢慢可以明白她的意思，這是一個注定沒有終點的故事，因為只要那座塔還在，永遠就有中心與邊陲，羅勒•基督爾的故事就會一再重複，永無止境。

記者：所以羅進忠的歸案有給妳任何刺激嗎？身為掃黑通緝對象的女兒，站在妳為民喉舌的立場上不太說得過去喔？

V 羅：你真的知道甚麼是為民喉舌嗎？看清楚了，我示範給你看。這就是我的立場！

她搶過記者的麥克風，拔掉上面的海綿套。

她用挑釁的姿勢展示了一下麥克風，然後把它深深插進喉嚨裡，發出偽造抽送的激情呻吟。

鎂光燈也激情的閃爍。

12

娜蒂走到一群靜默站立的男女中間，就像走進一座雕塑森林。

她穿著第 8 場的一套內衣表演服。阿嬤和 V 羅也出現了，她們和她穿著一樣服裝。

娜蒂：那天我站在大樓底下，那是這裏最高的喚拜塔，裡面裝得卻是我窮盡一生的快樂與自由都消費不起的商品。它站在世界的中心，每一天、每一天都向四面八方呼喚人民，來吧！來吧！進來朝拜！就連新月也好像一塊餅一樣，串在塔頂的尖刺上。

我想念我的家鄉，想念我和我的媽媽一起耕種的田野。那裏的田野和這裏一樣，一樣很美，但是那裏已經不需要我去種了，也許有一天，我寄回去的錢可以讓爸爸買一台機器，然後就不需要妹妹們去種了。也許爸爸會送

她們去上大學，好把她們送來這裏，讓我回家去結婚。我會有一個孩子，也許是個女兒，好取代我來這裡以前必須放棄的那個，以及即將失去的這個，我會把她生下來，送她去最好的學校，還要上大學，然後…

我好恨這裏的城市，一切是那麼美好、那麼自由，人們那麼快樂…或是有那麼…那麼現代的煩惱！我詛咒這個城市，因為等我女兒長大之後我也會想叫她來這裡工作，這裡有的是機會，這裡好像是世界的中心，充滿……希望！我詛咒它，這個由人們雕塑成形的世界，人們花了生生世世把它雕塑完成，使它背離神構想的模樣！我詛咒這個人為的世界，它壟斷希望，把它們集中在某些地方，讓它們腐爛。

我詛咒這個世界，它奪走我們的中心，強迫全部的我們看向這裡，然後我們便只能看見這裡，而那裏，我來的地方，從此一片荒蕪。

燈暗了，娜蒂離場。

娜蒂？妳應該要離場了！妳不能站在這裡…

娜蒂。

第三部分完。

全劇終 2015/05/14