

2018 台灣文學獎 入圍名單

圖書類
長篇小說
入圍



(印刻出版)



陳又津 Chen, Yu-Chin (攝影／白樂惟)

《跨界通訊》Message From Another World

「跨界通訊」是一家網咖，連結生者和死者，聚集了打怪老人、逃家少女、神祕新生和熱血環島青年，身兼司機和導遊，他們結伴踏上人生最後的旅程。網路在，他們就在；持續更新，他們就不曾死去。

這是一部給台灣高齡社會的黑色喜劇，也是一場給年輕人的死亡預演。探問死亡是什麼？有人活著，但不如死去；有人死去，但宛如活著；生與死的界線模糊不清……



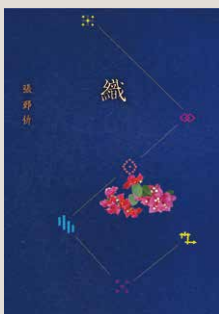
(印刻出版)



周芬伶 Jhou, Fe-lin (攝影／何經泰)

《花東婦好》Those Psychic Women

殷商剛烈善戰的奇女子婦好、一百多年前八瑤灣遭難的琉球王妃、受二二八牽連致死的戰後第一代女畫家、苦等愛人無果而喪失聽力的花店老闆娘、拍賣古物維生最終淪為封存之物的河南女人、背負病痛而執著於探查身世的通靈女子……女人的宿命相互連動，她們困鎖於國族與家族的詛咒裡，在族群、政治、戰爭、疫病的陰影之下，無懼命運，力抗歷史洪流。



(九歌出版)



張郅忻 Chang, Chih-Hsin

《織》Weave

《織》是作者對阿公過往的探尋，也是台灣和越南紡織業的一段歷史切片。小說結合口述歷史，走訪台灣及越南胡志明市的紡織廠，圍繞紡織、家族、記憶書寫。失業的主角卉玲，阿公在她出門求職時於家中斷氣，失去阿公的她陷入迷惘，陪伴親人和阿婆再遊胡志明，小說視角在現在的卉玲、身處異鄉的阿公，以及阿婆的越南行虛實交織。

2018 台灣文學獎 入圍名單

圖書類
長篇小說
入圍



(大田出版)



鍾文音 Chung, Wen-Yin

《想你到大海》Missing You Till The Sea Ends

愛情能把整個海洋顛倒過來，百年前的懸念未了。青春的淡江女孩與百年前的夢婆，相逢在「我們的海」。「我們的海」是一間異鄉人暫居的旅店，他不只收容了現下逃離異地的憂傷靈魂，更收容了百年前飄移不定的鬼魅，人與人的相遇，或者人與夢的交織。

鍾文音以「當代米妮」疊映「島嶼妻」與「夢婆」，靈與靈之間的對話，繁衍一場青春與信仰的苦痛抵擋，大河史詩般的交疊講述，幾乎顛覆一座海洋。



(麥田出版)



駱以軍 Lo, Yi-Chin

《匡超人》The Hole

我們逐漸老去，竟就在我們這代人能看見的三十年間，世界被偷換進一個百萬倍大的虛空之境。

《匡超人》嘲弄不同世代的知識分子，書寫墮落斷裂的世界，表露當今世道的難堪與哀矜。駱以軍的偽自傳私密敘事，接力式的碎片故事，詭譎頹廢的意象，還有人渣世界觀。他的文筆漫天花雨，既悲欣交集又插科打諢，充滿末路詩人的情懷。



(麥田出版)



林俊穎 Lin, Chun-Ying

《猛暑》Formosa Heat

我們活在現在，我們又不活在現在。我們不與我們的時代同代。一部孤獨比猛暑更炙烈的小說；一支向台灣致哀意的抒情安魂曲。

《猛暑》從當代台灣政治看到崩壞之必然，讓人心有戚戚焉。林俊穎以最繁複華麗的文字描寫「我島人」的一頁消長過程，它促使我們思考台灣文學當代性的另一層面。——王德威（美國哈佛大學 Edward C. Henderson 講座教授）