

客語文學創作獎—新詩

謝明瑾

〈跫龍〉



作者簡介

來自山城，現居於風城，端午節出生，粽子吃了26年。

喜歡文學、哲學、籃球、ACG，以及能保有個人空間的地方，近年開始實施生活室內化。現在雖然忙碌，詩仍會在零碎的時間裡帶我自由地流浪。

希望透過詩，找回屬於自己的語言。



得獎感言

謝謝孕育我的家鄉——苗栗，謝謝老師和親友們的鼓勵，我是一個容易放棄的人，有這些溫暖才得以繼續走下去。

在以塲龍為主題時，原先打算以華語來書寫，但每當我進入灰色、沉靜、周遭景物些許游動的寫作狀態時，總有家人的談話聲，自指針跳動的聲音縫隙裡駛出，微微搖晃於耳內的灣澳，因而萌生以客語書寫的念頭。

謝謝塲龍引領我走向那褪色的時空，雖然只是蹲在一旁，靜靜看著過去的我與父母親微笑的模樣，已足夠幸福。

〈跔龍〉

敗勢

佢毋會講好話

你越唸

佢越愛將客話囡起來

等到時間迎來龍珠

佢知

日頭係紙炮仔

在手項咬一口紅色个鱗

你講愛好好讀書

傷口也流著膿講：「做得讀書，恁好。」

敗勢

佢毋好火光變做屋家爛忒个碗

毋過佢好摻你共下跔等龍

行長長个路

講短短个話

佢知

你教佢掛紙、拜天公

係愛細人仔變做記得阿公婆个龍

佢只想記得葉仔分腳躡過去時係仰仔

用一生人練習講仔細



佢兜講龍下後會返天
像時間到，青色个人公仔就愛走
敗勢，佢恁慢正知
做麼个你講話變大聲
紙杯時常拿着兩隻

佢偷偷決定以後愛將自家
糊做一尾有大耳公个龍
你就做得跔佢
行短短个路
講長長个話

評審短評

邱一帆

這首詩分做六段，前面三段同後背三段，做得講係用對比、映襯个形式，來表現主題—跔龍，一路里來，對行長長个路，講短短个話，到行短短个路，講長長个話；從同阿爸共下跔龍，到自家糊做大耳公个龍來分阿爸跔，傳承祖先留傳下來个掛紙、拜天公還過講轉客話个心意異顯明。

第一段開始描寫自家毋會講好話，比較深層个意思係毋會講表面話，自家默默仔將客話困在心肚練習，等到學會仔就像迎龍珠樣虔誠、打眼；第二段描寫日頭下做事个辛苦像跔龍，阿爸不時會提醒愛好好讀書，未來正毋使在日頭下做粗事晒傷、流膿；第三段主要在表示自家好同阿爸共下跔龍，共下行長長个路，共下在跔龍个路項，兩子爺雖然無講幾多話，雖然會著傷，毋過，自家个心願清楚，承傳一屋下个想望；第四段講著阿爸渡等自家掛紙、拜天公、記得阿公婆个血脈傳承就像跔龍，一生人都會感恩；第五段描寫跔龍个龍，包尾會化龍升天，看著阿爸老年个癩頭項係耳聾講話變大聲、紙杯仔拿著兩隻該種失智个情況，心肝肚嘎愁慮起來；第六段，作者自家決心糊做一尾有大耳公个龍，分阿爸跔，行短短个阿爸个未來人生路，用阿爸承傳下來親切个語言，講長長个心肝肚个話語。

作者運用民間迎龍、跔龍个習俗，用罔罔仔熟个客家話來描寫，傳承習俗、語言个心願，也表現出兩子爺之間个淡淡又深深个感情。