

附件

2024 金典本事系列講座時程

場次	日期	主講者	講題	地點
1.	2024/11/19 (二) 16:10-18:00	鹿苹	《甜麵包島》：一致的虛構與亂針刺繡	中正大學 文學院 144 教室
2.	2024/11/28 (四) 10:00-12:00	黃璽、 梁廷毓	界內／界外——兩個視角的對望	東海大學 人文大樓 H209 教室
3.	2024/11/30 (六) 14:00-16:00	張邛 忻、陳 素芳	故鄉與地鄉——《山鏡》的書寫與探尋	基隆見書店 2F
4.	2024/12/8 (日) 14:00-16:00	平路	《夢魂之地》與臺南宮廟	國立臺灣文學館 1F 文學沙龍
5.	2024/12/11 (三) 13:30-15:30	唐捐	在這麼晚的年代裡寫詩——從《噢，柯南》談起	輔仁大學 文學院文華樓 100 教室
6.	2024/12/12 (四) 13:10-15:00	許恩恩	關於《變成的人》——是小說在寫作我	東吳大學 第二教研大樓 D202 教室
7.	2024/12/18 (三) 15:00-17:00	隱匿	找到你的天命，讓罪變成幸運——隱匿談《幸運的罪》	東華大學楊牧書房
8.	2024/12/19 (四) 14:20-16:00	許恩恩	社會運動與《變成的人》	花蓮高級中學 圖資大樓 2 樓藝文沙龍區
9.	2024/12/21 (六) 14:00-16:00	黃璽	我的骨鯁——詩寫經驗分享	臺中市立圖書館總館 B1 多功能活動室
10.	2024/12/22 (日) 14:00-16:00	李金蓮	《暗路》的七個關鍵詞——「關於創作·關於人生」	新北市立圖書館總館 1F 多功能活動區
11.	2024/12/26 (四) 10:00-12:00	梁廷毓	《喋聲之界》裡的原漢互動與地方記憶書寫	苑裡高級中學 五樓會議室

12.	2024/12/28 (六) 14:00- 16:00	簡永達	從《移工築起的地下社會》談 我們的社會	高雄三餘書店 3F
13.	2025/1/11 (六) 14:00-16:00	梁廷 毓、黃 璽	因為噤聲，所以浪漫？—— 《噤聲之界》與《骨鯁集》的 不吐不快	臺灣文學基地悅讀館