

客語文學創作獎

新詩

蕭宥

〈夜光島——

刻入潮聲肚个天光日〉



作者簡介

蕭宥，2007年生，臺東客家人，阿婆是南投的客家人，於今年從臺東女中畢業，現為中央大學客家語文暨社會科學學系新生。以詩為主要創作形式，長期以客語進行書寫，關注語言、身分、地方與生命記憶之間的連結。

喜歡客語、喜歡詩，相信詩是穿越日常的縫隙的一種訴說故事的方式，能透過文字將片段生命拼貼成意象的篇章。期望能以詩言志，透過詩的語言，捕捉生活的微光，為片段與片段之間留下溫柔的證明，在語言中記錄足跡，也在寫作中尋找與世界相遇的方式。

目前持續以客語詩為核心進行創作與研究，客語詩曾獲得連續五屆客家兒童文學創作獎、三屆後山文學獎、後生文學獎首獎、鍾肇政九龍書室文學獎藝術創作類第二名、教育部閩客語文學獎學生組首獎、吳濁流文學獎首獎等。

得獎感言

當感謝這擺做得得到臺灣文學獎个肯定，分佢有這恁難得个經驗，透過母語寫作講出自家个看法。對佢來講，客話，毋單止是一種表達自家想法个管道，乜代表咧佢生來係臺灣人个認同感；寫詩，係分佢尋著生活肚美好个方式。

透過這作品，佢想表達佢在這片細細个土地項、歷史肚感受著个情感，分人做得想像、揣看啊在這片發生个故事。佢想愛講：歷史个源頭其實就係人，淨愛行起路、擎起筆，就做得將身邊个事情記錄下來，對佢來講，這係一種幸福，過較係一種連結世界方式。

感謝臺灣文學獎，分佢做得有這恁難得个經驗，分大家看到無共樣个作品，將自家對世界个認識、觀點，還有這特別个語言分享出去，分過較多人重新認識、抑係尋轉客話个美麗。

這擺个得獎，毋單淨係對佢這後生人用母語書寫个鼓勵同支持，還分佢對客語文學个世界加添過較多个好奇，乜當歡喜做得同恁多優秀个前輩共下交流自家个文學作品。透過佢个作品，用母語書寫，乜用最真實个情感去相信：過烏暗个地方乜一定會有希望个存在。

夜光島——刻入潮聲肚个天光日

四縣腔

頭犁犁 目眨等，
暗夜畀等浪个喊聲，
海潮拍醒 牽覺个島。

該係 一座，
過江星光 停留个島。

烏刻刻个海面，
跔等 重鈦鈦个心跳，
停動、沒水兼頓恬。

刺字个皮膚，
係留分海岸个回想。
月光華華，
透出 暗夜之下个烏影，
嘎 照毋光 碉堡肚个面容。

細船仔 衫褲 頭那毛
樹仔同葉仔 搖搖攞攞，

盡命牯 搖頭拗腰。
係毋係
伸出樹樞 向前該時，
就做得揆著 遠遠个對面？

話毋清，水乜無清。
添放忒情，海乜無情。

壁角 細窗 字印仔
浪花膠石牯 唵唵喊喊，
滿潮聲 紅激激仔。
敢做得
用石頭刻等時代个行跡，
單淨用手爪 就挖出天光日？

濛沙煙跔等若記憶，
浸過身體 化做影仔，
勻開在 海摺天楠共下个所在。

你講等 想愛轉屋下。

潮水摺等若心思，
潔入腦殼 化做目汁
流過 天摺海識經過个地方。

園等光个目珠，

係送分遠方个信息。
日頭烈烈，削開崩崗石壁，
燒出 晟眼過後个烏影，
嘎 照毋清 海肚个思念。

金若若个海面，
隨等 捩捩轉个步行，
起波、爛空兼結痂。

頭臥臥 目矚等，
掀開夜个揸仔，
人聲喊醒 睡目个島。

該係 一座，
過江星光 瀉過个島。

● 評審短評 ●

黃子堯

試圖從暗夜中醒來的一座島嶼，海浪的呼聲不停拍打，有星光照射，有浪濤沉重的心跳、海面上起起落落，海岸刻畫著時光的回響，月光之下有人悄悄出現，小船、衣褲、頭髮……，連接著島上的碉堡與樹木，幾乎要觸碰到對面的身影。浪花無情地拍打岸上的石頭，在滿潮之後，海天一色，等待天光的心思，開啟金色陽光升起，海島仰頭、閉眼，人聲開始走動……，原本星光照亮下的島嶼也要在夜夢中甦醒？

本詩語言有海的生命、浪濤的心跳，有海島的意志，也有海水沖擊的節奏，刻畫暗夜到天亮的一段時光，詩句簡短有力，含有堅強不懈的意義性，詩中人物不明顯，讓海島、碉堡、海浪更具人物性格，形神兼備，表現技巧細密，客語应用能力也日趨成熟，詳加閱讀可讓人眼睛一亮！