

2025臺灣文學獎金典本事系列講座

場次	時間	地點	講者	講題
1	2025/12/6 (六) 14:00-16:00	渡對鐵道空間 嘉義縣民雄鄉東榮路 21 號	劉克襄	讀《流火》，看百年前的臺灣養成
2	2025/12/9 (二) 14:20-16:00	花蓮高級中學圖資大樓 2 樓藝文沙龍區 花蓮縣花蓮市民權路 42 號	范容瑛	回家是一趟沒有線性終點的旅程：那些矛盾與理解
3	2025/12/13 (六) 14:00-16:00	國立臺灣文學館文學沙龍 臺南市中西區中正路（湯德章大道）1 號	林俊穎	遠方照耀近處，近處照亮遠方：《七月爍燼》是如何寫成的？
4	2025/12/16 (二) 13:00-15:00	桃園市立武陵高級中學圖書館多功能區 桃園市桃園區中山路 889 號	阿芒	麟話、呼麥與植絨：一場不乖的詩歌實驗
5	2025/12/20 (六) 14:00-16:00	現流冊店 臺北市大同區重慶北路二段 70 巷 15 號 1 樓	藍永翔、 鄒欣寧	《旅行在樹梢》：探索六十公尺的樹冠層世界
6	2025/1/8 (四) 10:00-12:00	國立苑裡高級中學五樓國際會議室 苗栗縣苑裡鎮育才街 100 號	藍永翔	《旅行在樹梢》：探索六十公尺的樹冠層世界
7	2026/1/10 (六) 14:00-16:00	永勝 5 號（屏東勝利星村創意生活園區-張曉風故居） 屏東縣屏東市永勝巷 5 號	陳佩甄	將一刻活成一個宇宙：談《進烤箱的好日子》
8	2026/1/11 (日) 14:00-16:00	臺東就藝會南島客廳 臺東市更生路 416 號	馬翊航	最早的寫生與最晚的馬戲：《假城鎮》中的後臺東風景
9	2026/1/17 (六) 14:00-16:00	臺中綠美圖 B1 多功能區 臺中市西屯區中科路 2201 號	林俊穎	遠方照耀近處，近處照亮遠方：《七月爍燼》是如何寫成的？
10	2026/1/18 (日) 14:00-16:00	雲林故事館 雲林縣虎尾鎮林森路一段 528 號	黃崇凱	《反重力》裡的時代重力
11	2026/1/24 (六) 14:00-16:00	五股守讓堂伴山學堂 新北市五股區新五路二段 169 號	連明偉	《槍強搶嗆》：當文學扭腰撞上地方選舉