

教案名稱	【文壇冬青樹—林海音】
適用對象	一、 學校年級：從六年級到八年級 二、 一般民眾
教學總時間	五節課，共 225 分鐘。（一節課 45 分鐘）
關鍵字	文學、出版、副刊
	<p>一、 林海音在作家、編輯者、出版家的角色上，盡責扮演，無論是文學創作、提拔作家或是堅持純文學作品的出版，影響文壇甚大。</p> <p>二、 本教案以林海音的生命經歷為主軸，輔以其文學作品、文學活動、文化事業，呈顯林海音對台灣文壇的影響，也間接展現台灣文壇成形的經過。</p> <p>三、 本教案透過多媒體方式，呈現林海音一生中的重要事蹟，除論及其文學創作特色外，更包括其文化事業——聯合報副刊編輯、創辦《純文學》月刊、成立《純文學》。及與其相對應之文壇事件。</p> <p>四、 本教案將著重於整合性的主題呈現，希望藉由清晰簡明的架構，帶領群眾認識林海音及台灣文壇的歷史。</p> <p>五、 本教案將搭配相關圖片、影片，使課程除靜態的文字外亦有動態的影像，讓使用者能在輕鬆愉快多元化的狀況下進入文學天地。</p> <p>六、 此教材為增進學生對林海音及台灣文壇認識的重要教材。</p>
設計理念	教學活動
活動名稱	【文壇冬青樹—林海音】
領域名稱	語文領域、藝術與人文領域
教學時間	共 135 分鐘
教學目標	<p>一、 認知目標：</p> <p>（一）能瞭解林海音的生平。</p> <p>（二）能知道北京城對林海音的影響。</p> <p>（三）能說出林海音文學創作的特色。</p> <p>（四）能說出林海音對台灣文壇的貢獻。</p> <p>（五）能知道《純文學月刊》的特色。</p> <p>（六）能知道「純文學出版社」在台灣出版界的地位。</p> <p>二、 技能目標：</p> <p>（一）能培養學生文學方面的素質涵養。</p> <p>（二）能培養學生文學方面的鑑賞能力。</p> <p>（三）能建構閱讀/寫作與賞析能力。</p> <p>（四）能使用主題網站或相關資料庫的能力。</p>

	<p>三、情意目標：</p> <p>(一) 能培養欣賞文學的興趣。</p> <p>(二) 能認識林海音的為人，進而體會其深層的人格價值。</p> <p>(三) 能藉由純文學出版社出版的經典作品，進而瞭解作家創作的精神內涵與社會背景。</p> <p>(四) 能透過多元化的教學方式進行輕鬆學習，在潛移默化中陶冶個人性情。</p>
<p>綜合活動 內容</p>	<p>一、一個原鄉，二個記憶</p> <p>二、文學創作</p> <p>三、聯副十年（1953-1963）</p> <p>四、實踐「純文學」</p> <p>五、文學家庭</p> <p>請在此寫下您的心得或是筆記-</p> <hr/> <hr/>
<p>教學步驟</p>	<p>壹、第一節課 一個原鄉，二個記憶</p> <p>一、課程內容：</p> <p>(一) 父母濡染</p> <p>(二) 京城概述</p> <p>(三) 城南舊事</p> <p>二、活動步驟：</p> <p>(一) 引導活動時間:5 分鐘</p> <p>(二) 展開活動時間:40 分鐘</p> <p>1. 【父母濡染】</p> <p>(1) 父親樂於助人的性格</p> <p>(2) 母親從不訴苦的個性</p> <p>2. 【京城概述】</p> <p>(1) 北京城的名稱演變情形</p> <p>(2) 林海音於京城的遷徙路線圖</p> <p>(3) 北京城的典型風貌</p> <p>3. 【城南舊事】</p> <p>(1) 書籍形式的樣貌</p> <p>(2) 《城南舊事》多國語文譯本</p>

請在此寫下您的心得或是筆記-

貳、第二節課 **文學創作**

一、課程內容：

- (一) 創作歷程
- (二) 關注女性
- (三) 陳述家庭
- (四) 重視兒童

二、活動步驟：

- (一) 引導活動時間:5 分鐘
- (二) 展開活動時間:40 分鐘

1. 【創作歷程】

2. 【關注女性】

- (1) 塑造傳統女性—認命，如宋媽、秋姑娘
- (2) 尋求自我的女性，如靜文、孟珠

3. 【陳述家庭】

4. 【重視兒童】

- (1) 推廣
- (2) 創作
- (3) 出版

請在此寫下您的心得或是筆記-

參、第三節課 **聯副十年 (1953-1963)**

一、課程內容：

- (一) 純文學的堅持
- (二) 拔擢新人
- (三) 鼓勵老作家
- (四) 營造文學客廳

二、活動步驟：

- (一) 引導活動時間:5 分鐘
- (二) 展開活動時間:40 分鐘

1. 【純文學的堅持】

- (1) 文學副刊的推廣
- (2) 出版純文學書籍

2 【拔擢新人】

- (1) 林懷民
- (2) 鄭清文
- (3) 黃春明
- (4) 七等生

3. 【鼓勵老作家】

- (1) 鍾理和
- (2) 鍾肇政
- (3) 廖清秀
- (4) 陳火泉
- (5) 施翠峰

4 【營造文學客廳】

- (1) 好吃
- (2) 好談
- (3) 好朋友

請在此寫下您的心得或是筆記-

肆、第四節課 **實踐「純文學」**

一、課程內容：

- (一) 純文學月刊
- (二) 純文學出版社

二、活動步驟：

- (一) 引導活動時間:5 分鐘
- (二) 展開活動時間:40 分鐘

1. 【純文學月刊】

- (1) 月刊設計風格
- (2) 專欄規劃

2【純文學出版社】

- (1) 出版經典好書
- (2) 中國選題
- (3) 書法題簽
- (4) 出版人風範

請在此寫下您的心得或是筆記-

伍、第五節課 **文學家庭**

一、課程內容：

1【何凡】

- (1) 專欄風格
- (2) 文壇地位

2.【作家子女】

- (1) 夏烈
- (2) 夏祖麗
- (3) 張至璋
- (4) 莊因

請在此寫下您的心得或是筆記-
