

文學營隊

1. 收錄2018年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共25場。
2. 文學營隊按日期先後排序，記載營隊名稱，舉辦相關單位、營隊日期、營隊地點、教師姓名、課程名稱。
3. 營隊索引按首字筆畫由少至多排列。

索引

- 473 mapatas——台灣原住民族文學營（第9屆）
- 474 大武山文學營——島嶼旅行的微宇宙
- 472 世界台語文化營（第22屆）——行ng國際ê台語文學
- 472 台文有夠心適——台語文寫作營
- 473 台師大國文營——那時此刻
- 471 台灣人文學社理論營
- 475 台灣文史知識研習營
- 473 全國巡迴文藝營——文學區間車，乘著火車去寫作
- 472 全國青少年編輯營——耕耘大地詩行
- 471 全國高中生文藝營——飲人生，食百味
- 473 成大文藝營（第16屆）
- 474 吳濁流文藝營（第18屆）——喜巴樂
- 471 我庄——苗栗文學營
- 472 青春·書影文學營——詩釀青春·照片寫我·美好時光
- 475 後山文學營
- 474 政大中文高中生文藝營（第19屆）——雲夢
- 472 原住民族語文學研習活動（第5屆）
- 474 夏季學校（第21回）：夏日時光探海洋——台灣海洋文化研習營
- 474 海翁台灣文學營（第14屆）
- 472 高中生台語文學kap歷史營（第4屆）——走chhōe台灣價值
- 472 笠山文學營（第22屆）——民謠與文學的對話
- 474 詩情話「義」——閩南語古典詩創作營
- 472 「說故事的人」文學營
- 474 磺溪文學營
- 473 蘭陽繪本創作營

台灣人文學社理論營

台灣人文學社、台灣師範大學英語學系主辦，1月18-19日於台灣師範大學舉行。

- 邱彥彬 林彪主義：文革內戰中的左狂思潮
- 詹閔旭 肉迫戰士
- 沈志中 瘋狂與書寫
- 黃宗懋 自戀·狂
- 林宛瑄 控制狂：控制社會中的資訊柵與蟲徑
- 鄭如玉 癡狂與越界：《你的名字》中的災難創生論
- 涂銘宏 狂連結時代的感情新貌
- 陳國偉 為愛癡狂：現代之愛與怪物義（憶）體
- 吳佩如 旅居文藝論：宅·遊世界的框架與逛逛邊際效益
- 王維周 明星建築師與明星建築：建築師心中的野獸與表現慾

全國高中生文藝營——飲人生，食百味

明道中學主辦，1月20-21日於明道中學舉行。

- 余宛如 一起吃成為改變世界的力量
- 楊富閔 文學啟蒙與影視改編——閱讀《花甲男孩》
- 金欣儀 「直接跟農夫買」社會企業&在地故事工作坊
- 焦 桐 味道福爾摩沙

我庄——苗栗文學營

苗栗縣政府、苗栗高中合辦，1月30日至2月2日於苗栗縣政府舉行。

- 李喬、劉慧真 從《亞洲物語》談國族情感
- 向 陽 在詩聲歌韻中
- 蘇木春 新聞採訪寫作
- 陳雲錦 戀戀台三線
- 王幼華、邱星崴 頭份四月八——看見頭份魂
- 陳 板 戀戀。台三線
- 陳明珠、陳鵬文 美栗新世界
- 林克明 拍個好故事
- 張典婉、藍博洲 報導文學家的在地觀點
- 王幼華等 走拍貓裏

台文有夠心適——台語文寫作營

高雄市政府文化局主辦，聯經出版公司、聯合文學雜誌承辦，6月9-10日於高雄文學館舉行。

鄭順聰 溫字：將華語譯作台語、拆字：羅馬拼音真有趣、讀字：熟習台語漢字、鍵字：輸入法真方便、取字：捕捉聲音的魔法、寫字：我是台語放送頭

林央敏 台語散文寫作縱橫談

林鳳珠 用台語來唱詩寫詩

王榮裕 台語新美學：在劇場遇見文學

原住民族語文學研習活動（第5屆）

教育部主辦，台東大學承辦，6月22-24日於台東大學舉行。

阮秀莉 外國原住民族英文文學

浦忠成 原住民族語文學的前瞻

李台元 族語的文字化與文學化

林福岳 族語文學與文學傳播

巴代 小說及翻譯的族語創作體驗

卜哀·依斯瑪哈單·依斯立瑞 族語文學的現代詩及散文書寫：作家與學員激盪創作

巴代、卜哀·依斯瑪哈單·依斯立瑞 族語文學創作實作

董恕明 一個讀者眼中的台灣原住民文學圖像

林光亮 劇本《馬丁阿桑》的文學性

世界台語文化營（第22屆）——行hò國際ê台語文學

台灣羅馬字協會、台文筆會、成功大學台灣語文測驗中心主辦，7月4-6日於成功大學舉行。

鄭邦鎮、陳明仁、陳慕真 對行行銷台文學

酒井亨、小川俊和、康培德 台語文學@日本、歐洲

李嘉宇、郭蓓瑛 台灣暗暝：還你顏色！

蔣為文、呂越雄 台語文學@越南、北美

蔡氏清水、陳理揚 越南人文之旅

蔣日盈 白話字史蹟導覽

林子盟、李宗霖 台灣暗暝：西瓜以外？

張復聚、李文正、張學謙、陳金泉、陳豐惠、陳金花 草根組織與國家語言發展法進展

許忠信 教育、文化e轉型正義

青春·書影文學營——詩釀青春·照片寫我·美好時光

靜宜大學台文系主辦，7月4-6日於靜宜大學舉行。

劉仲倫 抓馬（Drama）

吳晟 與詩、自己、社會

林承駿 影像攝影——漫步在靜宜

李長青 圖文詩

黃文成、余嘉榮 賦格曲短章書寫、編寫我的書
申惠豐 我的第一本書

高中生台語文學kap歷史營（第4屆）——走chhōe台灣價值

台灣羅馬字協會、台文筆會、成功大學台灣語文測驗中心主辦，7月4-6日於成功大學舉行。

陳明仁、洪憶心、鄭韶昀、吳佳鴻 做伙走chhōe台灣
核心價值

蘇晏德 變魔術學台語羅馬字

李嘉宇、郭蓓瑛 台灣暗暝：還你顏色！

陳金花、洪憶心 台語羅馬字練習、PK

劉益昌 台灣考古

陳正雄 台南文學地景導覽

蔣日盈 白話字史蹟導覽

林子盟、李宗霖 台灣暗暝：西瓜以外？

林秀珍、蔣為文 社會參與kap實踐

許忠信 教育、文化e轉型正義

全國青少年編輯營——耕耘大地詩行

國立台灣文學館主辦，彰化縣政府文化局、明道大學、賴和文學館、溪州尚水農產協辦，7月6-9日於明道大學、彰化溪州舉行。

吳晟 我的農村及文學生活

李偉涵 電腦編輯實務

王慧瑛 隨手拍隨手採訪

劉克襄 數位時代的採訪

「說故事的人」文學營

桃園市立圖書館主辦，聯經出版事業公司承辦，7月7-8日於台灣創價學會桃園文化會館舉行。

耿一偉 創作課

鄭順聰 散文課

楊富閔 小說課

陳義芝 新詩課

笠山文學營（第22屆）——民謠與文學的對話

鍾理和文教基金會主辦，7月8-10日於鍾理和紀念館、桂林美濃渡假山莊舉行。

鍾玉鳳 民謠的野放與寄生

呂美親 台灣文學入歌——用音樂傳唱賴和

鍾兆生、吳佩玲 美濃常民生活中客家八音的使用及其表現形式

楊祖珺 尋覓李雙澤——音樂路上的流浪之歌

王昭華 慢遊——歌之版圖

黃連煜 「久不上山忘記歌！」——客家音樂的奇幻之旅

劉逸姿、賴漢生 美濃音樂地景：跟著生祥去旅行

林彥伶 草・木・生活與在地手作
 謝銘祐 西元1945年以前的台語歌謠概論
 吳晟、吳志寧 音樂與種樹
 鄭炯明、鍾鐵鈞 綜合座談

成大文藝營 (第16屆)

成功大學中文系主辦，7月9-13日於成功大學舉行。

林達陽 現代詩
 陳淑瑤 現代散文
 黃美珍 古典散文
 林宏達 古詞曲
 張家禎 現代戲劇

全國巡迴文藝營——文學區間車，乘著火車去寫作

宜蘭縣政府文化局、佛光大學主辦，聯經出版公司、聯合文學雜誌承辦，7月12-14日於佛光大學舉行。

小說

胡淑雯 精準與隱晦：為寫作準備的閱讀
 苦 苓 你所不知道的大自然
 高翊峰 在一節車廂發現小說
 劉梓潔 解讀「文學獎」小說
 張亦絢 小說：比說故事多一點或少一點

散文

黃憲作 從山紅頭洗澡說起——談自然寫作
 苦 苓 你所不知道的大自然
 顧玉玲 殘酷關鍵字
 言叔夏 象與虎：散文的幾種血型
 陳栢青 自拍的方法與散文的技術

新詩

羅智成 從畫冊到故事雲
 苦 苓 你所不知道的大自然
 任明信 凝視死亡與創作核心
 田運良 按下PLAY，以影像寫詩
 追 奇 轉彎後的風景——詩，是彼此引領

大眾文學

楊双子 「當代台灣歷史小說」作為娛樂文學的虛構技術
 苦 苓 你所不知道的大自然
 張渝歌 類型小說的結構
 洛 心 書寫與IP的共生：從書寫找自己，從IP找世界
 陳國偉 密室或黑洞：類型小說的敘事秩序與出口

戲劇

耿一偉 分身乏術：關於故事創作的五個練習與一個遊戲
 苦 苓 你所不知道的大自然
 鄧九雲 小幻物
 溫宇航 《花開的傳統》我演繹繡夢

達康二人組阿達 慢才搞笑搞什麼？

電影

李 鼎 如何用96小時在非洲拍完一部片？
 苦 苓 你所不知道的大自然
 安哲毅 鏡頭語言
 陳鈺杰 劇本多重要？
 周美玲 電影拍攝實務

文學社群

謝金魚 重述歷史：閱讀、消化到寫作
 苦 苓 你所不知道的大自然
 李屏瑤、顏訥 幫作家作家事
 動眼神經 打造抓住眼球的新媒體社群
 陳夏民 出版行銷的疑難雜症，陳夏民有問必答

mapatas——台灣原住民族文學營 (第9屆)

行政院原民會主辦，中華民國台灣原住民族文化發展協會、山海文化雜誌社承辦，7月13-16日於台東縣原住民文化會館MATA家屋舉行。

瓦歷斯・諾幹 報導文學實務、散文可以有多閃
 簡齊儒 故事的採集與改編
 巴 代 如何用族語介入小說創作——以《笛鶴》為例
 沙力浪 〈寂寞的人〉與月亮的鏡子：生活中蹦出的族語、跳出的詩句
 孫大川 番語漢化與漢語番化
 里慕伊・阿紀 意與譯：當泰雅語遇見《小王子》
 董恕明、夏曼・藍波安 文學對話：「不一樣」的力量——以文學介入社會的實踐
 王友輝 六個字遊戲的七個W思考
 林志興、卜袞、達卡蘭 詩與歌的對話

蘭陽繪本創作營

宜蘭縣政府文化局主辦，小魯文化事業公司承辦，7月15-18日於南方澳祝大漁物產文創館舉行。

林國賓、莊文生、徐惠隆、廖大慶 走讀南方澳
 邱承宗 繪本的取材與田野調查、開啟繪本之鑰
 邱承宗、陳美燕、陳瑞秋 繪本之星實戰課程：創造力、組織力、整合力、意志力
 鄒駿昇、Templar Company 跨國繪本出版合作
 黃志民 繪本作家這條路
 林柏廷 繪本作家這條路

台師大國文營——那時此刻

台灣師範大學國文學系主辦，7月15-19日於台灣師範大學舉行。

蔡孟珍 戲說・崑曲
 陳室如 暖陽與曬斑的日子——創作的日子
 楊富閔 轉大人中
 曾暉傑、陳炫璋 穿越古今的國學對談

范宜如 紀實的再現
 羅智成 窺探詩的宇宙
 張春榮 在作文的原野，放文學的風箏
 徐國能 古典詩的藝術
 朱國珍 迤邐前去，留一地文字
 劉滄龍、厭世哲學家 厭世了，怎麼辦？

磺溪文學營

彰化市公所主辦，7月17-20日於彰化師範大學舉行。

楊 翠 彰化縣文學
 歐銀釧 散文創作
 李欣倫 散文創作：那麼，該寫什麼好呢？寫生活小事
 李長青 新詩創作：人生不如一行波特萊爾
 康 原 報導文學創作、八卦山文學地景踏查
 向 陽 新詩創作：時間空間與人間詩與日常的對話
 吳鈞堯 小說創作：一本春秋，小說台灣
 宋澤萊 小說創作：如何在小說徵文比賽中獲勝——談談小說的寫法
 鄭順聰 台語文學創作：台語的魔法學校現代化的新媒體
 丁威仁 新詩創作：真實與想像之間——我的地誌詩觀
 楊錦郁 散文創作：散文的構思與結構——以家族寫作為例
 李 昂 小說創作：打開小說的大門

夏季學校（第21回）：夏日時光探海洋——台灣海洋文化研習營

吳三連台灣史料基金會主辦，7月20-23日於明台高中舉行。

吳文慧 「夏季學校」校歌教唱
 翁佳音 海洋台灣——早期歷史、筆路藍縷
 戴寶村 再探台灣海洋歷史文化
 曾品滄 吃魚的歷史——台灣人水產消費習慣的變遷
 莊健隆 蠡故事、漁文化
 夏曼·藍波安 冷海情深：我的大海浮夢與海洋書寫
 許雪姬 由《台灣總督府旅券發行簿》、《環球遊記》看台灣人與霧峰林家的海洋經驗
 柯金源 紀錄片欣賞《海》海洋與土地的對話
 陳仕賢、吳長鋌、張文昌 海洋文化巡禮
 郭金泉 我研究台灣鮭魚經歷的種種故事
 林芳嫻、林垂益 「台灣海洋政策與對策」綜合座談

大武山文學營——島嶼旅行的微宇宙

屏東縣政府文化處主辦，7月21-22日於屏東大學、竹田驛站、南州車站、南州糖廠、佳冬車站、佳冬小鎮舉行。

傅怡禎 大武山下的美麗韻腳
 王浩一 老樹的文學之旅

劉克襄 我的南方之南
 杜 虹 山風海月——半島之旅
 林珍珠、宋鎮熬 竹田驛站導覽解說
 徐炳文 南州車站、南州糖廠導覽解說
 楊景謀 佳冬小鎮導覽解說

吳濁流文藝營（第18屆）——喜巴樂

新竹縣文化基金會主辦，7月21-22日（第一梯次）、7月23-24日（第二梯次）於小叮噠科學遊樂區舉行。

社會組

張芳慈 以詩點燃心燈
 錢佳慧 山與山與山間的那些事
 陳玟伶 繪本賞析與創作
 敖道桓 感覺式表達
 葉國居 新釋與內化的客家文學觀
 吳聲淼 吳濁流的植物觀初探

學生組

陳素宜 跟著兔子阿姨去旅行
 陳玟伶 走進繪本的故事花園
 錢佳慧 食物森林
 郭芸均 從戲劇看兒童文學
 劉淑慧 我的下午茶！相框
 蔡幸珍 從「聽故事」變身「故事創客」

政大中文高中生文藝營（第19屆）——雲夢

政治大學中文系主辦，7月24-28日於政治大學舉行。

任明信 所以我活著——詩歌之於生命的意義
 高振宏 古往今來的追夢人：神遊與夢境
 鄭雯馨 楚地的祭祀與禮文化
 洛 心 文學與IP的共生：從書寫找自己，從IP找共生
 施如芳 雲深不知處：一個中文系人的編織夢

詩情話「義」——閩南語古典詩創作營

嘉義縣政府主辦，嘉義縣阿里山鄉十字國小承辦，7月25-27日於嘉義縣人力發展所舉行。

林錦花 閩南語古典詩的創作與吟唱
 李玉璽 閩南語古典詩創作經驗談
 黃哲永 閩南語古典詩創作的理論與實務、吟詩能力提升與實作
 黃哲永、邱素綢 閩南語古典詩創作實作指導、閩南語古典詩創作作品賞析

海翁台灣文學營（第14屆）

台灣海翁台語文教育協會、文化部文資局文資中心主辦，7月30至8月2日於文化部文資局文資中心舉行。

杜正勝 漫談台灣史中海翁的傳說與Image
 魚 夫 經典建築與飲食文化
 陳 耕 閩南文化的三個基礎和五個問題

- 高閑至 再唱一段思想起
 向陽 台灣囡仔的心聲——對台語囡仔詩《鏡內底的囡仔》講起
 戴文鋒 台灣諺語台灣民俗
 蔡錦堂 他們是義俠或英雄嗎？——從廖添丁、余清芳談起
 黃勁連 台灣新褒歌
 路寒袖 從一首詩談起——台中學的歷史肌理與人文底蘊
 李勤岸 拚命洄向母語ê海岸——《海翁台語文學》200期總評

後山文學營

國立台東生活美學館主辦，8月15-18日於台東大學舉行。

- 林勝賢 後山多元族群文化的傳統習俗、祭儀
 徐慶東 如何自我探尋，聆聽自己內心的聲音
 王家祥 綠色嬉皮、自然書寫
 歐喜強、王政淪 後山文學獎練功寫作指導分析

台灣文史知識研習營

中興大學台灣文學與跨國文化所主辦，11月18日於中興大學舉行。

- 廖振富 台灣文學與中小學語文教學——從古典到現代
 高嘉勳 日治時期台灣小說閱讀方法與歷史資料介紹
 詹閔旭 21世紀迄今的台灣文學
 陳國偉 福爾摩斯會不會夢見九把刀？——全球進擊的台灣大眾文學
 朱惠足 跨領域人文思考與討論