

- 林茂賢 台灣民俗與文化Ⅱ (2選)
 林餘佐 新詩寫作指導 (2選)
 張繼光 流行歌曲賞析及習作Ⅱ (2選)
 陳紹慈 傳記文學與習作Ⅱ (2選)
 陳敬介 出版編輯與實務 (2選)
 傅素春 女性主義與文學Ⅱ (2選)、文學概論Ⅱ (2必)、台灣文學史Ⅱ (2選)
 鄭懿瀛 文學與傳播 (2選)、報導文學與習作 (2選)
 簡佩琦 文本與圖像 (2選)、文學與電影 (2選)、旅行文學 (2選)、現代小說寫作指導 (2選)
 羅志強 現代散文寫作指導 (2選)

107學年度上學期**大學部**

- 呂素端 文學概論Ⅰ (2必)
 李舒亭 影視編劇Ⅰ (2選)
 汪淑珍 文案寫作 (2選)、故事行銷寫作 (2選)
 林茂賢 台灣俗語與歌謠Ⅰ (2選)
 張繼光 流行歌曲賞析及習作Ⅰ (2選)
 陳紹慈 傳記文學與習作Ⅰ (2選)
 傅素春 文學概論Ⅰ (2必)、台灣文學史Ⅰ (2選)、現代文學批評與理論導讀Ⅰ (2選)
 鄭懿瀛 文學與傳播 (2選)、新聞採訪寫作 (2選)
 簡佩琦 文學與電影 (2選)、旅行文學 (2選)

研究所

- 傅素春 當代文學理論專題 (2選)

聯合大學華語文學系**106學年度下學期**

- 王幼華 海外華文文學 (2選)
 趙書琴 現代文學Ⅱ (2必)

107學年度上學期

- 王幼華 文學理論與批評 (2選)
 何修仁 華文寫作與教學 (3選)
 趙書琴 現代文學Ⅰ (2必)

其他系所**中山大學劇場藝術學系／所****106學年度下學期****大學部**

- 許正平 劇本創作Ⅱ (2選)、戲劇評論 (3選)

107學年度上學期**大學部**

- 石光生 台灣劇場 (2選)
 許正平 劇本創作Ⅰ (3必)

中央大學客家語文暨社會科學學系**106學年度下學期****大學部**

- 周錦宏 客家文化概論 (2必)
 彭欽清、陳秀琪 客語口譯與實務 (2選)
 黃菊芳 客家民間文學 (2必)
 黃雯君 基礎客語Ⅱ (2必)
 鄭曉峯 語言學概論 (2必)

研究所

- 黃菊芳 客家民間文學專題研究 (3必)

107學年度上學期**大學部**

- 江俊龍 客家文化概論 (2必)
 周錦宏、黃雯君 客家語文數位學習與實作 (3選)
 黃菊芳 客家文學概論 (2必)
 黃雯君 進階客語Ⅰ (2必)
 鄭曉峯 語言學概論 (2必)
 賴文英 客語音韻學 (2必)、客語概論 (2必)
 賴維凱 基礎客語Ⅰ (2必)

研究所

- 羅肇錦 客家文化專題 (3必)、客家文化研究專題 (3必)
 黃菊芳 客家民間文學研究 (3選)
 王保鍵 客家文化專題研究 (3必)
 按：107學年度上學期開設「客家文化專題研究」另有張翰璧、鄭曉峯。

中國文化大學戲劇學系／所**106學年度下學期****大學部**

- 牛川海 戲劇原理 (2必)
 紀家琳 戲劇製作Ⅰ (2必)
 徐堰鈴 戲劇製作Ⅰ (2必)
 陳世杰 劇本導讀
 葉根泉 台灣戲劇專題 (2選)、劇本分析 (2必)、戲劇導論 (2必)

研究所

- 葉根泉 表演藝術評論 (3選)

107學年度上學期**大學部**

- 牛川海 戲劇原理 (2必)
 李柏霖 戲劇製作Ⅲ (2必)
 周靜家 戲劇理論批評 (2必)
 紀家琳 戲劇製作Ⅰ (2必)
 徐堰鈴 戲劇製作Ⅰ (2必)
 陳世杰 劇本創作Ⅱ (2必)、劇本導讀 (2必)、戲劇製作Ⅲ (2必)
 黃惟馨 戲劇製作Ⅱ (2必)

- 葉根泉 劇本分析(2必)、劇本創作 I (2必)、戲劇導論(2必)
 劉志偉 戲劇製作 II (2必)

台北科技大學文化事業發展系／所

106學年度下學期

大學部

- 楊麗祝 台灣的歌謠文化(2選)

107學年度上學期

大學部

- 王怡惠 閱讀書寫與討論(2必)
 吳欣怡 台灣近現代小說與影像(2選)、企劃文案寫作(2必)

台北藝術大學電影創作學系／所

106學年度下學期

大學部

- 葉基固 華語電影史 II (2必)
 沈聖德 電影專題講座(2必)
 傅天余 劇本寫作(2選)
 閻鴻亞 文學、社會與電影(2必)

研究所

- 江美萱 台灣電影史專題 I (3必)
 李亞梅 台灣電影產業專題 I (3必)
 李道明 紀錄片歷史與美學 II (3選)

107學年度上學期

大學部

- 李明璁 文學、社會與電影 I (2必)
 陳偉儀 基礎寫作(2選)
 葉基固 現代電影分析(2選)、華語電影史 I (2必)
 閻鴻亞 劇本分析(2選)

研究所

- 李亞梅 台灣電影產業專題 II (3必)
 李道明 台灣電影史專題 II (3必)
 陳偉儀 劇本改編(3選)
 焦雄屏 華語電影探討(3必)

台北藝術大學戲劇學系暨劇場藝術創作研究所

106學年度下學期

大學部

- 于善祿 台灣劇場史(2必)
 姚海星 劇本分析 IV (2必)
 馬奎元 劇本創作 I (2必)
 張啟豐 劇本分析 II (2必)
 陳培廣 小說表演專題(2選)
 童偉格 劇本創作 III (2必)、劇本創作專題(3必)

研究所

- 于善祿 亞際華語戲劇專題探討(3選)、劇本分析 IV (2選)

- 何一梵 戲劇論述寫作(2必)
 邱坤良 戲劇創作研習 II (2必)
 徐亞湘 台灣及中國劇場專題研討(3必)
 馬奎元 戲劇創作研習 IV (2必)
 黃建業、海震 戲曲電影專題(3選)
 鍾明德 戲劇論述寫作 I (3必)

107學年度上學期

大學部

- 徐琬瑩 兒童劇場(2選)
 耿一偉 當代戲劇文學創作潮流(2選)
 張啟豐 劇本分析 I (2必)
 游富凱 當代戲曲(2必)
 童偉格 文學作品導論(2必)、劇本分析 III (2必)、劇本創作 IV (2必)
 簡莉穎 劇本創作 II (2必)

研究所

- 于善祿 劇本分析 I (2選)
 邱坤良、馬奎元 戲劇創作研習 I
 徐亞湘 台灣戲劇及劇場史研討(3選)
 馬奎元 戲劇創作研習 III
 黃建業 電影劇本分析(3選)
 鍾明德 戲劇論述寫作 II

台東大學兒童文學研究所

106學年度下學期

- 王友輝 兒童戲劇(2選)、兒少劇場劇本析論研究(3選)、兒童戲劇劇本創作(3選)
 杜明城 文學社會學(3選)
 林文寶 兒童文學論文評析(3必)
 黃雅淳 台灣兒童文學史(3必、在職專班2必)、華文兒童文學研究(3必)
 葛容均 文學理論專題 I (3選)
 藍劍虹 兒童文學實驗與創作(3選)
 游珮芸 兒童文學教育專題(2必)

107學年度上學期

- 杜明城 文學理論專題 II (3選)、文學理論與批評(3必)
 游珮芸 兒童詩歌研究(3選)
 藍劍虹 兒童文學導論、閱讀與敘事研究(3選)
 按：106學年度下學期開設「兒童文學論文評析」另有游珮芸；107學年度上學期開設「文學理論與批評」另有林文寶、黃雅淳，「兒童詩歌研究」另有葛容均、藍劍虹。

台南大學戲劇創作與應用學系／所

106學年度下學期

大學部

- 林雯玲 劇本創作進階 (2選)
 陳晞如 當代兒童劇場作家作品評析專題 (2選)
 蔡依仁 兒童青少年劇場編創 (3必)

研究所

- 王婉容 應用戲劇專題研究 (3必)

107學年度上學期**大學部**

- 林雯玲 劇本創作基礎 (3必)
 張麗玉 兒童青少年文學選讀 (2選)
 楊美英 劇本導讀 I (3必)

台灣大學戲劇學系／所**106學年度下學期****大學部**

- 王安祈 台灣戲劇名著選讀 (3必)
 吳政翰 劇本導讀 (3必)
 紀蔚然 劇本創作 II (2選)
 謝筱玫 體演文學 (2選)

研究所

- 紀蔚然 劇本創作 III (2選)
 鄭芳婷 文化研究與劇本寫作 (3選)

107學年度上學期**大學部、研究所**

- 王靖惇 劇本創作 I (2必)
 陳韻文 戲劇與公民社會 (3選)

台灣海洋大學海洋文化所**107學年度上學期**

- 吳智雄 台灣海洋文學專題 (2選)
 顏智英 海外華人文學專題 (2選)

台灣藝術大學電影學系／所**106學年度下學期****大學部**

- 安邦 劇本選讀 (2選)
 張婷婷 華語電影專題 (2選)
 塗翹文 國家電影專題 (2選)

研究所

- 何平 劇本與導演思維 (3選)
 蔡國榮 劇本創作技巧 (3選)

107學年度上學期**大學部**

- 尚宏玲 電影與人文講座 (2選)
 張婷婷 華語電影專題 (2選)
 蔡國榮 劇本選讀 (2選)

研究所

- 何平 劇本與導演思維 (3選)

- 吳麗雪 台灣電影專題 (3選)

台灣藝術大學戲劇學系／表演藝術研究所**106學年度下學期****大學部**

- 石光生 現代戲劇 (2必)
 許正平 劇本創作 (2選)

研究所

- 石光生 台灣當代劇場研究 (3選)

107學年度上學期**大學部**

- 石光生 現代戲劇 (2必)
 許正平 劇本創作 (2選)

研究所

- 石光生 台灣現代戲劇專題 (3選)

交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所**106學年度下學期****大學部**

- 何純惠 初級客語 II (3選)、中級客語 II (3選)
 蔣淑貞 文學作品讀法 (3必)

107學年度上學期**大學部**

- 蔣淑貞 人文經典閱讀 I (2必)
 何純惠 初級客語 I (3選)、中級客語 I (3選)
 按：106學年度下學期開設「初級客語 II」另有黃玉玲、楊名龍，「中級客語 II」另有楊名龍。

東華大學民族語言與傳播學系**106學年度下學期****林俊偉 報導文學 (3選)****葉鴻洲 劇本寫作 (3選)**

- 王秀美、布興·大立、朱珍靜、余榮德、李季生、戴明雄 族語 II (3選)

107學年度上學期**孫嘉穗、董克景 新聞採訪與寫作 (3選)**

- 王秀美、朱珍靜、余榮德、李季生、戴明雄 族語 I (3選)

浦忠成 原住民文學概論 (3選)

- 楊鈞凱 族群影視專題企劃 (3選)、電影企劃與製作 (3選)

東華大學族群關係與文化學系／所**106學年度下學期****大學部**

- 林素珍 原住民神話與傳說 (3選)
 洪嘉欣 多元文化論著選讀 (3選)

研究所

巴奈·母路 儀式與展演 (3選)

107學年度上學期**大學部**

巴奈·母路 原住民樂舞文化 (3選)

林素珍 台灣原住民史 (3選)、台灣庶民文化 (3選)

傅可恩 原住民影像 (3選)

謝若蘭 原住民族議題 (3選)

研究所

巴奈·母路 巫師祭儀與樂舞專題 (3選)

長榮大學台灣研究所**106學年度下學期**

莊惠惇 台灣文化專題 (2選)、台灣飲食與社會專題 (3選)

許進發 日治時期台灣史專題 (2選)

溫振華 鄉土史專題 (2選)

董芳苑 台灣宗教史專題 (2選)

簡炯仁 平埔族專題 (2選)

107學年度上學期

天江喜久 台灣研究導論 (3選)、東亞近代史中的台灣專題 (3選)

杜正勝 台灣社會文化史專題 (3選)

莊惠惇 台灣研究文獻解析 (2選)、戰後台灣史專題 (2選)

溫振華 台灣原住民史專題 (3選)

達嚴思 台灣影像專題 (2選)

按：107學年度上學期開設「台灣研究導論」另有達嚴思。

屏東大學文化創意產業學系／所**106學年度下學期****研究所**

鍾屏蘭 客家文學研究 (3選)

107學年度上學期**大學部**

施百俊 故事與劇本寫作 (3選)

研究所

陳運星 台灣客家史研究 (3選)

屏東科技大學客家文化產業研究所**107學年度下學期**

李梁淑、姜宜君 客家音樂與戲劇研究 (3選)

高雄科技大學文化創意產業系／所**106學年度下學期****大學部**

徐錦成 兒童文學 (3必)、運動文學與文化 (3選)

曹琬凌 紀錄片專題 (3選)

107學年度下學期**大學部**

丁旭輝 現代詩與產業應用 (3選)

王璧寶 文學與文化變遷 (3必)

徐錦成 小說創作 (2選)、台灣文學概論 (3選)、高雄文學環境 (3選)

曹琬凌 進階新聞寫作 (2選)

陳育民 電子書製作 (3選)

葉建廷 故事與分鏡 (3選)

謝貴文 台灣文化概論 (3必)

研究所

丁旭輝 文創產業書寫研究 (3選)

徐錦成 繪本與動漫產業研究 (3選)

高雄師範大學客家文化研究所**106學年度下學期**

吳中杰 客家話研究 (3必)

雲林科技大學漢學應用研究所**106學年度下學期**

吳進安 台灣儒學專題 (2選)

柯榮三 台灣詩詞專題 (2選)

107學年度上學期

柯榮三 閩台文學之文化關聯專題 (2選)

聖約翰科技大學數位文藝系**106學年度下學期**

吳瑗倫 動漫畫實作 (2必)

陳秀玲 故事剖析與創作 (2選)、圖文創意寫作 (3必)

陳奕璇 電子書實作 (3必)、數位出版實務 (3必)

曾己容 創意繪本 (2選)

魏敏慧 心智繪圖與閱讀寫作 (3必)

107學年度上學期

吳順治 資料蒐集與專題寫作 (3必)

陳秀玲 旅遊資源與文藝創作 (3必)、影視劇本 (2選)

葉普霖 動漫畫

聯合大學客家語言與傳播研究所**106學年度下學期**

吳翠松 民族誌與客家紀錄 (3選)

范瑞玲 客語口譯與傳播 (3選)

107學年度上學期

任文瑗、范瑞玲 當代客家研究 (3必)