

焦點人物

張詠宸

「焦點人物」係指2018年有顯著表現的文壇人物，舉凡各大文學獎或文化獎得獎人、出任重要文化職務的作家，以及在本年度作品廣受矚目者。經過編輯委員會討論與票選後，共有7位入選。名單產生過程如下：第一階段由報紙副刊、藝文相關版面，以及文學與文化相關雜誌，有關文學及出版的文學獎、好書徵選及大事紀要等，整理出基本名單，並且詳列個人資料及入選理由，再由編輯委員增刪、調整，計有22位名列初選。第二階段則由編輯委員會9人就初選名單共同進行圈選統計，得出最後確定的結果，隨即展開每位人物相關事蹟的簡要撰述，並依姓名筆畫排列分述。

吳明益

圖1 吳明益
照片提供／吳明益

以台灣之名，國際舞台的文學魔幻時刻

吳明益從2000年出版《迷蝶誌》起，後續又出版了《蝶道》、《家離水邊那麼近》及長篇小說《複眼人》等作品，這些作品讓他被定位為自然書寫作家，題材總不脫自然環境關懷。當眾人認定他多著力於自然寫作時，吳明益卻又推出了結合散文與攝影作品的《浮光》，透過鏡頭談論環境與社會問題，以文字與影像不同媒介相互結合，帶給讀者耳目一新的感受，開拓散文寫作新的可能性，此作亦獲得多項大獎。

吳明益不僅在作品形式上力求突破，如何以文字說出精采的故事更是他不斷追求的目標。《天橋上的魔術師》與《單車失竊

記》的出版，確實把讀者又帶往另一層次的閱讀享受。《天橋上的魔術師》以消失的中華商場為小說背景，成長於此的主人翁們各自圍繞著商場間天橋上的神祕魔術師，發展出9篇有關離去與歸來的短篇小說。吳明益透過場景描述將中華商場過往的輝煌召喚回眾人眼前，其中又增添了富魔幻色彩的情節，在現實與虛幻之間勾引出故事中完美的隱喻，藉此表現出難以言說的複雜情感。《天橋上的魔術師》一出版即獲得2012年開卷好書獎「年度好書·中文創作」、博客來2012年度之最「華文創作」的肯定，並先後推出日譯本與法譯本。2015年推出的日譯本除創下三刷的佳績，更入圍或榮獲多項翻譯獎項。2017年再推出法譯本，此作於2018年入圍法國吉美東方博物館主辦之第2屆亞洲文學獎，成為最終6本決選書單之一，讓台灣文學再次躍上國際舞台，進而讓全世界認識到台灣這個島嶼、感受到台灣文學的魅力。

《單車失竊記》則讓台灣文學再度於國際文壇上大放異彩。2015年所出版的《單車失竊記》以找回父親的腳踏車為主軸，追蹤每一條線索的同時，將故事溯及到台灣自日治時期、二戰乃至九〇年代後的社會發展，編織出廣大的故事脈絡，從中又涉及到豐富

的單車工藝發展史、動植物知識百科等，蘊含的文史資料龐雜卻不影響情節推展，讀來一氣呵成、暢快淋漓。《單車失竊記》亦推出日譯本與英譯本，其中英譯本入圍2018年國際文學大獎「曼布克國際獎」初選，吳明益成為第一位獲得此項殊榮的台灣作家；與此同時，於官網公布入選名單時，卻發生將作者國籍列為「中國台灣」的意外插曲，經吳明益積極爭取之下最終將官網上入選名單上的國籍，由「中國台灣」改為「台灣」。

今年度，吳明益由《鹽分地帶文學》雙月刊獲選為「當代台灣十大散文家」之一，評審團認為其寫作題材關懷自然，文風、取材都有鮮明特色。不只是散文，其創作還橫跨小說、評論及攝影作品，每每推出新作總讓眾人殷切期盼。



圖2 陳素芳
照片提供／文訊雜誌社

走過近四十載，台灣文學的提燈人

一部作品的出版，除了作者字字句句的堆砌，還需要編輯的打磨、刨光與包裝，方能將一本書完整地呈現在讀者面前。若說作家是璀璨結晶的創造者，編輯便是讓結晶折射出更耀眼光芒的重要推手。第42屆金鼎獎

「特別貢獻獎」得主陳素芳，擔任九歌出版社（總）編輯長達36年，經手過上千部作品，與數百位作家合作過，同時見證台灣出版業興衰，至今仍堅守著文字的堡壘。

陳素芳自小便愛好文學，中學時期課餘時間常往租書店跑，武俠、言情等各式小說來者不拒，這等行徑看在父母師長眼中自是不務正業，免不了的一頓責罵。所幸後來陳素芳考上台灣大學中文系，得以理直氣壯地閱讀各樣文學作品，一解對文學的癮，連帶也開拓自身的文學視野，之前未曾接觸過的左派小說、鄉土文學、現代主義無不遺漏。就讀大二時，因同學溫瑞安招募之下，加入神州詩社，在社中筆名取作「陳劍誰」。1980年神州詩社遭警備總部查緝，社長溫瑞安、方娥貞遭逮捕，陳素芳幸運逃過一劫，然每每憶起這段經歷仍讓她餘悸猶存。

1982年陳素芳進入九歌出版社擔任編輯，當時仍為創立初期，公司內僅有創辦人蔡文甫與她。她跟著蔡文甫從頭學起，發稿、校對、聯繫、編輯刊物等，兩人幾乎包辦出版社內所有業務，每一本書皆親自逐字逐句地讀校，一年需編輯20本書，直到第6年才有其他同仁加入。時空流轉，築字圍城，陳素芳固守這城一晃眼便是近四十年。

自陳素芳第一部編輯的書——《七十年散文選》起，陸續編輯過梁實秋、余光中、琦君、杏林子等文學前輩們的作品，出版過現今文壇中壯世代黃錦樹、吳明益、朱少麟等首部作品，八〇後的新生代作家們楊富閔、言叔夏、何敬堯等，更在陳素芳的慧眼獨具下提拔進入文壇。除此之外，九歌出版社自成立起，每年盤點並整理當年度優秀文