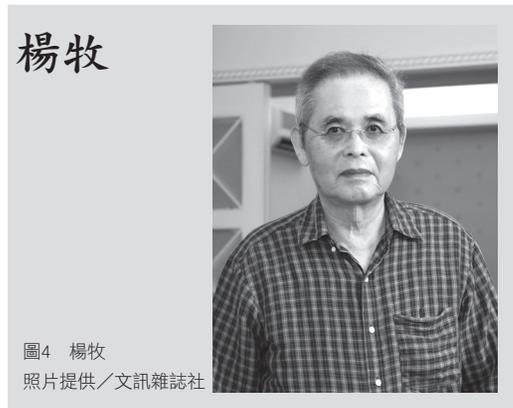


結，後續則以自身的創作在文藝江湖中持續揚帆。

《文藝春秋》出版後，2018年8月黃崇凱受文化部「愛荷華國際寫作計畫」補助，赴美展開為期3個月的寫作、交流與參訪。明年則再榮獲文化部「台德文學合作交流計畫」補助，預計至德國柏林文學學會（Literarisches Colloquium Berlin）擔任駐村作家。



文壇巨擘，「楊牧文學研究中心」揭牌成立

楊牧，本名王靖獻，自15歲起以「葉珊」之名發表詩作，作品富含浪漫主義精神，後負笈北美就讀愛荷華大學與柏克萊大學，1972年於西雅圖華盛頓大學任教時，首度以「楊牧」為筆名發表作品《年輪》，此名沿用至今，多年來創作不輟。經過數十年的淬鍊，楊牧早已是一位精通詩作、散文、評論、戲劇、編輯等各文學領域的全方位型作家或稱之為學者。不僅如此，楊牧的作品曾譯為英文、法文、德文、日文、義大利文、瑞典文、荷蘭文、捷克文等語言，是享譽國際的華文文壇巨擘。楊牧所標誌的不單只是一名作家，其所累積的文學成就乃成為

一門「楊牧學」，值得後進深入研究。

在國外旅居多年，楊牧認為自己終將回到出發地，回到養他文學養分的故鄉——花蓮。於是1996年楊牧受東華大學之邀從西雅圖回台後，任職於該校，同時協助該校成立人文社會科學學院，並擔任首任院長。2013年楊牧再次返回東華大學擔任講座教授，該校並設立「楊牧文學講座暨文學獎」，以資獎勵後進與相關研究者，為「楊牧學」研究踏出重要的一步。2016年東華大學耗時兩年打造「楊牧書房」，於圖書館一隅存放楊牧所藏一千二百餘本的書籍，亦展出楊牧歷年手稿與史料，儼然是一座以楊牧為名的主題博物館。2018年東華大學再成立「楊牧文學研究中心」，結合楊牧文學講座與書房所藏資源，希冀進一步深化楊牧研究，使「楊牧學」有更完善的研究平台與傳播媒介，亦能與國際相互接軌，將研究成果推廣至全球。

楊牧堅持創作已超過一甲子，自第一本詩集《水之湄》至最新譯作《甲溫與綠騎俠傳奇》，作品遍及詩、散文、評論與譯作等各文學領域，成果皆卓然有成。早於2000年楊牧獲頒國家文藝獎時，評審委員與評論者們就肯定其創作精神與時俱進，其作品已達典範的境界。楊牧文學地位超然，囊括海內外各大文學桂冠，繼花蹤世界華文文學獎、紐曼華語文學獎及瑞典蟬獎後，2018年再獲第8屆全球華文文學星雲獎「貢獻獎」的肯定，同年也由《鹽分地帶文學》雙月刊評選為「當代台灣十大散文家」之一。

楊牧曾於《水之湄》的後記中明志，表示自己「一生將永續探索、實驗，務求不拘泥於一種固定風格」。回顧他近六十年的創

作與實踐，楊牧仍固守初衷，走在永續探索的道路上，嘗試各種文類與主題的創作，每一次推出新作總讓人拭目以待。



圖5 楊青矗
照片提供／文訊雜誌社

奇蹟年代，再現上一世代的女性身影

被稱為「工人作家」的楊青矗，22歲時因父喪之故進入高雄煉油廠工作，一待便是19年，工作期間他白天上班，晚上念書，遂取得高中補校文憑。這段期間，他嘗試創作小說，陸續於報紙副刊發表多篇作品，其中〈在室男〉這部短篇小說，於首刊時即受到各方矚目與討論。1971年短篇小說〈升〉細膩描繪工廠的臨時工要升等為正式工的悲苦經歷，並直指背後各階級關係鬥爭的黑暗面，此篇獲得第3屆吳濁流文學獎殊榮，亦確立了楊青矗以工人為題材的創作主軸。

其後接連出版《工廠人》、《工廠女兒圈》、《廠煙下》等多部作品，皆是以工廠勞工為主角，刻劃底層生活的艱辛，揭露勞資雙方不公義及勞方屢屢遭剝削的情形。在戒嚴時期勞工意識尚未抬頭的年代，楊青矗的作品等於間接替廣大的勞工發聲，無疑獲得廣大的迴響。楊青矗對於勞工階層的關

懷，不僅表現在文學創作上，因兼具工廠工人的身分，他也投身於政治活動，1978年以中油工會成員的身分競選工人團體立委，雖後因台美斷交而中斷選舉，但依舊不改楊青矗關心政治、投入為勞工爭取權益的決心。隔年發生美麗島事件，楊青矗也被牽連入獄坐牢4年。

身陷囹圄的楊青矗，仍不改其志，於獄中完成《心標》、《連雲夢》兩部作品，出獄後旋即又於報刊發表〈澀果的斑痕〉、〈初出閩門〉、〈大都市〉、〈父母親大人〉4篇「外鄉女」系列作品。此系列於2017年改編為電視劇，以3部單元劇形式串接成1970年代工業區女工的故事，播出後廣受好評，更入圍金鐘獎多項獎項。同樣進行改編的作品還有《工廠女兒圈》，2018年由鄭文堂導演執導改編為電視劇《奇蹟的女兒》，不僅將台灣1970年代加工出口區的樣貌與故事呈現於觀眾眼前，此劇亦觸及到勞工與性別雙重壓迫的議題，而這些議題至今仍需要大眾關注。

楊青矗除文學創作外，亦致力於台語文的研究與教學，編有《台華雙語辭典》、《台語注音讀本》、《台語語彙辭典》、《台灣俗語辭典》、《台詩三百首》等書，集結成一套15冊的讀本教材，為台語文教學累積豐富的教材資源。楊青矗多年來擔任鹽分地帶文藝營、海翁台灣文學營的講師，於教學第一線上推廣台語文不遺餘力。

長期書寫台灣廣大勞工的故事，厚實根基於台灣的素材，積極保留並推廣台語，楊青矗於2018年榮獲第22屆台灣文學家牛津獎，主辦單位真理大學並召開楊青矗文學學術研討會，肯定他對台灣文學與文化的貢獻。