

## 辭世作家

石育民、劉兆恩、謝鴻文

本年度「辭世作家」以具文學背景為收錄標準，共32位，姓氏筆畫為序。另篇幅部分則依文壇活動之史料多寡而有所不同。

### 方思

(1925-2018)

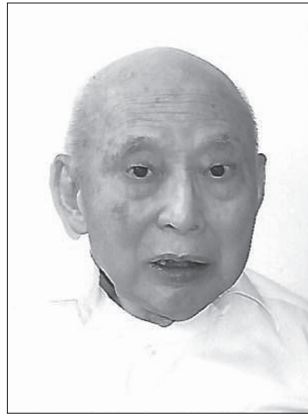


圖8 方思  
照片提供／David S. Mao

方思，男，本名黃時樞，1925年生於中國湖南長沙，2018年11月6日辭世，享耆壽93歲。方思畢業於中國上海復旦大學，並曾留學歐洲，1948年間來台，曾任教於淡江文理學院（現淡江大學），並在國立中央圖書館（現國家書館）任職。方思曾主編「虹橋文藝叢書」，也是「現代派」詩歌運動的原始發起人之一，曾翻譯德語詩人里爾克詩集《時間之書》，1957年與余光中等人同組「中國詩人聯誼會」。方思後來移居美國，擔任遜謹遜大學（Fairleigh Dickinson University）圖書館館長。

方思的創作文類以詩為主，兼及翻譯與論述。方思是台灣詩壇一個特殊的存在，文學研究者呂正惠曾道：「方思是五十年代台灣現代詩運動發軔期的主要推動者之一，其

重要性可能僅次於揭舉『現代派』大旗的紀弦。1953年他的第一本詩集《時間》出版的時候，余光中還在寫『豆腐乾』體，覃子豪也還沒有完全擺脫新月派的影響。1958年他的停筆之作《豎琴與長笛》發表時，《創世紀》詩刊還沒有『革新』，還沒有正式進入現代詩階段。只要追蹤、比較五六十年代台灣幾位重要的現代詩人發展的軌跡，就可以發現，方思的腳步比其他人快多少。」方思的詩風特異，兼具歐化語法和中文情調，富有哲思並散發神秘感，雖然出現在詩壇上僅短暫數年，但在其創作活躍期獲得高度矚目，其詩作風格甚至受到其他後進詩人的追捧與模仿。方思著有詩集《青春之歌》、《時間》、《夜》、《豎琴與長笛》、《方思詩集》、《詩的長城》，論述《還都南京》、《冀東行》、《文化成長的全型書後》等。（石育民）