

水晶

(1935-2018)

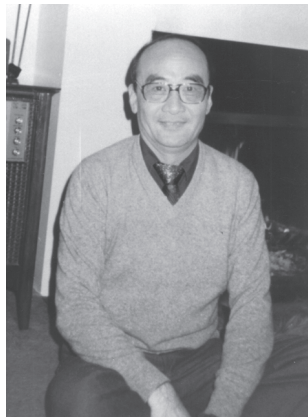


圖9 水晶
照片提供／文訊雜誌社

水晶，男，本名楊沂，1935年3月4日生於中國江蘇南通，2018年2月19日辭世，享壽83歲。幼年時期同家人遷往上海居住，1949年間，隨大姊與大姊夫來台。水晶畢業於台灣大學外文系，服畢兵役之後，曾於1964年赴南洋北婆羅洲工作。1967年前往北美留學，先到加拿大溫哥華，後轉往美國，先後獲得愛荷華大學藝術學院碩士、加州大學比較文學所博士，並曾到愛荷華大學「作家工作室」從事研究。取得學位後，曾任教於美國洛杉磯州立大學中文系、淡江大學英文系。從事教學工作以外，水晶對早期流行歌曲亦頗有研究，不僅著書立論，還曾在電台主持「水晶說老歌」節目。退休後，水晶赴美定居，閒暇時愛好園藝，並持續寫作。

水晶的創作文類有論述、散文和小說。其首篇小說作品發表於1954年，1961年以後，小說的創作形式開始轉向短篇意識流手法，1963年以小說作品〈愛的凌遲〉獲《現代文學》小說獎。究其小說風格，具有強烈的諷刺性，並兼具寫實與多變的實驗色彩。水晶的散文作品，則寫其對於文藝與閱讀的心得，也刻劃所處的外在環境，如

美國留學時，對於在美華人的社會觀察，以及居住台北時，對於台北街道巷弄的色彩隱喻。創作之外，水晶也是文學研究者，其對於張愛玲小說的研究，頗具時代意義。文學史家陳芳明曾提及，水晶的張愛玲研究，不僅跳脫當時代政治掛帥的氛圍，純粹以文學角度進行藝術的考察，也預言了張愛玲及其作品將會在往後的華人文學世界中，獲得崇高地位。水晶著有論述《張愛玲的小說藝術》、《張愛玲未完》、《小團員》、《私語紅樓夢》、《替張愛玲補妝》，散文《拋磚記》、《蘇打水集》、《流行歌曲滄桑記》、《五四與荷拉司》、《桂冠與荷葉》、《水晶之歌》、《說涼》，小說《青色的蚱蜢》、《鐘》、《掌聲響起》，合集《對不起，借過一下》、《黃絨虎與西門町》等。（石育民）