

吳榮富

(1951-2018)



圖10 吳榮富
照片提供／張月華

吳榮富，男，字文修，1951年生於台南海尾寮，2018年2月17日辭世，享壽67歲。幼時因家貧中輟國小學業，但父親不願他從此識字不足、文字不通，故將他轉送到安南區海尾朝皇宮讀私塾，並跟隨邱登榜學習傳統詩文，奠立深厚的漢學基礎，在文壇有「末代塾生」之譽。此後，吳榮富以半工半讀的方式完成國、高中及大學學業，並接連取得成功大學碩、博士學位。嗣後擔任成功大學中文系助理教授、成功大學華語中心主任，亦連續17年擔任國立台灣文學館《全台詩》審查委員。曾榮獲教育部文藝創作獎「古典詩（詞）獎」、中國首屆聶紺弩詩詞獎、南瀛文學獎、玉山文學獎等獎項。

吳榮富在大學時期即嶄露其才，一度一人囊括「鳳凰樹文學獎」古詩組競賽前四名，自此該文學獎增設新規，限制每人每類最多投稿兩件作品，此規日後被系友戲稱為「吳榮富條款」。1982年，獲時任成功大學中文系系主任的唐亦男聘為助教，負責輔導學子漢詩創作，由此展開教學生涯。吳榮富古典涵養深厚且能寫能吟，頗得名家讚譽，如詩人張夢機便曾感嘆：「三年就有一個碩

士，三十年未必有一個吳榮富。」並認為其詩「章脈跌宕，矩度森嚴」；陳滿銘亦讚揚吳榮富詩：「意隨象生，象以意盡」。吳榮富雖以古典漢詩入手，卻也能接軌時代元素，結合現代詞彙揉合古典新境，如〈沙崙雷達〉、〈赴聖地牙哥途中空姐喚食早餐〉等詩皆能見其漢詩寫作中的現代意識。吳榮富亦精通書法、國畫等創作，曾數度參與台南美展、國風書畫展、學而書展等，並藉由吟詠詩作、書畫揮毫的方式宣傳成大華語中心，使該中心之聲望攀上高峰。

吳榮富一生寫作不輟，著有詩集《青衿詩集》、《心墨集》、《飄鴻集》、《袖海集》等。逝世之後，家屬另將他於養病期間所作共三十餘首詩詞集結成冊，名為《詠懷集》。（劉兆恩）