

的中國代表權遭撤換、台美斷交，台灣的國際空間急遽緊縮的時代，為因應國際局勢變化而發展出的「Chinese Taipei」奧會模式，沈君山就是重要推手之一。1979年，美麗島事件發生，沈君山曾在事件後面見蔣經國，建議不可強硬處理，此外，沈君山也曾參與林宅血案與陳文成命案的善後事務，並協助美麗島事件受難者家屬。1990年，沈君山前往中國參與學術會議，獲邀與當時的中國領導人江澤民會談，據聞兩人曾有三度長談，並論及前一年所發生的天安門事件，是台中之間非官方溝通的重要里程碑之一。1994-1997年，沈君山任清華大學校長，為首屆經由校內遴選委員會所選出的校長。1966年曾獲選為十大傑出青年。2006年，中央大學鹿林天文台發現一顆小行星，將其命名為「沈君山」，以表彰沈君山對於台灣天文學界的貢獻。沈君山自學生時代就熱衷於圍棋與橋牌且技藝超群，赴美留學期間曾連續3年獲得美國圍棋冠軍本因坊頭銜，也曾代表台灣擔任國手出戰國際橋牌比賽獲得亞軍。

沈君山的創作文類以論述與散文為主。其散文寫作題材廣泛，寫自身的政治主張以及參與其中的過程，也寫病中心境與病後的人生感悟，亦寫對於學界故舊、耆老的交往與追思，以及在棋盤、牌局中的社會縮影。其論述作品則為天文物理的科普文章，以深入淺出的筆調，將深奧複雜的科學理論用簡單易懂的方式介紹給讀者。沈君山著有散文《天文漫談》、《天文新語》、《逐鹿橋壇卅五年》、《浮生三記》、《浮生再記》、《此生泛若不繫舟》，論述《浮生後記：一而不統》、《社會科學概論》、《尋津集——從革新保台到一國兩治》等。（石育民）

沈臨彬

(1936-2018)



圖14 沈臨彬
照片提供／沈臨龍

沈臨彬，男，1936年1月19日生，籍貫中國江蘇吳縣，2018年10月15日辭世，享壽82歲。沈臨彬1949年間來台，曾就讀馬公中學，在學時曾是學校的拳擊選手，畢業後任軍職，隸屬海軍，並於1960年進入政治作戰學校藝術系就讀，在政戰學校期間，因愛好文學藝術，與同期同系的王愷，以及同期新聞系的艾笛、隱地結為好友，並結識稍長的癌弦。沈臨彬自軍職退伍後，曾任華欣文化中心主編、《愛的世界》雜誌副總編、《中國時報》編輯、《時報周刊》美編。在文學與藝術活動方面，沈臨彬曾於1963年與政戰學校的同學朋友們共同成立「奔雨畫會」，1976年也曾與王愷、林煥彰等人共同成立「詩人畫會」，並為「創世紀」詩社成員。沈臨彬相貌挺拔，頭髮濃密，友人多暱稱其為「黑髮男子」。

沈臨彬的創作文類為詩與散文，其詩作以氛圍的營造見稱，時而冷冽時而溫婉，散文作品則以結構分明見長，文風獨樹一格，字裡行間對於人情景物的描寫精準而深刻，並有獨到見解，作家林文義曾讚沈臨彬的散文作品有「壯麗悲情」之態。沈臨彬也擅長

繪畫，其畫作帶有現代主義風格，多以女性為其所描繪的對象。沈臨彬著有詩集《四重奏》（與王愷、艾笛、隱地合著）、《春天該去布拉格》（與余光中、向明、隱地合著），合集《泰瑪手記》、《方壺漁夫——泰瑪手記完結篇》等。（石育民）

阮囊

（1928-2018）

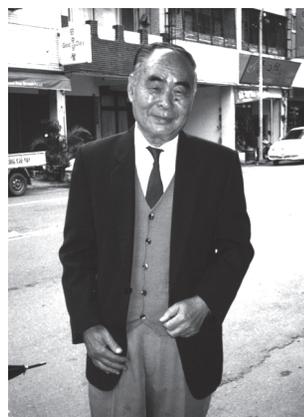


圖15 阮囊
照片提供／阮詠芳

阮囊，男，本名阮慶濂，1928年9月3日生，籍貫中國山東濟寧。2018年4月21日辭世，享耆壽90歲。阮囊少時失學從軍，1949年間隨軍來台，曾於金門服役，專長為電子通訊事務，軍官退伍後，阮囊轉任警務人員，自警職退休後，曾寓居台中，在女兒開設的律師事務所幫忙，晚年則隱居台東鄉間，潛心向佛。阮囊師從前輩詩人覃子豪，活躍於1950、60年代的台灣詩壇，為藍星詩社成員，作品亦多發表於該詩社相關刊物，在金門服役時，菩提和管管皆受阮囊影響，向其學習並開始創作。阮囊自軍職退役後，拒絕領取月退俸，對於此事，作家黃克全曾說道：「他拒領月退俸此事，很多人無法理解，我卻可以理解，我在寫《兩百個玩笑——給那些遭時代及命運嘲弄的老兵》一書，拜訪過中壢龍岡一位住在樹上的老兵，他也拒領月退俸。他不想跟這個政權有所牽連呀，他一刀兩斷、斬斷所有關係，藉此保有一分自我的尊嚴，這算是精神的阿Q也罷，誰能體會他內心的悲痛呢？唯有這樣，他才能站在一種精神的高度，睥睨之前欺凌或嘲弄自己的時代、政權，或誰。」