

種大型詩選之中，其作品《魔歌》於1999年被評選為台灣文學經典之一，2001年更被評選為台灣當代十大詩人，列於首位。洛夫著有詩集《靈河》、《石室之死亡》、《外外集》、《無岸之河》、《魔歌》、《洛夫自選集》、《眾荷喧嘩》、《洛夫詩集——時間之傷》、《釀酒的石頭》、《因為風的緣故——洛夫詩選（1955-1987）》、《愛的辯證——洛夫選集》、《詩魔之歌——洛夫詩作分類選》、《昨日之蛇：洛夫動物詩集》、《如此歲月：洛夫詩選（1988-2012）》、《洛夫集》等，散文《一朵午荷》、《洛夫隨筆》、《落葉在火中沉思》、《洛夫小品選》、《雪樓隨筆》、《雪樓小品》等，論述《詩人之鏡》、《洛夫詩論選集》、《孤寂中的迴響》、《詩的邊緣》、《當代大陸新詩發展的研究》（與張默合著）等。洛夫同時也是知名書法藝術家，擅長行草，其書法作品曾多次受邀在亞洲與美洲各地展出。（石育民）

胡順隆

（1940-2018）



胡順隆，男，1940年生於嘉義縣布袋鎮，2018年2月3日辭世，享壽80歲。胡順隆及其兄弟胡順卿雖僅有小學學歷，但自空中大學創校後，兩兄弟即考入就讀，憑藉苦讀考上書記官之職，蔚為地方佳話。曾任中國詩人文化會名譽理事長兼任秘書長、台中市宗儒文化會理事長、華夏重儒詩學社榮譽社長、中華詩詞文化研究所研究員，並於2011年榮獲中國詩人文化會「詩學薪傳獎」、2014年獲第5屆「登瀛詩獎」佳作。

胡順隆、胡順卿兩兄弟出身寒門，雖然未能接受完整的傳統教育，但兩人憑藉祖父的教誨，以及對中國傳統文化之熱愛，刻苦自學，累積了深厚的國學底蘊，不僅能屬詩文，更能對中國漢學及詩詞提出獨特的洞見，深受往來詩人的敬重與推崇。考入空中大學後，兩兄弟於空中大學台中學習指導中心成立詩學社，由胡順隆擔任第一任社長。1994年，胡氏兄弟率領王命發、劉金城、曾美惠、呂雪慎、楊惠珠等二十餘位詩人前往匈牙利首都布達佩斯，參與第4屆世界詩人文化大會，抱得多項大獎歸國。胡順隆在中國詩人文化協會理事長任內，積極推動兩岸

文化交流，致力於復興、弘揚中華文化等活動，並多次於「中華文化復興節」召開全國詩人大會，廣招詩人宣揚中華文化及吟詩創作。

此外，胡順隆亦積極與中國學者合作，舉辦詩書畫大展並共同進行漢詩選輯編纂，編有《中華詩選》、《世界傑出華人百家詩詞精選》、《中華詩詞百家論壇名作選》、《新四君子詩書畫選》等。（劉兆恩）

徐正平

（1936-2018）



圖20 徐正平
照片提供／徐義峴

徐正平，男，筆名徐行，1936年10月25日生於桃園縣新屋鄉（現新屋區），2018年11月6日辭世，享壽82歲。徐正平1955年畢業於新竹師範學校，派任於新屋國小，有感於當時國內兒童讀物匱乏，乃興起創作念頭，1956年10月1日在《民聲日報》發表第一篇文章〈三的天下〉展開創作生涯。後考取校長資格，歷任桃園羅浮國小、內柵國小、東勢國小、山豐國小和新街國小校長，退休後獲桃園縣政府教育局聘任為督學，持續在教育界貢獻心力之外，也熱心公益文化，曾任桃園縣教育會常務理事、桃園縣文藝作家協會理事、桃園縣中小學教師國樂團團長、桃園縣祭孔禮樂協會理事長、桃園青溪文藝作家學會理事長、桃園縣中小學校長協會理事長、世界徐氏宗親總會文獻主任委員等職，終其一生奉獻於教育文化良多。

徐正平是兒童文學界諸多大事的見證人和推手，例如：1966年向桃園縣政府教育局倡議，由桃園縣小學消費合作社聯合會發行《桃縣兒童》。1971年5月，有台灣小學教師兒童文學創作搖籃之稱的「台灣省教育廳國民學校教師研習會」的「兒童讀物寫作研習