

文化交流，致力於復興、弘揚中華文化等活動，並多次於「中華文化復興節」召開全國詩人大會，廣招詩人宣揚中華文化及吟詩創作。

此外，胡順隆亦積極與中國學者合作，舉辦詩書畫大展並共同進行漢詩選輯編纂，編有《中華詩選》、《世界傑出華人百家詩詞精選》、《中華詩詞百家論壇名作選》、《新四君子詩書畫選》等。（劉兆恩）

徐正平

(1936-2018)



圖20 徐正平
照片提供／徐義峴

徐正平，男，筆名徐行，1936年10月25日生於桃園縣新屋鄉（現新屋區），2018年11月6日辭世，享壽82歲。徐正平1955年畢業於新竹師範學校，派任於新屋國小，有感於當時國內兒童讀物匱乏，乃興起創作念頭，1956年10月1日在《民聲日報》發表第一篇文章〈三的天下〉展開創作生涯。後考取校長資格，歷任桃園羅浮國小、內柵國小、東勢國小、山豐國小和新街國小校長，退休後獲桃園縣政府教育局聘任為督學，持續在教育界貢獻心力之外，也熱心公益文化，曾任桃園縣教育會常務理事、桃園縣文藝作家協會理事、桃園縣中小學教師國樂團團長、桃園縣祭孔禮樂協會理事長、桃園青溪文藝作家學會理事長、桃園縣中小學校長協會理事長、世界徐氏宗親總會文獻主任委員等職，終其一生奉獻於教育文化良多。

徐正平是兒童文學界諸多大事的見證人和推手，例如：1966年向桃園縣政府教育局倡議，由桃園縣小學消費合作社聯合會發行《桃縣兒童》。1971年5月，有台灣小學教師兒童文學創作搖籃之稱的「台灣省教育廳國民學校教師研習會」的「兒童讀物寫作研習

班」，亦由其建言催生。1976年，徐正平再建言桃園縣教育局發行《桃園縣國小教師兒童文學創作選集》。1984年參與中華民國兒童文學學會發起人會議，並被選為第1屆理事。除了竭盡心力參與兒童文學推廣，徐正平的兒童文學創作亦卓然有成，1962年由東方文藝出版首本創作《千字童話》，帶有文以載道的寓言特色。1970年代起，在《國語日報》等刊物大力倡導科學童話，主張「把自然現象、宇宙奧秘感或科學原理，運用高度的想像力，擬人化的用兒童語言，寫出寓有道理的東西來。這種童話，並不帶教訓中的意味，更沒有灌注知識的氣息，而是在潛移默化中使人了解知識，悟出自然的自然順序而變化氣質。」把科學知識和文學語言互融的創作實踐代表作《小白沙遊記》，1979年出版後，被學者李麗霞喻為「台灣科學童話第一人」，隔年以此書榮獲金鼎獎肯定。

徐正平著作以兒童文學為主，著有《千字童話》、《鱷魚潭》、《大熊和桃花泉》、《泡泡兒飄了》、《小白沙遊記》，語文教學著作《兒童書信》，承編《桃園縣成人教育基本教材》，編撰《中壢市誌·教育志》等，還有為眾多宗廟、學校、個人或團體組織撰寫過楹聯、歌詞，2002年自費出版《徐正平文存》。（謝鴻文）

張拓蕪

(1928-2018)

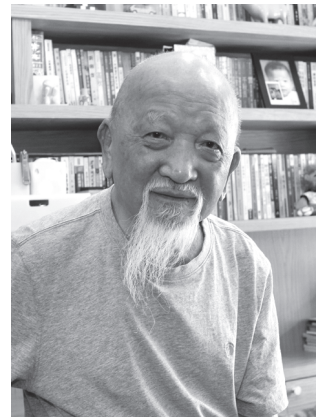


圖21 張拓蕪
照片提供／文訊雜誌社

張拓蕪，男，本名張時雄，另有筆名沈甸、左殘、沈犁、唐拙，1928年6月28日生於中國安徽涇縣，2018年6月29日辭世，享耆壽90歲。張拓蕪來自中國農村家庭，幼時曾入家鄉后山中心小學以及培英私塾求學，僅受過約六年的學校教育，後被家人送往油行擔任學徒，因不堪打罵而逃離，加入游擊隊，游擊隊潰散後，再被時稱中央軍的國民政府軍收留。1947年，二二八事件爆發，張拓蕪所屬的整編二十一師奉派來台整肅捕殺參與事件之台人，張拓蕪因此對台灣的風土留下深刻印象，部隊返回中國後，隔年1948年3月間逃兵偷渡來台。1949年，國民黨政府在中國內戰中敗退台灣，在台沒有身分而難以謀職的張拓蕪遂冒名頂替再度從軍，張拓蕪這個名字就是在此時所改，總計軍旅生涯長達31年，歷任文書士、康樂士、班長、編撰官、節目組長等基層軍職，1973年，張拓蕪意外中風而退伍。張拓蕪因幼時入過學而粗通文字，軍旅生涯中透過自學而對文學產生興趣，1950年代開始創作新詩並投稿，在軍中也多從事與文字寫作相關的職務，還曾因編寫廣播劇本而獲獎。退伍後，雖因中風