

而身有殘疾，仍在友人的鼓勵下持續寫作，其所創作的「代馬輪卒手記」，原在報刊連載，後集結成書，初時因作者沒沒無名，銷量不佳，後獲得作家三毛專文推薦而大賣，開創文壇「大兵文學」的風氣。曾榮獲國軍文藝金像獎、教育部文化局金鐘獎「個人技術·編輯獎·優等獎」、中華文化復興運動推行委員會金筆獎「散文類首獎」、中山文藝創作獎「散文獎」、國家文藝獎等獎項。

張拓蕪的創作文類以散文為主，兼及新詩，其早年任職軍旅時，乃以新詩寫作開啟創作生涯，作家司馬中原曾評論張拓蕪的新詩創作道：「嘗試用精鍊的語言、活化的意象，撕裂他的胸膛，把它融和著血淚的心攤陳在稿箋上，他早期的詩，充滿著他靈魂深處奇奧的吶喊，在那種聲音裡，亮著他生命的火焰。」而真正令張拓蕪文名大開的，是其散文創作，其「代馬輪卒」系列作品，以基層士兵的視角出發，書寫軍旅生涯中的自身經歷與所見所聞。三毛曾稱讚張拓蕪的作品道：「這是一個小人物對生命真誠坦白的描述，在他的文章裡，沒有怨恨，沒有偏激，有的只是老老實實、溫柔雄厚的平靜和安詳。他用筆記下了那整個時代的見證。他筆下的生活，是一個從來沒有人寫出來過的世界。」張拓蕪真誠而詼諧、自嘲又睥睨的行文風格，廣受讀者歡迎，使其成為1970-90年代家喻戶曉的暢銷作家。張拓蕪著有散文《代馬輪卒手記》、《代馬輪卒續記》、《代馬輪卒餘記》、《代馬輪卒補記》、《墾拓荒蕪的大兵傳奇》等，詩集《五月狩》，合集《張拓蕪自選集》等。（石育民）

## 張健

(1939-2018)



圖22 張健  
照片提供／文訊雜誌社

張健，男，別號行健，另有筆名汶津、張虔、吳生、嘉山，1939年12月5日生於中國浙江嘉善，2018年12月16日辭世，享壽80歲。張健1948年9月間來台，畢業於台灣師範大學國文系，後再取得台灣大學中文系碩士學位。1965年，獲聘進入台灣大學中文系任教，擔任講師，至1975年升等為教授，2002年自台大中文系教職退休後，轉任中國文化大學中文系教授。張健除了在此兩所大學任專任教授之外，也曾於中山大學、淡江大學、彰化師範大學、台北藝術大學擔任兼任教授，並曾任香港新亞研究所、香港珠海書院、武漢中南財經政法大學新聞傳播學系、馬來西亞新紀元大學學院中國語文學系、香港廣大大學院、金華浙江師範大學中文系、香港嶺南大學等校訪問教授，以及應邀至中央研究院中國文哲所講學。張健在學術上專長於中國文學批評、詩論以及現代文學研究，除長年在學院內從事教學與研究工作之外，還曾擔任《中國時報》專欄作家、《藍星》詩刊與《海洋》詩刊主編，《現代文學》編輯委員、中華民國比較文學學會理事與監事、中國青年寫作協會理監事、國際東方詩

話學會創會理事、世界華文詩人協會理事、中華民國著作權人協會理事等職務。張健曾榮獲台灣省政府新聞處優良著作獎、教育部詩教獎、大陸出版優良著作獎，並曾於2007年擔任高雄文學館駐館作家。

張健的創作文類廣泛，包含詩、散文、小說、論述等。張健的詩風多樣，曾自述個人的創作風格為「由抒情到哲理，由寫實到諷刺」，詩人羅門曾評論張健的詩風為「著重濃縮與精確意象的營造」。散文方面，張健亦自陳其散文寫作是「或爽朗、或詼諧、或憂鬱、或繁富、或平淡，不拘一格，內容寬敞」，劇作家姚一葦曾評價張健的散文謂：「兼具學者與詩人二重性質，時而知性，時而情感蘊藉。」而在小說方面，小說家段彩華曾評價張健的小說創作是「對社會人生的觀察和體驗」。文學創作之外，張健長年從事文學批評與研究工作，範圍橫跨古典與現代，不論傳統詩詞或是現代文學作品研究，均成果豐碩。張健著有詩集《鞦韆上的假期》、《春安·大地》、《畫中的霧季》、《屋裡的雪花》、《白色的紫蘇》、《水晶國》、《夜空舞》、《四季人》、《藍眼睛》、《雨花台》等，散文《哭與笑》、《神秘與得意》、《汶津雜文集》、《春風與寒泉》、《野鶴的白羽》、《獨白與幽思》、《陽光與雨露》、《年輕的鼓聲》、《無垠的陽傘》、《從湯姆瓊斯到跳灰》等，小說《朝陽中的遠山》、《平鬼傳》、《兩隻皮球》、《梅城故事》、《系主任死了》等，論述《滄浪詩話研究》、《中國文學散論》、《中國現代詩論評》、《中西小說理論要義》、《詩話與詩評》等。（石育民）

## 張清吉

(1927-2018)



圖23 張清吉  
照片提供／張浩偉

張清吉，男，1927年生於日治時期新竹州竹南郡（今苗栗縣後龍鎮），2018年9月28日辭世，享耆壽91歲。張清吉來自貧窮農家，家計主要靠父親耕種約一甲的貧瘠農地，以及在農閒時出海打魚，由於討海在當時的職業風險極高，父親後來決定舉家搬遷至台南鹽水，在糖廠打零工維生，曾就讀台南鹽水公學校、外埔公學校，就學期間，張清吉遇上一位優秀的日籍語文老師，主動介紹學生閱讀課外讀物，由此機緣，張清吉開始從糖廠圖書館借閱《幼年俱樂部》、《少年俱樂部》等兒童與青少年日文雜誌，到了公學校五年級，張清吉甚至有辦法閱讀《講談社》、《文藝春秋》等日文刊物，由此奠定堅實的日文閱讀能力。畢業後，張清吉前往高雄岡山機場任學徒兵，做過修焊飛機外殼與製作砲彈藥芯的工作。戰後，為了謀生，一度步上父親的腳步，出海打魚，而後轉往台北，踩三輪車維生。工作之餘大量閱讀，於是友人建議他乾脆開店賣書，張清吉於是租下店面，開起二手書店，店名為「長榮書店」。由於當時二手書店生意利潤豐厚，一度拓展至三家店面，並因為開書店