

台灣國際紀錄片雙年展觀眾票選獎，陳俊志領獎時，私下串連台灣其他紀錄片導演共同上台，抗議主辦單位獨厚外國貴賓，不重視本土作品，一時蔚為話題。《美麗少年》完成之後，未料竟遭東森電視台盜用當中長達四分鐘的影像，用於製作扭曲及污名化同志的所謂「內幕報導」，陳俊志也因此狀告該電視台，展開長達數年的訴訟。之後幾年，陳俊志陸續完成《玫瑰戰爭》、《幸福備忘錄》、《我的愛滋朋友》、《無偶之家，往事之城》、《酷兒舞台》等多部紀錄片作品，在台灣紀錄片界享有盛名。在紀錄片拍攝之外，陳俊志也活躍於社會運動，2000年，陳俊志注意到報紙上不起眼角落有關屏東高樹國中學生在校內死亡的報導，直覺事有蹊蹺，開始聯絡各方，並長時間記錄並追蹤此事，數年後，震撼並改變台灣社會發展軌跡的「葉永鈺事件」，成為台灣多元性別平等教育的重要轉捩點。曾榮獲台北電影獎商業映演類年度特別獎、台灣國際紀錄片雙年展觀眾最愛獎、台北文學獎年金類「台北文學年金」獎助計畫首獎等。

陳俊志的創作文類為傳記與報導文學，其於2008年發表長期記錄「葉永鈺事件」的報導文學作品〈人間·失格——高樹少年之死〉，獲得當年度時報文學獎報導文學類首獎。2011年，陳俊志出版自傳作品《台北爸爸，紐約媽媽》，撰述自己的人生軌跡。該作品並於2012年被改編為舞台劇，由黎煥雄編導，人力飛行劇團演出，於台北國家戲劇院演出。（石育民）

## 陳香梅

(1925-2018)



圖27 陳香梅  
照片提供／陳美麗

陳香梅，女，另有英文名Anna C. Chennault，1925年生於中國北平（現北京市），祖籍中國廣東南海，2018年3月30日辭世，享耆壽93歲。陳香梅出身的家庭，是民國時期中國統治階層的成員，祖父陳慶雲是輪船招商局的局長，父親陳應榮曾任教於中國北京大學英文系，並任職駐美領事，母親廖香詞是中國最早的一批女性留學生，曾留學英國、法國等國。陳香梅的幼年時期在北京度過，就讀有「北京大學教師子弟學校」之稱的孔德小學，少時曾與母親暫居香港，就讀香港聖保羅女書院與真光女子中學，香港日佔時期，陳香梅與姊妹一同逃難至中國昆明，並進入嶺南大學中文系就讀。在就讀嶺南大學後期，已獲中央社錄取，成為中央社首位女性記者，1944年至1948年間，陳香梅持續在中央社服務，並為上海《申民日報》供稿，由於陳香梅的英語相當流利，擔任記者期間，奉派採訪在中國作戰的美國志願航空隊指揮官陳納德（Claire Lee Chennault），兩人因採訪結緣，後與陳納德結褵並返美定居。婚後，陳香梅辭去記者工作，專事寫作，家庭生活之外，也積極參與中美交流事務，並協助陳納德完成回憶

錄《一個鬥士的自述》。1958年，陳納德病逝，陳香梅獨立撫養子女，並持續從事創作以及演講工作，其描寫與陳納德愛戀故事的傳記《一千個春天》，成為當時美國的暢銷讀物。1960年代，陳香梅步入美國政壇，成為共和黨的華裔要角，甚至受到總統甘迺迪委任，成為首位進入白宮任職的華人，其在美國政界的活躍與影響力，一直持續到21世紀初，前後八任美國總統都委以陳香梅聯邦層級的顧問職務，台灣的各任總統也都與陳香梅保持聯繫，1981年，受鄧小平之邀，以總統雷根特使的身分訪問中國，被奉為上賓。可以說，陳香梅是國民黨時期美國遊說行動的靈魂人物，1980年代開始穿梭於美中台三邊，且在台灣民主化之後，仍在台美關係上扮演一定的角色，被稱為華盛頓政治圈最具影響力的女性華人。

陳香梅的創作文類以散文和小說為主，由於其獨特且深深鑲嵌於大歷史之中的個人生命經歷，陳香梅的文學創作讀來不僅有文學的美，更包含了歷史的流轉與深刻。陳香梅的散文作品，多敘述美國生活點滴，以及對國際情勢的觀察，和客居異國的鄉愁與追思，並觸及在中國內戰當中的種種經驗與感懷。小說作品則多以愛情、婚姻、家庭為創作泉源，情節引人入勝而刻劃細膩。陳香梅著有散文《半個美國人》、《一個女人看世界》等，小說《寸草心》、《無聲的祝福》等，傳記《一千個春天》、《陳納德將軍與我》、《往事知多少》、*The Education of Anna*、《留雲借月——陳香梅回憶錄》、《春水東流——陳香梅回憶錄》等。（石育民）

## 陳欽財

(1942-2018)



陳欽財，男，一名周陳欽財，1942年生於基隆，2018年8月21日辭世，享壽76歲。陳欽財於淡江大學外文系畢業後，曾任國光貿易公司英文秘書、固德信企業公司總經理、基隆長青國際獅子會秘書、光隆家商任職英文教師等職，亦是基隆公益會創會會長。

陳欽財雖為外文系出身，然而出於求學時對國文科的愛好以及喜好交遊的性格，讓他在1979年甫退伍之際，即加入由羅慶雲等所創辦之基隆市謎學研究會，並結識邱天來等詩人。另一方面，早在1976年，邱天來即與十餘位詩詞同好，每週一次於謎學研究會發起人之一陳兆康的家中鑽研詩學。隨後，因謎學研究會性質主要為探討謎學，加上詩詞同好日漸增多，是以邱天來、王前、蔣孟樑、陳兆康等有志於詩學者遂於1979年11月4日另向政府申請立案，成立基隆市詩學研究會，陳欽財亦從之，並擔任第9屆基隆詩學研究會理事長。1996年陳欽財加入瀛社，於2005年出任瀛社副社長。陳欽財之詩自學而成，不曾拜師，僅接受過周植夫、陳祖舜之指點，而詩社的例會更是他琢磨詩藝的主要場域。職是之故，其詩大多以參與詩會擊鉢