

麗澤吟社附設詩文研究班等詩社指導老師。

蔡義方年輕時即展現了對漢詩的高度興趣，高等科畢業後，即入朴子樸雅吟社，與社員多有唱和。1945年遷居嘉義市，與朱芾亭比鄰而居，朝夕相過從，並於是時加入麗澤吟社。蔡義方自言18歲起即「耽吟詠，好結文字之友，欣賞書畫名帖。後期，閒則攜眷暢遊世界以及島內名勝，飽賞世外風光，盡覽雄山奇水」，因此其詩記遊、擊鉢及酬唱贈答之類的作品頗多。學者江寶釵則認為，蔡義方「創作動力儘管來自較世俗的一面，卻相當程度地發皇了社區文化」。蔡義方著有《海濤閣詩集》、《海濤閣續集》、《海濤詩集》、《環球暢遊歷遍紀遊詩集》、《策勳吟草》上、下卷、《義方詩集》、《策勳吟草》第3集、《策勳吟草》第4集等。（劉兆恩）

鄭貞銘

(1936-2018)

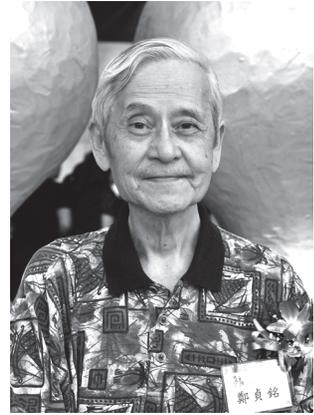


圖32 鄭貞銘
照片提供／文訊雜誌社

鄭貞銘，男，別號正鳴，另有筆名晨旭、維俊，1936年5月15日生，祖籍中國福建林森，2018年2月19日辭世，享壽82歲。鄭貞銘於1947年間來台，曾就讀台灣省立基隆中學（現基隆高中）、政治大學新聞系，政治大學新聞所碩士畢業。完成學業之後，進入中國文化大學新聞系任教席，並曾任系主任、中國文化大學新聞暨傳播學院院長、香港珠海學院新聞及傳播研究所所長、北京師範大學客座教授、福州大學客座教授、南京大學新聞研究所高級研究員、上海交通大學教授、湖南大學教授、中南大學教授等職。教學與研究之外，也投入新聞實務工作，曾任《中央日報》國際新聞主編，資料組、採訪組副主任，《英文中國郵報》副社長兼總編輯，《台灣新聞報》、《中華日報》兼任主筆，華欣文化事業中心副主任兼業務部經理，《自由青年》副社長兼總編輯，《黃河》雜誌社、《中央》月刊社社長，《香港時報》董事長，並曾擔任中華民國傳播發展協會理事長、中華民國大眾傳播教育協會理事長、祕書長、海華文教基金會董事、新生代基金會常務董事、中國和平教授協會常務

理事、中央社常駐監察人、中國國民黨中央文化工作會副主任、中國國民黨全國青年工作總會總幹事、專任委員、中國國民黨中央評議委員、人文科學基金會副董事長等職。鄭貞銘畢生從事新聞學教育及研究工作，作育新聞人才無數，而有「新聞教父」之稱。鄭貞銘曾榮獲中興文藝獎、新聞教育特殊貢獻獎、中國文藝協會中國文藝獎章、紐約全球華人新聞教育終生成就獎等獎項，並於2015年獲中國文化大學頒贈榮譽文學博士學位。

鄭貞銘的創作文類有論述、散文與傳記，其散文創作多以文化事務、新聞傳播為題材，行文誠懇而脈絡清晰，對時人時事抒發議論，頗有學者之風。鄭貞銘著有論述《中國大學新聞教育的研究》、《新聞集叢》、《新聞採訪的理論與實際》等；散文《美國見聞錄》、《言論自由的潮流》、《低調與忠言》、《歲月的筆》等。（石育民）

謝輝煌

(1931-2018)



圖33 謝輝煌
照片提供／文訊雜誌社

謝輝煌，男，另有筆名光軍、東山客、老芋頭、謝箴，1931年12月23日生，祖籍中國江西安福，2018年3月6日辭世，享壽87歲。謝輝煌在家鄉讀到初中畢業後離家，進入招募青年學子從軍的「怒潮學校」，後於1949年間隨著怒潮學校遷台，於軍中再進入聯勤通信兵學校研習，曾任無線電報及載波台台長等職，並曾服役於特戰部隊，駐守金門，軍旅生涯末期，曾於金門負責當地入出境管理的業務。退伍後，進入冶金公會擔任專員，並負責主編《冶金公會會訊》，直至退休。謝輝煌在軍旅生涯的早年，透過自學開始寫詩和散文並投稿，在金門服役時，結識當地作家陳長慶，還因為負責入出境業務，交遊廣闊，而成為陳長慶創作之小說《失去的春天》當中的角色原型。透過陳長慶，謝輝煌又結識詩人文曉村，進而開啟謝輝煌進入文壇的契機，在文曉村等人的牽引之下，謝輝煌曾加入中國文藝協會和中國新詩學會。1993年詩人田湜與林紹梅發起舉辦「三月詩會」，謝輝煌為創始成員之一。

謝輝煌的創作文類為散文與新詩，謝輝煌早年多寫散文，初時是為了投稿賺取稿