

節慶為題，也有關於交通工具、可愛動物以及關於數字、食物的童謠，配合音樂，讓小讀者在歌唱中輕快接觸文學。

青蛙小王子／劉清彥著，六十九圖

台北：巴巴文化，12月，菊8開，64頁，300元

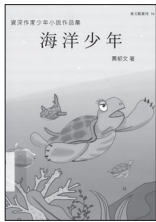
青蛙王子和公主結婚後，生下可愛的青蛙小王子亞瑟，小王子很會彈琴，但是卻時常擠眉弄眼、搖頭晃腦，或是發出怪聲音，大家非常擔心，不過就在小王子開始游泳後，狀況好像開始有了變化。本書為作者「等待天使系列」第四個故事，藉以故事介紹讀者認識妥瑞氏症候群，進而以正面態度與同理心包容不同的個體。



海洋少年——資深作家少年小說作品集／黃郁文著

台南：國立台灣文學館，12月，25開，125頁，300元

本書集結〈月滿的成長歷練〉、〈月亮湖的水鳥〉、〈大老鷹的啟示〉、〈熊哥回家〉4篇故事，以擬人化的方式將動物百態活靈活現呈現在讀者面前，並在說故事的同時，將海洋生態知識、動物保育精神有技巧地傳遞，讀來既生動有趣也了解環境保育的即刻性與重要性。



魍魎的秘密——資深作家少年小說作品集／傅林統著

台南：國立台灣文學館，12月，25開，203頁，300元

2015年出版之繪本《河童禮》為講述凱達格蘭族的奮鬥歷史，而本書即為此繪本之延伸完整版的少年歷

史小說。作者經過詳細考證與田野調查，以爺爺對孫兒敘述往事的角度，帶入凱達格蘭族文化脈絡，盼使讀者讀後能更加珍惜所生長的土地，更能學習與多元族群和諧共生。



聽Fofu說故事——台灣原住民族的文學風景／連翊翔著，吳雅怡（Asta Wu）圖

台北：玉山社出版公司，12月，16開，64頁，300元

聽Fofu講故事——台灣原住民族的文學風景／連翊翔著，王薈雯等台文翻譯，吳雅怡（Asta Wu）圖

台北：玉山社出版公司，12月，16開，64頁，300元

瑪洛能趁著回台東家準備祭典的機會，聽Fofu說了部落裡的傳說與神話，以及關於她從未謀面但思念萬分的母親故事。本書嘗試將文學史與童話結合，藉由一對祖孫日常的溫馨互動，讓讀者潛移默化地吸收到「民族文學」的多元定義和面貌。



合集

如此台南人——台南人劇團30年紀念冊／王友輝等著

台南：台南人劇團，1月，18開，480頁，800元

最初於1987年以「華燈劇團」劇團，至1997年更名為「台南人劇團」至今，本書不僅是劇團成長史，更是一部戲劇製作史，集結了30位對劇團影響甚大的夥伴訪談，分享與劇團合作的經驗，也回顧、

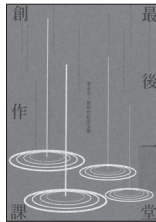


簡介30年來搬演的61齣經典劇作，搭配相關劇照，濃縮成台南人劇團30個年頭的精華錄。內容以四幕劇形式建構起30年的作戲悲喜，也再次呼應了戲如人生，人生如戲。

最後一堂創作課：李永平、曾珍珍紀念文集／張培哲等著

桃園：逗點文創結社，3月，32開，240頁，300元

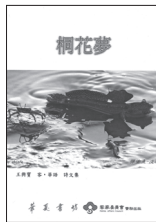
東華大學創作與英語文學研究所畢業的同學，為悼念創所的兩位老師李永平、曾珍珍，發起一堂老師不在場的創作課，作業是一本回望中帶著積極的全新創作精選。本書收錄24篇作品，含括各屆學生之詩、散文、小說等，題材囊括了師生、浪遊、武俠、女性、繆思、翻譯、原鄉、純真，到訣別懷師等。逝者曾關切的各大主題，生者以各自繽紛風格重新詮釋。



桐花夢：客·華語詩文集／王興寶著

桃園：華夏書坊，11月，25開，166頁，300元

收錄作者在各詩獎的得獎作品與自選之作。共分6卷：「桐花夢」描寫族群的共同回憶與客庄人文景致的美好；



「東方美人」刻劃親情與人體悟；「台灣蛙」敘寫對土地的情感；「瀝劇個貓仔」多為靈感閃動的創意之作；「溫泉鄉個阿啾箭」收錄散文、短劇作品；「上一條看快到日出的船」則呈現作者在台語及華語詩的創作。