

期刊作品分類選目概述

潘佳君

本年度期刊作品收錄範圍以2018年出刊之文學、民俗文化、地方文獻、研究學報，以及刊載文學作品之綜合性或一般性刊物為主。選錄之期刊計有119種，其中新收錄期刊有4種：《台客詩刊》、《未來少年》、《未來兒童》、《建國科大學報》，於本年度新創之期刊有《小鹿兒童文學雜誌》、《水豚大行動》、《台灣出版與閱讀》、《生活潮藝文誌：WAVES》4種。

新創期刊方面，台灣兒童文學學會4月創刊的《小鹿兒童文學雜誌》內容豐富，文類多元，涵蓋兒歌、童詩、少年小說、童話、戲劇等，並有作品的賞析及導讀，不僅兒童適宜，成人也能一同樂讀。《水豚大行動》於8月出刊，創刊號主題為「上班的相反是什麼？」，形式新穎，企圖將詩刊雜誌化，重組詩語言。國家圖書館在迎接85週年館慶之際，新推出《台灣出版與閱讀》，每期規劃不同主題，首期為「國際書展與年度出版回顧」，刊出詹宇霈〈2017年台灣文學出版觀察〉、邱各容〈2017年台灣童書出版觀察報告〉等文章，有助於研究者瞭解相關領域的發展趨勢。《生活潮藝文誌：WAVES》為雨彤文化公司發行，總編輯為朱介英，除有音樂、時尚、電影等不同領域文章，也有作家訪談錄、藝文創作等版面。

本年度收錄的期刊作品以文類性質區分，共16類：小說、現代詩、古典韻文、散文、古典散文、劇本、傳記、評論、學術論

文、童詩·兒歌、童話·故事、訪談·會議紀錄、報導、書介、翻譯、其它。作品條目先依文類，再以期刊名稱、出版月份／卷期數排列，各筆資料收有作者名、作品題目、起迄頁數。2018年計收10,434筆，各文類篇數及所占百分比由多至少為：現代詩4,999篇，47.91%；散文2,089篇，20.02%；評論941篇，9.02%；童詩·兒歌326篇，3.12%；小說308篇，2.95%；古典韻文306篇，2.93%；訪談·會議紀錄299篇，2.87%；其他260篇，2.49%；傳記225篇，2.16%；報導188篇，1.8%；學術論文159篇，1.52%；翻譯124篇，1.19%；童話·故事123篇，1.18%；書介56篇，0.54%；劇本29篇，0.28%；古典散文2篇，0.02%。本年度將往年的「古典詩詞」一類修正為「古典韻文」（詩詞曲賦、輓聯、詩鐘等）、「古典散文」（文言文、祭文、書信、碑誌、序等）兩類，期能更為精準分類古典文學相關作品。

綜觀本年度各期刊雜誌的主題或專輯，關懷面向多元，如對辭世作家的追思與感懷，《文訊》、《文學台灣》、《創世紀詩雜誌》、《葡萄園詩刊》、《鹽分地帶文學》等都有製作相關專輯。近年對於移工議題關注逐漸加深，期刊專題相關者有《創世紀詩雜誌》「湄公河的月亮」、《閱讀的島》「我們都是一家人：東南亞移民工在台灣」等，透過觀察移工工作、生活而進行創作的詩文，或深入訪談，從更多角度去理解不同文化。