

- 編輯大久保杏子 50-53
- 謝三進採訪撰文 生生世世的原因——許悔之 72-76
- 林新惠 五四為愛發聲——愛的發聲練習：新詩大賞
評選紀實 126-133
- 11月(409期)**
- 編輯室採訪 隨手讀／盛浩偉；來作客／林季鋼
17；19
- 阮芳郁採訪撰文 假使我們終於「好了」——醫學與
書寫面對傷害的修復運動：吳妮民×朱宥勳
34-37
- 吳克威採訪撰文 皮膚與心：蔡文騫×楊佳嫻 40-43
- 編輯部整理 地方太太的6種閱讀姿勢 44-46
- 李筱涵採訪撰文 女人：被消失的身體——林靜儀×
夏夏 46-51
- 莊勝涵採訪撰文 「通透性」的藝術：陳牧宏×黃麗
群 54-57
- 林新惠採訪撰文 渴望愛是人類最大的缺陷——洪茲
盈 72-77
- 12月(410期)**
- 編輯室採訪 隨手讀／馬尼尼為；來作客／洪明道；
為什麼讀書會激起少女心呢？——理科太太
Evelyn 13；15；24-25
- 楊隸亞採訪撰文 兩個女生，一個家——兩好三壞太
太呂欣潔、陳凌 26-29
- 莊勝涵採訪撰文 閱讀與下廚，職業婦女的生活逃脫
術——家有兩寶太太袁櫻珊 30-31
- 郝妮爾採訪撰文 時間，從孩子手上偷來的——藝術
家太太馬尼尼為；看書，是想跟兒子以及這
個世界說點話——退休太太謝媽媽 32-35；
42-43
- 抽屜子採訪撰文 讀書的時候，麻煩先生離我遠一
點——新婚太太Sylvie 36-37
- 安比採訪撰文 哺乳時，能翻翻兩頁書就是極限
了——不小心變成太太——王巧惠 38-41
- 曹栩記錄 以愛批評！——「書評別冊」專欄作家
2018年度總回顧 47-53
- 蔣亞妮採訪撰文 寫作是一種有所激情的愛——章緣
66-71

鹽分地帶文學

7月(75期)

- 但唐謨 另一種同志電影之對話——專訪同志影像創
作者：王俊傑、周東彥 227-234

電影欣賞

6月(36卷2期)

- 楊元鈴採訪，陳逸達整理 《生生》：談的不只是死
亡，還有希望 4-11

- 包子逸 過去的故事隱藏在未來之中——專訪導演蕭
雅全 12-19
- 孫志熙 以故作無情掩飾深情——專訪黃仲崑·《范
保德》裡的台灣父親形象 20-25
- 廖之綺 講究專業，就有工業，然後就會有產業——
專訪《引爆點》監製馬天宗；用電影關懷我
們的島嶼社會——專訪《引爆點》導演莊景
燊、編劇王莉雯、監製馬天宗 26-29；30-35
- 張婉兒 做編劇，從來不是一件浪漫的事——專訪編
劇蔡宗翰 38-45
- 橘 貓 在有限資源中，發揮最大的可能——專訪編
劇王莉雯；不只想找好劇本，更是要找好編
劇——專訪原子映象製片人林怡伶；突破限
制，從好故事開始——專訪犢影制作製片人
徐薇婷 46-53；104-106；107-109
- 顏元楨 凝視導演與編劇熱愛的技藝——專訪編劇簡
士耕 54-61
- 鄭雯芳 等待產業，打一場團體耐力賽——專訪好故
事工作坊編劇統籌何昕明、戲劇總監馬克明
62-63
- 王思穎 編劇們的老師：寫「有人」的劇本說服人
70-74
- 歐陽瑤 與故事的相遇——專訪評審黃麗群、李耀華
83-88
- 陳睿穎 媒合成功／拍攝案例(一)：《紅樓夢》；
媒合成功／拍攝案例(二)：《逆行
道》；媒合成功／拍攝案例(三)：《193路
(往月球)》 92-95；96-99；100-103
- 12月(36卷4期)**
- 田茵整理 Face to Face：馬欣to吳俞萱 26-33
- 鄭天恩翻譯，曾彥晏校對，編輯室整理 林博秋談林
博秋——1995年訪談節錄 71-79

報導

PAR表演藝術

1月(301期)

- 陳淑英 用台灣歌仔戲 演台灣歷史武俠戲——明華
園戲劇總團《俠貓》 24-25
- 陶維均 影院觀眾來來又去去 詩意鋪展三代母女
情——人力飛行劇團《時光電影院》 26-27
- 李玉玲 《月夜情愁》邱坤良聯手唐美雲 在各路愛
情中演活台灣戲曲史 28-31

2月(302期)

- 陳茂康 抬頭望月低頭觀戲 看一隅不同於日常的風
景——河床劇團《當我踏上月球》 22-23

3月(303期)

李玉玲 短打節奏的生活教戰 再現島嶼眾生百態——改編自《亂民全講》 表演工作坊推出《台北男女》 26-27

5月(305期)

陶維均 音樂劇《天光》 看見客家女性的精神；一座《大動物園》 人類社會的縮影 54；61
陳茂康 大團齊聚顯身手 歌仔戲天王的大舞台；衝撞世俗禮教 一段淒美虐心的愛情——一心戲劇團《千年》 64-65；66

6月(306期)

陳茂康 貼近時代的翻譯 再現台灣文學經典——阮劇團《嫁妝一牛車》 22-23
齊義維 《媽媽歌星》跳躍於時空之間的母女情 75
陶維均 在生活的劇變中認識真實的自己——我城劇場《日常恋襲曲》 76
吳岳霖、吳政翰 多焦點的回探與思索 未停歇之眾聲喧嘩——「台灣當代劇場發展軌跡四十年論壇」側記 112-116
張敦智 誰是典範？如何轉移？當代劇場史討論再起——記「蘭陵40之後——台灣戲劇／劇場(史)研究再開」討論會 117-118

7月(307期)

陳茂康 吳念真&陳明章 新曲與經典共譜溫泉鄉的故事——綠光劇團《再會吧北投》 49-51

8月(308期)

陳茂康 父子關係的各說各話 相互激盪的雋永靈光——駱以軍《小兒子》變IP 故事工廠改編戲劇上演；《歡喜就好》重現莎翁的庶民精神 30-31；98

10月(310期)

陳茂康 熱炒店裡的浮世場景 無路可出的人生片段——阮劇團與李銘宸《再約》 88
陶維均 最親密的陌生人 密閉空間裡的四城故事——《在世界中心叫不到計程車——於是改搭Uber》 89

11月(311期)

陶維均 人權園區沉浸式展演 重歷台灣的過往年月——《夜長夢多：異境重返之求生計畫》 75

12月(312期)

陶維均 四齣小戲 窺見現代社會的多種孤獨——故事工廠×夢田文創「致親愛的孤獨者」 54

九彎十八拐

1月(77期)

編輯部整理 悅聽12 30-31

3月(78期)

李 賴 春光在明媚——記2018春光在明媚：黃春明

特展 20-25

人文與社會科學簡訊

9月(19卷4期)

陳國偉 「後人類時代的科技與文學」講座簡介 57-60

小鹿兒童文學雜誌

4月(1期)

許建崑 小鹿的搖籃——均頭國民中小學的教學願景 161-164

8月(2期)

許建崑 力與美的結合——台中仁美國小的教育精神 120-123

10月(3期)

許建崑 閱讀學習的力量——台中教育大學附屬實驗小學的雅致風格 94-97

12月(4期)

許建崑 靜與勁——桂林國小的內斂與活力 105-108

文化台中

1月(30期)

林依璇 酣暢書寫 各路英雄敲響台中文學獎 24-26
蕭憲聰 港藝楊莉敏 文學獎「三冠王」 29

4月(31期)

蕭憲聰 推展母語 台中市用心用力 21
蕭婉玲、盧美辰 藝文界春聚 中山堂、文學館放電！ 22-23

周昱樺 台中作家典藏館 風光開幕 24-25

林沉默 王志誠赴高雄探視詩人白萩 25

林淑敏 片片繪葉書 台灣小京都盡收眼底——《台中繪葉書一日治時期影像與遊記》發表 60-61

錢昱辰 《我的初書時代》第二輯亮相 61

7月(32期)

盧美辰 雙館爭輝 文學好好玩——台中文學館×台中作家典藏館 48-49

10月(33期)

楊登淵、蔡珮芸、簡曼琳 台中文學季 繁花盛開 14-15

楊登淵 台中詩歌節 沁入樂舞芬芳 16

蔡珮芸、簡曼琳 名家面對面 如沐春風 17

盧美辰 福爾摩沙講座 聆賞大師風采 69

12月(34期)

盧美辰 台中文學館 盛放百萬分的喜悅；循著百萬雙腳印 再續風華 5-6；7-9

楊登淵整理 文學百萬富翁 眾家齊喝采 10-11

簡曼琳 文學館特展 以愛與女俠之名 23-24

- 李冠翰 台中文學獎 書寫土地與生命之歌 29-30
張景森 媽祖相隨 信仰變文學 73

文訊

2月(388期)

- 王美玉 我沒寫的你來寫——隱地「年代五書」熱鬧會側記 28-40
王惠珍 夏曼·藍波安《大海浮夢》日譯本的出版及其回響 150-151
徐嘉君 「做」一道想念的滋味——朱全斌的家傳燻魚 196-198

3月(389期)

- 蔡文章 扎根文學夢土——參與「阿公店溪文學獎」十周年 157-160
沈孟儒 如何描繪一座冰山——鄭清文紀念會暨文學展側記 161-165
徐惠隆 春光再明媚——黃春明特展文創天地 166-168

4月(390期)

- 謝鴻文 SHOW影劇團發動青少年劇場的夢想號 196-199

5月(391期)

- 江侑蓮 屏東原鄉藝文新勢力 164-167
豐惠心 詩壇的賽車手與指揮家——余光中紀念特展側記 168-172
陳心怡 拿文學獎，真的有S.O.P嗎？——「戰鬥吧！文學青年——文學獎的光明與幽闇」特展講座1 173-176

6月(392期)

- 陳心怡 台北人·台北事——「2018台北文學季」代言人推廣講座側記 109-112
廖宏霖 沒想到的事——無土不生、無土不長的秋野芒劇團 152-155
陳心怡 敲開評審心內的門窗——「戰鬥吧！文學青年——文學獎的光明與幽闇」特展講座2 156-159

7月(393期)

- 何佳穎 作家的手寫時代 127-134
涂千曼 台北二十——側寫第20屆台北文學獎 182-184

8月(394期)

- 許育銀 一場在雲林發生的故事運動——「雲林故事館」與唐麗芳的故事 160-163

9月(395期)

- 黃基銓 淡隱剛直的山居詩人——探訪詩人曹介直側記；大兵作家九十大壽的笑與淚——探訪作家張拓蕪側記 112-113；114-116
郭心雲 午後一道溫馨美麗的風景——探訪作家王黨

影側記 117-118

- 蔡昀臻 時代的風依然吹拂——探訪作家尉天驄側記 119-121

- 蔡明原 慢行台南，走唱土地的歌詩——謝銘祐的音樂轉向與關懷 144-147

10月(396期)

- 彭玉萍、林皓淳 島嶼風聲·記憶流域——陳建忠文集新書發表會側記 108-111

- 錢乃瑜 在埔里山間賣力生長的籃城書房——還沒開幕，歡迎讀書、吃飯、睡覺 112-115

- 何佳穎 流經時間的悠悠大河——探訪作家李喬、邱家洪側記；那些筆下的美好時光——探訪藝術家謝理法、詩人林亨泰側記 176-177；178-179

- 應鳳凰 九十歲浪漫詩人——探訪丁穎側記 180-181

- 紫 鵬 豐沛的饗宴——「七老」聚會側記 182-184

11月(397期)

- 許育銀 阮不只回「嘉」做戲——阮劇團的在地生根與深耕 166-169

- 呂欣茹 馳過長夜的傳燈人們——探訪作家曾寬·黃基博·白萩側記 178-180

- 黃漢龍 南部文壇奮戰不懈三鬥士——探訪作家王牧之·楊濤·朱學恕側記 181-184

12月(398期)

- si Oyatan 在小型遷徙裡，打一場青春熱烈的島嶼球賽 145-148

- 黃基銓 菁彩三十·風華相會——2018文藝雅集30周年 207-210

文創達人誌

6月(57期)

- 秀威資訊提供 劉曉頤《來我裙子裡點菸》新書發表會側記 44-46

文學台灣

1月(105期)

- 鄭焯明 彭瑞金教授榮退 封面內頁
編輯部整理 下村作次郎日譯《大海浮夢》出版 248

4月(106期)

- 鄭焯明 高雄文學館重新佈展 封面內頁

7月(107期)

- 鄭焯明 在大阪與兩魏日本教授見面 封面內頁

文學客家

3月(32期)

- 黃恒秋 兩岸客家土樓過新年 25-29

12月(35期)

- 江昀 2018亞細亞詩感想祝祭 48-52

火金姑

9月 (34卷3期)

- 江福佑 2018亞洲兒童文學大會在長沙 198-208
謝鴻文 陽光沖繩，領受戲劇藝術長命之樂——2018
沖繩國際兒童青少年戲劇節參訪記 209-218

12月 (34卷4期)

- 曹益欣 學會獲選「台北市文化局譽揚組織」，譽揚
典禮報導 125-126
樓桂花 「閱讀治療工作坊——化危機為轉機的閱讀
治療」側記 172-180

台中好生活

10月 (30期)

- 吳家宇 打造百花齊放文化城——台中文學獎迸發在
地創造力 26-27

台文通訊BONG報

2月 (287期)

- 邱碧華 21屆世界台文營——鬧熱koh趣味kah囡仔營
16-18

Chiúⁿ Ūi-bún Liām Koa-si, Chiáh Jiū-hī-muài, Siàu-liām
228 Siān-pái 27-29

3月 (288期)

- Âng Sió-sim 2018 Tâi-lô-hōe Nî-hōe kap Bùn-hò Lūn-tòⁿ
Pò-tō 23-27

7月 (292期)

- Chiúⁿ Jit-êng, Ġ Giòk-ngô, Ġim Bùn-cheng 2018 Tâi-oân
Lô-má-jī Bùn-hò-hà-cheh Pò-tō 16-20

11月 (296期)

- Chiúⁿ Ūi-bún Tâi Oat Bùn-hák Sè-kí Kau-liú Pò-tō 22-25

台江台語文學季刊

3月 (25期)

- 吳耀民 踏入台南寫作——南寧文學·家 52-53
黃文輝 走揣昔日的情調——台南古城節 54-61
編輯部 台灣意象·文學先行——李魁賢捐贈展 250

5月 (26期)

- 林煌順 全台鬼怪總動員！——台灣鬼怪文學特展
38-47
編輯部 當代台灣華語十大散文家贈獎典禮 156

8月 (27期)

- 編輯部整理、台譯 文學的城市，永恆的場景——葉
石濤文學紀念館 ii-viii

11月 (28期)

- 編輯部採訪整理 時代的思潮·在地的紋理——台南
青少年文學讀本；奉獻，為台灣的天光——
王育德紀念館開幕 i-vii；12-22

台灣文學館通訊

3月 (58期)

- 楊蕙如 2017台灣文學獎贈獎典禮側記 28-31
羅聿倫 如沐在冬陽——齊東詩舍「新北現代詩展」
開幕；詩語燦然盡芳菲——齊東詩舍「新北
現代詩展」側寫 46-48；49-51

- 黃佳慧 桃園機場「台灣文學的內在世界」特展AR，
旅人驚艷 66-68

- 鄭雅雯 文學行動博物館南鯤鯓代天府啟航 72-75

6月 (59期)

- 王嘉玲 「魔幻鯤島·妖鬼奇譚」策展綺譚 32-35

- 簡弘毅 在桃園機場，遇見詩人李魁賢 45

- 邱郁紋 文學在身邊——記2018上半年文青小講堂
50-51

- 羅聿倫 影像詩×微電影×詩樂創作——新北現代詩
展講座側寫 58-59

- 鄭雅心 在齊東詩舍與繪本相遇——為兒童說故事
60-65

- 邱郁紋 藍色星球·綠色大地——兒童自然文學主題
系列活動 66-69

- 曾廣龍、楊凱翔、蔡欣邑 好書推廣現場映像 93-95

- 楊蕙如 《台北歌手》戲劇與文學的對話 102-103

- 陳昱成、葉柳君 布可回收·舊材新造 104

9月 (60期)

- 趙慶華 這一天，他／她們說自己的故事——2018年
原住民族日活動側寫 29-33

- 周華斌 詩情潭水深千尺——郭水潭捐贈展之學術策
展紀要 34-45

- 侯惟嘉 微型展覽的無限可能 46-49

- 謝韻茹 耕耘大地詩行——記2018年全國青少年編輯
營 50-52

- 蔡沛霖 向女性詩人致敬——2018詩人節活動紀實；
文化平權與飲食文學的日常相遇——東門市
場文學踏查活動側記 53-55；56-58

- 江怡柔 行走—履時光迴廊——齊東詩舍志工參訪側
記 59-63

- 鄭雅心 夏日好寫詩——為兒童說故事 64-67

- 王嘉玲 華麗島·台灣——西川滿系列展 68-72

- 許惠玟 台灣與印尼、馬來西亞的文學交流參訪側記
(上) 78-89

- 林佩蓉 用一頁的文字，說好幾夜的故事 97-98

- 張信吉 碎花布裁為錦繡袋 106-107

11月 (61期)

- 陳昱成、莫佩珊 十五而立——台文館15週年館慶活
動大事紀 24-30

- 陳烜宇、卓佩函、甘以琳 謹守託付——「2018館慶
捐贈修護微型展」後記 31-33

- 陳烜宇 探訪博物館的地下醫院——館慶系列活動

- 「修護室參訪」側記 34-36
 覃子君、鄭宏斌 台南的日常——餐桌上的文學 37-43
 鄭宜昀 台灣文學行動博物館趴趴走 60-63
 邱郁紋 千奇百怪——大家一起來台灣文學館「搞鬼」；書寫的重量——記2018下半年文青小講堂 64-67；68-70
 許惠玟 台灣與印尼、馬來西亞的文學交流參訪側記（下） 74-83

台灣詩學學刊

11月（32期）

- 張皓棠 期刊數位傳播——數位人文新趨勢 137-139
 楊宗翰 風雷交會在淡江——記第十七屆社會與文化國際學術研討會 第十屆兩岸四地當代詩學論壇 141-143

幼獅少年

9月（503期）

- 馬翊航 閱讀時光機——我的奇幻租書店 70-71

幼獅文藝

2月（770期）

- 蔡旻螢 你看見我了嗎？——慢筆虛實PLUS展區介紹；夢想販賣機：ZINE青年創意出版區介紹 104-105；110-111
 阮芳郁 重返的時刻：當整座島嶼都是我們的文學館 106-107

10月（778期）

- 陳冠穎 俗《看看板》鬥陣看看板 16-20
 沈欣柏 日常的可能——竹林中學暑期國文營「生活的文學·文學的生活」 102-105

11月（779期）

- 傅彥龍 親愛的，我把小說變出來給你玩——記《單車失竊記》科遊展 16-20

吹鼓吹詩論壇

6月（33號）

- 寧靜海 跨，邁向下一個25年——側記璀璨的「台灣詩學季刊社25周年」 162-164

兒童文學家

2月（59期）

- 洪畫千 飛越台灣海峽 共研童話教育——紀念洪汛濤先生宣導「童話教育三十年」活動記 20-21
 林茵 浙江見聞錄——記2017年9月20、21日大陸第二屆全國小學童話教學研討會 24-27

- 謝鴻文 第7屆中國兒童戲劇節「國際兒童戲劇合作與發展論壇」省思 53-55

編輯室整理 孫建江當選新一屆中國寓言文學研究會會長；第3屆「泰禾杯海峽兩岸好文章」青少年徵文活動 56-57

- 李黨 久違了，兒童文學下午茶 58-59

10月（60期）

- 何綺華 第4屆泰禾杯兩岸中小學生好文章徵集活動概況（台灣地區） 66-67

金門文藝

5月（65期）

- 賴舒亞記錄整理 春之歌——文學雪梨饗宴 142-144

10月（66期）

- 編輯部 黑是光的輪迴——許水富詩書畫展 122-123

客家文化

4月（63期）

- 黃子綺採訪報導 母語的巢 築一個後生文學夢 44-47

12月（66期）

- 黃子綺整理報導 音樂與文學交織 打造新時代客家兒歌 46-47

秋水詩刊

1月（174期）

- 劉曉頤 詩與藝術結合的多元饗宴——綠蒂《北港溪的黃昏》新書發表會及詩歌朗誦會 49-51

4月（175期）

- 祁人 中國詩歌萬里行走進台灣 23-24

海翁台語文學

9月（201期）

- 編輯室整理 第十四屆海翁台灣文學營 4-7

乾坤詩刊

10月（88期）

- 張家苑 宋韻重唱活動側記 右翻4-5

笠詩刊

10月（327期）

- 陳秀珍 迎向茉莉花香——突尼西亞西迪布塞國際詩歌節（International Poetry Festival of Sidi Bou Said Tunisia）紀要 29-45

創世紀詩雜誌

3月（194期）

- 編輯室整理 2017創世紀詩獎報導 6

- 編輯室 中國詩歌萬里行走進台灣 213
 張 堃 海外詩壇交流報導（二則） 220-223
6月（195期）
 趙文豪 給青年詩人一個支點，可以撐起世界——
 2017年創世紀年度詩獎紀錄 182-185
9月（196期）
 吳家峻 自由 146

博物館簡訊

- 5月（84期）**
 林佩蓉 關於一場數位內容×台灣文學的穿越之旅
 36-39

聯合文學

- 1月（399期）**
 鄭政恆等 國際視野 54-55
 台北書展基金會 讀力時代的來臨——2018台北國際
 書展 120-121
 曹翹記錄撰文 公開的偷窺——「2017年台北—上海
 小說工作坊」側記 124-124
2月（400期）
 田家綾等 國際視野 56-57
3月（401期）
 陳伊諾等 國際視野 62-63
4月（402期）
 國際視野 鄭政恆等 60-61
 崔舜華 在歷史湍流中——第3屆台灣歷史小說頒獎典
 禮 118-120
 林佳蕙記錄 2018台灣文學巡禮——我們的生活，我
 們的歌 122-123
5月（403期）
 田家綾等 國際視野 70-71
6月（404期）
 陳伊諾等 國際視野 72-73
 何家駿 人生，求一個自在就好——郭強生「我將
 前往的遠方」；你最不該錯過的是自己的
 美——小野「人生，最想告訴你的事」 142-
 144；145-148
7月（405期）
 鄭政恆 國際視野 64-65
 黃以曦 日有所思，日有所夢——《夢二》的妖氣與
 鬼影 138-139
 杜晴惠 知性與感性 齊向大自然致敬——2018「台
 灣文學巡禮」張世杰vs.凌拂 140-141
8月（406期）
 田家綾等 國際視野 66-67
 楊俐容 相遇金門：文學與情緒的交會——2018台灣
 文學巡禮 126-128

- 9月（407期）**
 陳伊諾等 國際視野 54-55
 鄭凱文 翻開美好生活的想像——台北市圖行動書車
 巡迴展 130-132
10月（408期）
 鄭政恆等 國際視野 66-67
11月（409期）
 田家綾等 國際視野 66-67
12月（410期）
 陳伊諾等 國際視野 60-61
 邱美穎 青年的文學 青年決定——107年高雄青年文
 學獎入圍名單揭曉 136

鹽分地帶文學

- 3月（73期）**
 張恆豪 獨立的思考及抉擇——當代（1997-2017）台
 灣十大散文家評選的旨趣、方式和結果 108-
 111
5月（74期）
 陳文彥 在文化首善之都，見證歷史傳承——當代台
 灣十大散文家贈獎典禮專題報導 22-29
9月（76期）
 陳文彥 為青少年的閱讀力與啟蒙扎根——樂閱《台
 南青少年文學讀本》 198-201
11月（77期）
 吳啟豪 萌生於國境之南的台灣魂——王育德紀念館
 啟用活動紀錄 158-161

書介

文化台中

- 1月（30期）**
 應鳳凰 看見美不勝收的台中文學——打開《我的初
 書時代：台中作家的第一本書第二輯》 34
 紀昭君 貫通歷史記憶的生命鎖鑰——輕啟《華麗島
 軼聞：鍵》不可思議謎團 35
4月（31期）
 陳榕笙 多久沒有停下腳步望老鷹？——我讀《南路
 鷹飛高高——大甲鐵砧山與黑面鷲鷹》 30
 許素蘭 召喚被塵封的國民記憶——共讀《以文學發
 聲——走過時代轉折的台灣前輩文人》 31
10月（33期）
 王志誠 一抹永不逸散的芬芳——在《花蜜釀的
 詩——百花詩集》中品賞花語 34
12月（34期）
 辛卯凡 從台中走進歲月的畫室——家鄉在《台中繪
 葉書：日治時期影像與遊記》顯影 46