

- 海音與兒童文學 7
 06.27 蔡明純 施琅與台灣棄留
 10
 08.22 朱曼云 禮密臣——乙未
 割台見證者 10
 10.17 林韋聿 楊逵——勇於對
 抗威權的作家 10

聯合報 (D3版)

- 02.10 姚嘉為 有情有義，才德
 兼備的喻麗清 D3
 03.21 黃惠美 眾生共有的真心
 ——素描許悔之 D3

蘋果日報 (E2版)

- 03.25 米果 新井一二三和她的
 27本中文書
 08.07 陳德愉 我的傷口很完美
 ——黃春明 A4
 08.13 蔡育豪 用筆幫爸爸報仇
 ——小野 A5
 08.22 蘇惠昭 不寫心不爽——
 林立青 A8
 08.24 蕭秀琴 最漫長的分手
 ——鍾文音 A7
 09.02 李海 再回首還是江湖
 ——劉兆玄 A6
 09.04 陳德愉 逆轉一手人生爛
 牌——鄭如晴 A6
 09.06 楊泰興 亦文亦俠二刀流
 ——郭箏 A5
 09.26 蘇惠昭 迷走愛情森林
 ——苦苓 A5

評論

中國時報 (C4版)

- 04.27 隱地 一個沒有書的年代
 ——伍軒宏《撕書人》
 05.22 莫云 轉折——讀艾莉絲
 ·孟若小說有感
 06.27 沈眠 在浩瀚中寫詩——
 讀零雨詩集《膚色的時光》
 07.04 苑舉正 走向哲學大道
 ——談牟宗三與《生命的
 學問》
 10.12 張曼娟 眼淚的身世

- 11.06-14 劉森堯 太空漫遊50年
 後——關於《2001年太空
 漫遊》的電影和小說
 11.08 莫云 夢魘，沒有邊境
 ——《野豬渡河》的悲歌
 12.25 楊佳嫻 一張精準的鬼臉
 12.26 焦桐 借景抒情，情景交融
 12.27 向陽 寫出戒斷的每一種
 可能
 12.31 蔡國榮 生死之交，真摯
 動人

台灣時報 (20版)

- 07.20 徐錦成 向善與象善，內
 容與形式「雙善」的繪本
 ——評鐘亞淳《象善》

台灣教會公報周刊 (25版)

- 第3437-3486期 蔡澄甫 《Ti_
 Teh_Leh讀後感》
 第3438期 澹露水 無台語兒童
 文學，敢有台語未來？
 第3444期 Carter 第366個粉絲
 我特別欣賞Carter總統ê「
 每日靈修」冊
 第3446期 林俊育 台語聖經話
 語：《全民台語聖經》漢
 羅版ê用字原則
 第3458期 張正雄 台語聖經話
 語：廈語、台語聖經譯本ê
 人名kah地名
 第3458期 Lim Chùn iok Jimmy
 Carter Siunì過老實chiah無連任
 第3461期 Lim Chùn iok 〈最後ê
 Khia̍家〉台語詩ê原作是啥
 人？
 第3462期 陳柏壽 路加福音24章
 36-48節：細罔啊，恁有物
 通食無？
 第3477期 A-thi" 美國Gin-ā看《
 Kui年kah Jimmy Carter做伙
 靈修》

自由時報 (D7版)

- 02.04 林水福 谷崎潤一郎與《
 源氏物語》現代語譯 D5
 03.04 林水福 村上春樹與諾貝
 爾獎 D8

- 04.01 林水福 金子兜太——前
 衛俳句旗手的殞落 D5
 04.29 林水福 川端康成《美麗
 與哀愁》 D5
 05.02 張亦綸 問國家，民為何
 物？——速寫「台灣國際
 紀錄片影展」三作品
 07.25 林保寶 用靈魂的哭聲追
 問生命的真義——奚淞的
 小說《封神榜裡的哪吒》
 09.06 林水福 淺談日本潛伏的
 基督徒 D5
 10.01 藍祖蔚 劉兆玄變阿飄，
 要嚇阿扁還阿九？ A12
 11.06 李進文 聲韻母親
 陳育虹 照料身體，引領
 心靈
 李瑞騰 新鮮人畫像
 11.13 阿盛 時代的縮影
 11.19 張瑞芬 靜水流深之美
 11.20 陳義芝 命運的聯想
 11.25 陳義芝 女／性 D9
 11.26 張瑞芬 上乘幽默 D8
 11.27 阿盛 思念側寫
 11.28 鍾怡雯 同其情 D9
 12.04 郝譽翔 海洋啟示錄 D4
 、D5
 12.09 孫維民 回顧和超越 D5
 12.10 郭強生 幽默與哀矜 D6
 、D7
 12.11 鍾怡雯 歲月的餘韻
 12.12 封德屏 我莊 D10
 12.16 鴻鴻 給劉曉波的生賦
 格 D5
 12.17 陳雨航 OL職場所聞 D4
 、D5
 12.18 阿盛 老年代
 12.19 封德屏 癢身
 12.23 張瑞芬 洞穿 D5
 12.24 藍祖蔚 寶島一村の島嶼
 迴光 A14
 封德屏 霓虹破片 D8
 12.25 陳義芝 疲憊的深情
 12.26 鍾怡雯 便利店日常 D8
 12.30 藍祖蔚 北門寄出的情書
 ——細讀黃明川的台北百
 年滄桑 A13

更生日報 (7版)

- 03.17 心漾 談《Mr.Adult大人先生》——我們的心裡都住著孩子
- 04.18 王岫 尋幽訪勝——讀《台灣山林野趣》
- 04.27-29 辛金順 詩意棲居，如常的存在——讀江寶釵詩集《如常》
- 04.30 沈眠 孤獨洪荒，如如是心——閱讀許悔之《我的強迫症》
- 05.01 南山 活著，就是旅行——淺析張啟疆長篇小說《旅行》
- 05.08 王岫 老建築復身——讀《紙上明治村》
- 05.13 黃瑞田 余光中〈母難日〉的形式分析
- 07.17 沈眠 平庸的自我重複——閱讀徐佩芬第三詩集《我只擔心雨會不會一直下到明天早上》
- 10.11 王岫 偵探古都的多樣面貌——讀李清志的《美感京都》
- 11.01-02 辛金順 戴小華傳記小說——《忽如歸》的創傷記憶書寫
- 12.31 李冠河 新遊戲、老歷史、舊情懷——兼談張啟疆的創作路數

青年日報 (15版)

- 02.03 王漢國 論通識教育之精神
- 02.10 王漢國 論人文素養之修為

國語日報 (7版)

- 01.11 郝明義 斷裂的圖象語言 10
- 03.04 蘇善 林小杯說：無法分類，很好哇！
- 03.09 洪淑苓 舞會與變奏 10
- 03.11 陳幸惠評介 第73梯次好書大家讀入選好書推薦——文學讀物B組：《飛鞋》 10
杜明城評介 第73梯次好書大家讀入選好書推薦

- 文學讀物B組：《藍騎士和白武士》 10
王怡鳳評介 第73梯次好書大家讀入選好書推薦——文學讀物B組：《植物研究社：認識植物世界裡的每一種「人」》 10
- 03.12 黃桂冠評介 第73梯次好書大家讀入選好書推薦——文學讀物B組：《字的小詩3：字字有意思》
張瓊慧評介 第73梯次好書大家讀入選好書推薦——知識性讀物組：《愛寫字，玩書法》
- 03.13 陳璐茜評介 第73梯次好書大家讀入選好書推薦——圖畫書及幼兒讀物組：《同一個月亮》 10
蔡敏玲評介 第73梯次好書大家讀入選好書推薦——圖畫書及幼兒讀物組：《小兔子公寓》 10
- 04.01 黃海 好科幻到底長什麼樣子？
- 04.22 管家琪 淺談經典文學少兒版的價值
- 05.06 林茵 傳說未完談歷史繪本再創造——以《追風者：馬踏飛燕傳說》為例
- 05.27 黃海 童話為王，幻想常新
- 06.24 傅林統 扣人心弦——兒童文學的通俗性
- 07.15 嚴淑女 制定書寫架構，創作精采好故事
- 07.22 林世仁 好童話，好在哪？
- 07.29 張友漁 文學創作需要和生活靠攏
- 08.05 岑澎維 那就順其自然吧！
- 08.26 王文華 關於創作的幾件事
- 09.16 楊奕成 少年的異國料理夢 10
- 09.23-30 謝鴻文 第14屆亞洲兒童文學觀察——在共生共榮的想像裡看見什麼？
- 10.07 陳幸惠評介 第74梯次好書大家讀入選好書推薦——文學讀物B組：《台灣

- 貓日子》 10
陳幸惠評介 第74梯次好書大家讀入選好書推薦——文學讀物B組：《不愛讀書不是你的錯》 10
徐永康評介 第74梯次好書大家讀入選好書推薦——文學讀物B組：《鞋匠哲學家 and 放空小鼠》 10
王怡鳳評介 第74梯次好書大家讀入選好書推薦——文學讀物B組：《蝸牛：林良的78首詩》 10
- 10.08 黃春木評介 第74梯次好書大家讀入選好書推薦——知識讀物組：《字字有來頭：文字學家的殷墟筆記06人生歷練與信仰篇》
王郁軒評介 第74梯次好書大家讀入選好書推薦——知識讀物組：《番薯原來是外國人：種出來的37堂植物課》
王郁軒評介 第74梯次好書大家讀入選好書推薦——知識讀物組：《遇見骨早人》
- 10.09 林玉珮評介 圖第74梯次好書大家讀入選好書推薦——畫書及幼兒讀物組：《候鳥：季節性移家庭庭的故事》
- 10.21 王淑芬 感動的剎那與永恆——《魯冰花》
- 10.28 許建崑 如果我們給孩子一個願想……
- 12.02 嚴淑女 將情緒具象化療癒心——第17屆國語日報兒童文學牧笛獎得獎作品講評（上）
游珮芸 以舒緩柔曲調吟唱愛——第17屆國語日報兒童文學牧笛獎得獎作品講評（上）
桂文亞 以突梯可愛角色凸顯構思——第17屆國語日報兒童文學牧笛獎得獎作品講評（上）

- 12.09 林世仁 部首工廠的創意——第17屆國語日報兒童文學牧笛獎得獎作品講評(下)
張子樟 水墨畫般的淡雅——第17屆國語日報兒童文學牧笛獎得獎作品講評(下)
桂文亞 散文童話的新意——第17屆國語日報兒童文學牧笛獎得獎作品講評(下)
- 12.16 李黨 第六屆上海國際童書展觀察——探看兩岸兒童文學創作
- 12.23 林茵 不空之空——林煥彰〈空〉賞析
- 聯合報** (D3版)
- 01.02-04 白先勇 《紅樓夢》程乙本與庚辰本之比較——搶救尤三姐的貞操
- 01.05-06 王德威 洞的故事——閱讀《匡超人》的三種方法
- 01.07 張曉風 九歌四十年(2之1) 茂美的文學菜圃
- 01.08 朱少麟 九歌四十年(2之2) 關於飛翔、安定和溫情——致九歌
- 01.13 駱以軍 愛在瘟疫蔓延時——《花東婦好》
李蕪芬 玫瑰花開的日子——《島語》
- 01.20 楊隸亞 最裸妝、最真心——《寫你》
童偉格 為了尚不實存的虛構——《虛構集》
- 01.27 祈立峰 文學集團的連作示範
- 02.03 果子離 多重視角下一個時代的台灣——《逐鹿之海：一六六一台灣之戰》
騷夏 誰都在，誰都不在——《你不在那兒》
- 02.10 林姣霜 雲端上的情與慾——《睡美男》
- 02.17 沈眠 詩歌必殺技——《猛虎行》
- 02.17 曾永義 文章事業傳千古——《柯基良散文小說集》
- 02.24 陳建男 詩，無所不在——《瓦片》、《雜草》、《野花》、《泥巴》
祈立峰 誰知道那些鳥的名字？
- 02.27-03.01 白先勇 賈寶玉的大紅斗篷與林黛玉的染淚手帕——《紅樓夢》後四十回的悲劇力量
- 03.03 李欣倫 異世界的愛與痛——《獸身譚》
- 03.10 夏夏 四季無情亦有情——《四季》
蕭鈞毅 (不可能的) 還原與(徒勞的)再造——《球形祖母》
- 03.17 陳栢青 在永恆外邊——《幽魂訥訥》
康原 現代詩的防風林——詩人林亨泰的地景詩
- 03.24 凌明玉 水路的線索——《潮本》
施淑 漫畫闖入現實的兩套敘事——《撕書人》
- 03.31 林姣霜 就陪她走過——《善女良男》
祈立峰 一起推國文的副本
- 03.31 吳妮民 建築學大叔的京都私見——《美感京都》
- 04.07 沈默 地表最強穿越——《匡超人》
- 04.14 林姣霜 生命的千面獻演——《慾望道場》
吳鈞堯 一起走盡每個轉角——《移動的夢想》
- 04.21-22 劉森堯 《沉默》的電影和小說
- 04.24 黃錦樹 海凡與〈犀鳥〉
- 04.28 陳昭淵 暈染的母親畫像——《紙上染了藍》
祈立峰 品味是非題
林水福 坪內逍遙及其《小說神髓》
- 05.01 蔡詩萍 因為夠當代，他堪稱當代水墨創新藝術家了——試評李君毅的水墨創新
- 05.05 廖梅璇 交換命運的病人與窺視者——《左手之地》
- 05.12 賴鈺婷 記憶的安居與流離——《忘了我是誰》
- 05.19 沈眠 她住到閱讀的裡面，就與宇宙相接了——《膚色的時光》
- 05.21 楊佳嫻 人生何處不告白
- 05.26 楊宗翰 學問的詩，詩的學問——《我的音樂盒》
- 05.26 祈立峰 電影般的風格
- 06.02 楊麗玲 新文青，打開老村舊封印——《回家種田》
- 06.09 吳鈞堯 靜默與栽種有時——《天長地久》
蕭蕭 千年之髮·懸絲繫掛——《以千年的髮》
- 06.23 陳昭淵 以迷幻為顯影——《弄泡泡的人》
蕭鈞毅 於深淵裡照見純潔的燭火——《神秘女子》
- 06.30 祈立峰 衷心感謝，珍重再見
- 07.07 林懷民 走在眾生的道路上——《走河》
- 07.14 果子離 從油膩到覺醒的關鍵中年——《我輩中人》
- 07.21 崔舜華 孤獨者的日常——《黑色鑲金》
林姣霜 潛伏者的眼睛——《另一種生活》
林水福 森鷗外與《舞姬》
- 07.25 張曼娟選詩、簡析 栽樹自嘲
- 07.28 賴鈺婷 舌尖心上，愛與智的遠旅——《不接地氣：巴黎台北兩地飲食記》
祈立峰 別說出書委屈，不賣你會更委屈？
- 08.04 楊隸亞 一個轉彎move變成一部訣別movie——《跨界通訊》
- 08.04-05 申曉雲 白先勇筆下的《父親與民國》
- 08.11 林姣霜 戀戀變形之真言——《第九個身體》
- 08.18 陳芳明 台灣歷史的分界

- 點——《八二三炮戰——兩岸人民的生命故事》
李蘋芬 失效的鐘，變成雲的我——段戎《保密到家》
- 08.25 沈眠 我們還可能活在抒情時代嗎——《困難》
祈立峰 人造的階級，菁英的政治？
- 09.01 夏夏 沒有答案，就是他的溫柔——《此時此地 Here and Now》
王德威 失掉的好地獄——《野豬渡河》
- 09.08 吳鈞堯 偏偏就是廖淳仁——《阿飄》
- 09.22 林煥彰 萬花筒的鏡室——《花開少女華麗島》
沈眠 普通魔術師——《囚徒劇團》
- 09.26 林水福 柳田國男與《遠野物語》
- 09.29 廖彥博 小說筆法，詩的語言——《有溫度的台灣史》
祈立峰 為文之用心，私我的品味
陳育萱 憋住失落，最後一次恥力全開——《來亂》
- 10.06 陳芳明 他們又回來開放——《勞燕》
沈眠 當詩人充滿地氣——《負子獸》
- 10.13 吳妮民 人生如果不相思——《海角相思雨》
- 10.17 唐捐 飲酒其二
- 10.27 吳鈞堯 一二五、跳房子——《松鼠的記憶》
祈立峰 令人忽略的科幻小說家
- 11.03 蕭蕭 現代禪詩的禪何處覓得
- 11.08 蔡詩萍 感情澄澈，自由理性——林惺嶽畫出了台灣大地之子的使命感
- 11.17 楊泰興 老頑童的一次大膽嬉戲——《大話山海經》
- 11.24 祈立峰 小說的續衍與再現
- 郝譽翔 逝水流年，人生實難——《細姨街的雜貨店》
- 12.05 宇文正選詩、簡析 臨江仙
- 12.08 林煥彰 文學生命的迴影——《日影之舞：日本現代文學散論》
- 12.15 林煥彰 重寫與叢寫的記憶——《織巢》
吳鈞堯 我帶你去看看——《城愁》
- 12.22 林德俊 柔軟的有力者——《無聲的催眠》
徐譽誠 愛的修補工程——《墟行者》
姚巧梅 溫度、長度、深度與廣度——《日常的中斷：人類學家眼中的災後報告書》
- 12.29 賴鈺婷 慾與愛的悲哀——《外面的世界》
祁立峰 老派少女之必要
- 04.07 蘇善 四月
- 04.10 牧也 生日的祝福
- 04.12 山鷹 大大小小
- 04.18 林煥彰 龍，我是神祕的
- 04.23 牧也 夜露
- 04.28 林世仁 滅火
- 04.30 陳正治 笑
- 05.02 林煥彰 蛇有蛇的的優點
- 05.03 蘇善 陽光華爾滋
- 05.08 牧也 媽媽的心
- 05.16 林煥彰 千里銅雕的馬
- 05.21 林茂興 我那不聽話的身體
- 05.22 牧也 超級捕手
- 05.25 蘇善 喜歡詩會做夢
- 05.26 林世仁 一比十大
- 05.30 林煥彰 咩咩·羊美，吉祥
- 06.07 林世仁 迎風
蘇善 上學途中
- 06.11 林煥彰 猴侯，猴子封侯
- 06.15 陳正治 狡兔三哭
- 06.19 牧也 鳳凰花的祝福
- 06.22 林世仁 電梯
- 07.05 傅林統 彩蝶
- 07.07 林煥彰 我的童年
- 07.17 蔡榮勇 放暑假
- 07.18 陳正治 胸膛
- 07.26 林煥彰 我管太陽起床
- 07.28 牧也 公園裡的合唱
- 07.31 林煥彰 忠狗——來富
- 08.28 蘇善 夏天太長
- 09.01 林煥彰 圓的，我是豬
- 09.07 陳正治 炮仗花
- 09.10 黃海 神祕66
- 09.17 林世仁 太陽為什麼那麼亮？
- 09.21 林煥彰 種子，閉著眼睛
- 09.22 蘇善 秋天作畫
- 09.27 林世仁 小螞龍馬克杯
- 09.29 柯七 雨水
- 10.02 蔡榮勇 二葉松
- 10.03 林煥彰 如果我跟雨先講好
- 10.04 蘇善 一窩風
- 10.05 牧也 風打呼的聲音
- 10.15 山鷹 魚
- 10.18 林世仁 浪花
- 10.19 林煥彰 下雨·下魚
- 10.31 林煥彰 眉毛的毛毛蟲
- 11.03 蘇善 催眠五百隻麻雀

童詩・兒歌

更生日報 (7版)

08.21 唐明敏 童話二則

國語日報 (7版)

01.01 林煥彰 祝福再祝福

01.09 林世仁 石頭的魔法

01.25 牧也 黑夜的狂歡派對

02.01 林世仁 鳥

02.08 陳正治 紅蝴蝶

02.21 林煥彰 有智慧，排第一

02.22 林世仁 感謝生命

02.24 山鷹 靜靜的早晨

02.26 牧也 陣雨

02.28 林哲璋 愛的杯具

03.02 林世仁 謝謝春天

03.05 陳正治 瀑布口的心事

03.08 林煥彰 我不笨，我排第二

03.22 林煥彰 咆哮的老虎

03.27 林世仁 腳印

04.03 林煥彰 兔子的自白

04.05 傅林統 天馬——詠一所

兒童文學館的成立