

- 12.03 鄭宗龍、謝旺霖 鄭宗龍
vs.謝旺霖 (5之1) 流浪
- 12.08 周鐵軍述，張棟、孫金君
記錄整理 憶我爺爺周夢蝶
- 12.10 鄭宗龍、謝旺霖 鄭宗龍
vs.謝旺霖 (5之2) 三十
- 12.17 鄭宗龍、謝旺霖 鄭宗龍
vs.謝旺霖 (5之3) 山海
- 12.24 鄭宗龍、謝旺霖 鄭宗龍
vs.謝旺霖 (5之4) 創作
- 12.31 鄭宗龍、謝旺霖 鄭宗龍
vs.謝旺霖 (5之5) 毛月亮

報導

中國時報 (C4版)

- 01.05 許文貞報導 房思琪、情
緒勒索去年最暢銷
- 03.16 許文貞報導 單車失竊記
——吳明益向人生經驗致意
- 03.30 許文貞報導 踏入文學的
門檻，不代表一切順遂
——從文學獎到作家漫長
的路
- 05.04 許文貞報導 傳教士、學
者留下的19世紀紀錄——從
外國人的眼重新認識台灣
- 05.18 李怡芸報導 華文文學沒
市場也要做
- 05.25 李怡芸報導 厭世代氛圍
、網紅帶動——年輕人來
寫詩
李怡芸報導 發表形式改
變，原來詩可以不用那麼
高深
- 06.08 許文貞報導 鄭問影視化
——《萬歲》2020年上映
- 07.06 李怡芸報導 郭筆眼中的
成人童話永不消失——甩
開正統武俠不死
李怡芸報導 主角、配角
轉換，更似真實人生——
《大話山海經》挑戰武俠
新寫法
- 08.17 許文貞報導 文言文夾台
語，阿盛新作沒有「我」
- 09.14 許文貞報導 在舊書堆裡

打滾長大——藏書傳家怕
「錯過了不再回來」

- 11.09 許文貞報導 非主流的感
情，「他比你還會寫！」
- 11.23 許文貞報導 漫畫兩性關
係3+1的家庭故事

自由時報 (D7版)

- 11.03 劉珮芬報導 拉拉庫斯的
守護者——高英傑撰文思
父高一生 E2

聯合報 (D3版)

- 01.21 侯延卿報導 育兒驚魂與
人生漫遊
- 02.21 侯延卿報導 中文系才子
的草莓時刻
- 03.21 侯延卿報導 一流與偉大
- 04.23 侯延卿報導 高接人生
- 05.21 侯延卿報導 突破跨國文
化的想像，坦然面對自我
- 06.25 侯延卿報導 誰怕寂寞？
- 07.23 侯延卿報導 夢想家的山
海經
- 08.27 侯延卿報導 跳躍歷史，
跳閱網路
- 10.24 侯延卿報導 時光中的旅
人與洪流裡的野獸
- 11.29 侯延卿報導 徘徊在星空
與大海之間，凝視天堂與
異境之極簡
- 12.25 侯延卿報導 失散的姊弟
，身世解謎

書介

人間福報 (15版)

- 01.14 郭士榛 郭怡慧的探求公
義文學之旅 B2
- 03.11 郭士榛 小林豐用繪本教
孩子認識世界和平觀 B2
- 03.25 施佩君 給孩子的情感教
育 B2
王錫璋 未來書籍的創意
發想 B2
- 04.29 王錫璋 進化版少年武俠
小說，融合偵探冒險推理

B2

- 05.13 郭士榛 龍應台——陪伴
母親，不做就來不及了 B2
郭士榛 朱健炫——6000
張照片重現礦工謳歌 B2
- 05.20 黃筱威 日夜拚搏的小小
喘息 B2
- 05.27 施佩君 我就是喜歡慢慢
的 B2
- 06.10 郭士榛 插畫家許育榮，
以畫代文《看見龍山寺》
B2
- 06.17 黃筱威 重生——在認清
遺憾之後 B2
王錫璋 進化的獨立書店
——《我會自由，像青鳥
一樣》 B2
- 07.08 郭士榛 張西——網路是
重要的書寫平台 B2
- 07.22 黃筱威 發現日常中的不
平常 B2
王錫璋 遇見18間書店主
人 B2
- 08.05 王錫璋 走出舒適圈，尋
找生命意義 B2
- 08.12 郭士榛 劉兆玄——享受
寫作樂趣 B2
郭士榛 林立青——為底
層工作者發聲 B2
- 08.26 施佩君 駱以軍《小兒子
》繪本上場 B2
- 09.02 林弘祥 崎嶇的人生，如
何向善？ B2
- 09.30 陳秋萍 尋找生命的源頭
B2
- 10.28 王錫璋 給青少年的寫作
指引 B2
- 11.04 屈穎 築夢人，生命會繼
續飛揚 B2
- 11.18 王錫璋 用故事 寫大歷
史 B2
- 12.09 郭士榛 姜雯——蘇州女
孩的移工觀察筆記 B2
郭士榛 夏曼·藍波安
——揭示遼闊的海洋世界
觀 B2
- 12.23 廖淑儀 章緣——靜默回
望，看見真實的自己 B2