

文學營隊

1. 收錄2019年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共26場。
2. 文學營隊按日期先後排序，記載營隊名稱，舉辦相關單位、營隊日期、營隊地點、教師姓名、課程名稱。
3. 營隊索引按首字筆畫由少至多排列。

索引

- 522 miLeKaLay——台灣原住民族文學營（第10屆）
- 519 小鹿兒童文學研習冬令營
- 521 太平洋文藝營
- 519 少年說書人
- 520 文學長流——吳濁流文藝營（第19屆）
- 522 台南文學營（第1屆）：鹽分之嗣·拾穗文學
- 522 台馬文藝之戀——中學文學營
- 518 台灣人文學社理論營
- 520 全國巡迴文藝營——狂瀾我的寫作時代
- 518 全國高中生文藝營：山和海，和你一起
- 520 好萌文藝營
- 520 成大文藝營（第17屆）；武俠
- 522 竹塹文學營
- 518 青春書影文學營
- 522 屏東縣大武山青少年文學營
- 522 後山文學營
- 520 政大中文高中生文藝營（第20屆）——騁望
- 520 夏季學校（第22回）：天災考驗·強韌創生
- 519 桃園鍾肇政文學獎文學營——文學旅人
- 521 海翁台灣文學營（第15屆）
- 519 紙人公仔，蓋好搞——好客細人仔營
- 522 馬祖在地作家養成計畫系列活動：中學生文學營
- 519 高中生台語文學kap歷史營
- 521 眾聲起噪——顛島文藝營
- 519 笠山文學營——文學與社會運動
- 521 蘭陽繪本創作營

台灣人文學社理論營

台灣人文學社主辦，1月17-18日於台灣師範大學舉行。

- 施舜翔 酷兒的犯賤美學：敢曝與同志歷史的政治
- 陳瑄 如何與喪屍做愛：喪屍電影中的賤斥情慾
- 張君玖 界線化成的政治：動物、機器、非人類
- 紀大偉 從台灣文學認識身心障礙
- 沈志中 貶抑與昇華
- 黃宗慧 看見／賤動物
- 邱彥彬 賤民之力：從《科學怪人》到巴列斯崔尼的《不見》
- 吳建亨 生命政治，或，生命／政治：從傅科談起，以巴迪烏的「不存」與法農的「受難者」為例
- 高俊宏 自我作賤（踐）論：當代藝術的社會擾抗與土地勞動
- 陳政亮 階級的排除與模仿

全國高中生文藝營：山和海，和你一起

明道中學主辦，1月19-21日於明道中學舉行。

- 李偉文 從荒野出發，透過閱讀寫作行動，擁抱世界
- 顏聖紘 只有情懷是不夠的，如何評論一個生態環境議題
- 范欽慧 「寂靜山徑」的緣起與夢想
- 李後聰 成為一位有鹽巴的人

青春書影文學營

靜宜大學台文系、和美高中、苑裡高中主辦，1月21-22日於和美高中、6月1-2日於苑裡高中、7月5-6日於靜宜大學舉行。

和美高中

- 劉仲倫 抓馬（Drama）
- 林承駿 影像攝影、校園實作
- 林餘佐 記憶的技藝
- 李欣倫、李長青、林餘佐、黃文成 青春書影
- 申惠豐 我的第一本書

苑裡高中

- 楊慧姿 抓馬（Drama）

張閔皓 攝影及生活一：基礎攝影理論及延伸、攝影及生活二：校園實作
林餘佐 記憶的技藝：新詩創作
黃文成 青春書影
申惠豐 我的第一本書1：電子書編輯實務、我的第一本書2：電子書創作

靜宜大學

劉仲倫 抓馬 (Drama)
張閔皓 影像攝影1：理論技巧、影像攝影2：校園實作
李欣倫 那麼，寫什麼好呢？從日常小事寫起
林聲邦 絹印·青春
賴松輝 文創IG
林餘佐 青春速寫青春即景青春映畫
李長青 有影是甜美的繩索
方為、楊傑銘、劉攸盈 自由之愛：台灣作家愛情故事
李長青、林餘佐、黃文成 作家診療室
申惠豐 我的第一本書

小鹿兒童文學研習冬令營

台灣兒童文學學會主辦，小鹿兒童文學雜誌社承辦，1月28-30日於南投清境娜魯灣度假民宿舉行。
謝鴻文 尋找童話之心
陳景聰 兒童小說的創作經驗分享——以《玉山的召喚》為例
許建崑 童書的導讀策略
李長青 談流動的文本，現代詩與文字的應用
莫渝 日出·日落——童詩欣賞與創作
陳素宜 兔子阿姨小妮子——談兒童散文創作

少年說書人

國立台灣文學館主辦，7月2-6日於國立台灣文學館舉行。
蘇碩斌 非虛構寫作
楊富閔 文學寫作與跨界改編
馮翊綱 演了喜劇就不怕你笑
陳子梅 手機拍攝技巧 (影像組)
梁佳雯、王語羚 小封神、府城廟宇傳奇手工書 (小誌組)
李嘉崑 聲優組

高中生台語文學kap歷史營

台灣羅馬字協會、台南市政府文化局、王育德紀念館、成功大學台灣語文測驗中心、成功大學台文系主辦，7月4-6日於成功大學舉行。
洪憶心 Chia-ê 人歷史
陳正雄 王育德紀念館導覽

王藝明布袋戲團 創新布袋戲
吳家銘 手機仔sng台語
呂東熹 台語人才——國家語言發展法kap台語公共電視台台語人才ê出路
王春智 來去Chhit-thô~生態環境教育
洪憶心、林玟錚 台越青年交流
王順仁 鄭南榕kap詹益樺建國跡
林秀珍、蔣為文 社會參與、實踐hām人權

桃園鍾肇政文學獎文學營——文學旅人

桃園市立圖書館主辦，聯經出版事業公司承辦，7月6-7日於台灣創價學會桃園文化會館 (第一梯次)、8月3-4日桃園市立圖書館平鎮分館 (第二梯次) 舉行。
言叔夏 散文課程、練習
尹格言 長篇小說課程、練習
向陽 新詩課程、練習
游書珣 得獎者分享

笠山文學營——文學與社會運動

鍾理和文教基金會主辦，7月7-9日於鍾理和紀念館、桂林美濃渡假山莊舉行。
鍾永豐 從鍾理和及鍾鐵民的短篇——「菸樓」與「菸田」試談農民文學的整體性
鄭焯明、鍾鐵鈞 文學、社會與時代精神——從鍾理和文學與我的創作經驗談起
賴香吟 時代變局與鍾理和
劉美君 在地手作：種子藝術與園區植物發想
劉昭能、黃森蘭 文學散步道與鍾理和文學
柯金源 我們的島
鴻鴻 街頭寫詩
林宜瑾 土生土長的回家路
房慧真 新聞現場與寫作田野：談文學的奪胎換骨法
許震唐 影像的本質思考——從在地拍攝到社區的社會參與
宋廷棟、張正揚、陳昭宏、宋長青 綜合座談：社區運動的共相與進程

紙人公仔，蓋好搞——好客細人仔營

高雄市岡山大專青年協會主辦，7月8-10日於美濃國小舉行。
陳永鑫 「歌」字兩隻口 歌詞創作雙人組
張素珠、張嚴勻 客家歌謠教唱
鍾怡彥 紙人公仔製作與客語劇本研讀、紙人公仔客語劇本編寫及練習、客語童詩創作 I
林素珍 客語羅馬拼音
謝惠如 客語文學
黃山高 客語童詩創作 II

政大中文高中生文藝營（第20屆）——**騁望**

政治大學中文系主辦，7月10-14日於政治大學舉行。

肆 一 繼續寫作練習

鄭美真、黃舒卉 蝶古巴特工作坊

陳成文 遠望當歸：王粲〈登樓賦〉之結構與主題

侯雲舒 愛情變變變

楊佳嫻 極度疼痛，極度強壯，女聲與女身

陳栢青 那些旅行教我說

成大文藝營（第17屆）；**武俠**

成功大學中文系主辦，7月8-12日於成功大學舉行。

不朽 現代散文

賴麗娟 古典詩

陳繁齊 現代詩

何敬堯 現代小說

黃聖松 古典散文

楊美英 現代戲劇

林宏達 古詞曲

文學長流——吳濁流文藝營（第19屆）

新竹縣文化基金會主辦，7月13-14日（第一梯次）、7月15-16日（第二梯次）於小叮嚀科學主題樂園舉行。

學生組

林宗憲 用繪本談生命中重要的事！

徐芳如 繪本魔法／用圖像說故事

彭仁星 喜學童詩。悅讀心詩

顏崇安 哈利波特魔法課

王詩惠 可愛的動物：筆筒

劉秀珍 幸福說話畫多多

社會組

洪瓊芳 撕裂與窺探——戲劇角色的面貌

葉國居 客家生活故事的想像與視覺

郭芸均 敢表演，世界就是舞台

劉中薇 編劇漫談

郭振坤 一代茶聖——千利休、文人茶席與掛畫

夏季學校（第22回）：**天災考驗·強韌創生**

吳三連台灣史料基金會主辦，7月13-16日於明台高中舉行。

吳文慧 「夏季學校」校歌教唱

蔡昇璋 日治時期台灣的颱風災害與防救災措施

鄭世楠 台灣地震災害歷史及對社會文化的衝擊

陳靜寬 災害記憶的保存與重建：以國立台灣歷史博物館為例

林垂益、林義峻 921世紀震災與霧峰林家花園的修復歷程

陳儀深 口述歷史與社會關懷——以八八水災口述訪談為例

陳鴻圖 台灣自然災害與移民

施如芳 《當迷霧漸散》——萊園入戲，林獻堂晚年寫照

丁鳳珍 天災的傳說、歌謠、文學

好萌文藝營

台南大學國語文學系主辦，7月15-18日於台南大學舉行。

林餘佐 記憶的追尋——現代詩的閱讀與寫作

楊 婕 年少的光害，都是往日的飢寒——創傷與寫作

晨 羽 寫出只屬於你的故事

吉娜兒 一日圖文作家

全國巡迴文藝營——狂飆我的寫作時代

宜蘭縣政府文化局、佛光大學主辦，聯經出版公司、聯合文學雜誌承辦，7月18-20日於佛光大學舉行。

小說**A組**

花柏容 故事寫作的務實與浪漫

陳潔瑤 《漂流遇見你》電影欣賞、映後座談

陳栢青 神不在的時候——暗黑小說術

郭強生 導師課

林黛嫻 青年小說家寫出了什麼樣的時代？——以《大裂》、《人魚紀》等為觀察對象

成英姝 先做自己再寫作

楊双子 「歷史小說」如何可能是「新」的文學？

B組

陳雨航 小說寫作初始

陳潔瑤 《漂流遇見你》電影欣賞、映後座談

鄧九雲 書寫中的集體潛意識

劉梓潔 小說的自由、小說的遊戲

張亦綯 談「為一時一地而寫」的小說創作

何致和 說服讀者的技巧——小說修辭學

蔡素芬 小說家與他們的作品

散文

林立青 非虛構的採訪與調查

陳潔瑤 《漂流遇見你》電影欣賞、映後座談

楊富閔 我的文學寫作：從《解嚴後台灣囡仔心靈小史》到概念創作《故事書》

林達陽 導師課

湯舒雯 「文學世界共和國」及其化外

張經宏 散文的策略

王浩一 策馬江湖與藍天飛行：說說如何捕捉生活裡的靈氣

新詩

田運良 圖與影，就醬玩詩

陳潔瑤 《漂流遇見你》電影欣賞、映後座談

廖偉棠 詩的入世與出世

宋尚緯 將語言加密
林蔚昀 這裡，絕對沒有抒情詩
陳牧宏 寫自己的詩：詩的創造
羅毓嘉 並不一定都是浪漫的——政治與詩的交會

戲劇

黎煥雄 我在劇場裡的文學記憶
陳潔瑤 《漂流遇見你》電影欣賞、映後座談
耿一偉 怎麼寫故事與對話
葉志偉 導師課
王嘉明 劇場與生活的距離
沈哲弘 表演之路：我與角色的工作方式
黃兆欣 走進戲曲大觀園

電影

安哲毅 用鏡頭說故事
陳潔瑤 《漂流遇見你》電影欣賞、映後座談
侯季然 電影與時間
蘇文聖 導師課
林正盛 創作，顛倒思考，認識差異
郭禮杞 有聲勝無聲
李志薈 故事的開始

黃金組

宇文正 魔術時刻
陳潔瑤 《漂流遇見你》電影欣賞、映後座談
林文義 微小品，掌中集
李 昂 導師課
彭樹君 書寫中的靜心與自由
廖鴻基 流浪到漂流
向 陽 書寫·創意·夢想——通往詩的小路

歷史工作坊

林載爵 偉大的歷史作品是怎麼誕生的？
陳潔瑤 《漂流遇見你》電影欣賞、映後座談
研之有物團隊 如何轉譯中研院人文學院的精彩研究，包括選題、採訪、撰文、圖文編輯與社群經驗
胡川安 導師課
王汎森 歷史是一種擴充心量之學
陳 復 帶著青年打土匪：我如何把王陽明變成磨課師
李 崗 文化歷史與文創產業

蘭陽繪本創作營

宜蘭縣政府文化局主辦，小魯文化事業公司承辦，7月27-30日於宜蘭繪本館（小魯文化）舉行。

趙國宗 繪本小學堂
陳宥達 展臂閱讀：嬰幼兒的成長發展歷程
葉嘉青 閱讀起步走：嬰幼兒的閱讀教育
陳美燕、林柏廷 繪本之星實戰課程：創造力
三浦太郎 國際專題講座
三浦太郎、陳美燕、林柏廷 繪本深度工作坊

眾聲起噪——顛島文藝營

清華大學台文所、王默人周安儀文學講座主辦，7月29-31日於清華大學舉行。

陳栢青 臉書IG上所有招人恨的，文學裡所有惹人愛的——散文救世劍與賤人文學、不要寫了，出去玩吧。——旅行與散文代購／構連線
楊双子 娛樂文學有哪些虛構技術上的眉角？、諸君，娛樂小說是很政治的
簡莉穎 跟銀幕裡的人談戀愛、想說的話與該說的話：編劇入門
任明信 無痕的積累：關於生活與書寫、一切都是為了更靠近
劉攸盈 眾聲起噪：自文學溢出的軌跡、寫作實驗
鄭清鴻 讀文學的我竟然打開了異世界的大門？！文普寫作與跨域轉譯
瀟湘神 現在正是台灣的浪漫時代！
林達陽 遊戲自花火
李奕樵 你的「文學」是什麼樣子？

太平洋文藝營

花蓮縣文化局、花蓮縣真善美協會主辦，7月30日至8月2日於救國團花蓮學苑舉行。

廖鴻基 聽海洋說故事
陳 黎 詩的美感與創意
邱上林 文學映像
葉日松 文學中的童年故事
林岳瑩 書法深處——書寫的藝境
金尚德 百年立霧溪
阿道·巴辣夫 自由的原始靈魂
田名璋 環境是巨大的展場
曾貴麟 桌遊文學、我們活在動物園

海翁台灣文學營（第15屆）

台灣海翁台語文教育協會主辦，7月30日至8月2日於國立台灣文學館舉行。

李勤岸 世界母語文學開基祖：ui歐美到亞洲
何信翰 其巧、好應用的短篇散文——以高雄小故事為例
蔡淑惠 核心素養教學之公開授課
王昭華 逐家來拈詩
黃美娥 帝國下的日常娛樂與文學創作——日治時期台灣通俗小說類型及其內涵
陳明仁 台語歌的詩情戀夢
鄭邦鎮 西拉雅文學的出發！
陳正雄 台南走讀
呂東熹 台語與台語電視台之實務運用與挑戰

竹塹文學營

新竹市文化局主辦，8月12-14日於清華大學舉行。

- 劉克襄 走到哪，寫到哪
 嚴忠政 「輕鬆寫詩法」現場操練
 路寒袖 我把照片變成詩了
 石德華 文學作家筆下的日常生活
 廖淑華 創作指導
 黃秋芳 從閱讀、寫作看世界
 吳鈞堯 小說小聲說
 陳銘礪 寫作題材淹腳目
 汪詠黛 投稿與文學獎大揭密

後山文學營

國立台東生活美學館主辦，8月13-16日於台東大學舉行。

- 向陽、張芳慈 名師寫作開講
 吳俞萱、林宗翰 後山文學獎練功寫作指導分析

miLeKaLay——台灣原住民族文學營 (第10屆)

行政院原民會主辦，中華民國台灣原住民族文化發展協會、山海文化雜誌社承辦，8月30日至9月2日於花蓮卓溪鄉izukan伊入柑布農部落舉行。

- 沙力浪、部落嚮導 部落參訪
 沙力浪 文學的在地實踐——一串小米獨立書店、為部落寫一首詩——詩的創作練習
 巴代 小說課——部落可以這麼寫
 李旭彬 影像與文字的對接共生
 伍玉龍 原住民與台灣山岳的關係
 孫大川 成為一個禮物：一個原住民的觀點
 陳芷凡 故事在走路——原住民族文學賞析
 海樹兒·爻刺拉菲 族群書寫、研究與報導
 吳雪月 餐桌上的飲食文學——阿美族的野菜世界
 桂春·米雅、Lulyang Nomin、吳新光等 綜合座談：創作的路上……

屏東縣大武山青少年文學營

屏東縣政府主辦，9月7-8日於屏東縣菸葉廠中山堂舉行。

- 小野 創作這件事
 吳曉樂 創作的每一天
 張宥希 新媒體數位平台寫作方式
 二師兄 踏出創作的第一步
 張西 小說創作的出發點
 林達陽 新詩創作的起點

馬祖在地作家養成計畫系列活動：中學生文學營

連江縣政府主辦，9月7-8日於馬祖民俗文物館舉行。

- 張文馨 你的生活就是文學、穿越時空尋寶趣、看見與沒看見的故事：人物訪談、人人都是大作家，但靈感從何而來？
 劉宏文 在地作家創作分享：一張照片，故事無限

台馬文藝之戀——中學文學營

宜蘭大學大學主辦，11月27日至12月1日於宜蘭大學舉行。

- 李賴、黃春明 黃春明的小說及戲劇
 簡嬪 在人生轉彎處遇見文學
 莊文生 蘭城舊事
 詹明杰 新詩創作
 楊書軒 小說創作
 黃子娟 散文創作
 楊富閔 我的小說閱讀書寫與改編
 陳莉苓 讓人生因閱讀而精采

台南文學營 (第1屆)：鹽分之嗣·拾穗文學

台南市政府文化局主辦，11月29日至12月1日於成功大學舉行。

- 林沉默、路寒袖 詩詞
 劉克襄、林文義 散文
 蔡素芬、平路 小說
 李若鶯、廖振富、陳艷秋 鹽分文學