

文學營隊

1. 收錄2022年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共16場。
2. 文學營隊按日期先後排序，記載營隊名稱，舉辦相關單位、營隊日期、營隊地點、教師姓名、課程名稱。
3. 營隊索引按首字筆畫由少至多排列。

索引

- 502 Salikux復返，走回——原住民族文學青少年書寫培力隊
- 502 Tarlum——台灣原住民族文學營（第13屆）
- 503 文學也可以這樣子——部落文學力青年書寫工作坊
- 501 全國高中·青春書影寒假文學營
- 503 百工文學營
- 502 壯遊大海文藝營
- 502 東吳中文遨遊·幻境文學營
- 501 青春書影文學營：SDGs與人文創意行旅
- 502 青春書影文學營：SDGs與人文創意行旅
- 501 「青春敘事曲：以創作向理和、鐵民致敬」文學營
- 503 相約文學山林——南投縣文學營
- 502 徐行文學路——走讀文學營
- 502 逐日——政大中文高中生文藝營（第23屆）
- 501 想像零件：高雄青年文學周末營
- 502 鍾肇政文學寫作營：電網計畫
- 503 蘭陽青年文藝營——自然寫作坊

全國高中·青春書影寒假文學營

靜宜大學台文系主辦，1月24日於靜宜大學舉行。

陳品孜 Storybird
謝凱特 我的故事地圖
黃文成、謝凱特 青春書影

青春書影文學營：SDGs與人文創意行旅

靜宜大學台文系、台中市立新社高中主辦，3月26-27日於靜宜大學舉行。

申惠豐、楊傑銘 妙語說書人
陳中字、楊傑銘 動物桌遊
陳中字、申惠豐 「抓住影像」影像攝影
陳品孜 Storybird
謝凱特 我的故事地圖
黃文成、謝凱特 青春書影

「青春敘事曲：以創作向理和、鐵民致敬」文學營

高雄市政府客家事務委員會主辦，美濃愛鄉文教基金會承辦，4月2日於線上，4月3日於鍾理和紀念館、雙溪熱帶樹木園舉行。

何郁婷 文學桌遊：笠山說書人
傅含章 鍾理和、鍾鐵民作品面面觀
許仁豪 文學戲劇院：播放「原鄉 在路上」
吳金龍 走進理和與鐵民的創作田野
劉崇鳳、張卉君、鍾舜文 分組創作

想像零件：高雄青年文學周末營

高雄市立圖書館主辦，高雄文學館承辦，4月30日至6月25日（周末）於線上舉行。

張亦綯 文學獎與寫作基本認識（新手作家養成）
盛浩偉 關於「台灣文學（史）」的故事
寺尾哲也 調味與平衡——小說的質感如何產生？
朱宥勳 文學青年是不良少年的近親：與「才華洋溢者」的溝通指南
陳泓名 以一本書思考書寫（有限的結構做出可能性）
鄭琬融 那些沖刷我們的——台灣現代詩選讀

林巧棠 尋找理所當然的存在：書寫散文的基礎方法

班與唐 太平山上究竟有沒有星星，小說的虛實轉換

徐行文學路——走讀文學營

台南市政府主辦，台南市政府文化局承辦，聯經出版事業公司執行，6月24-26日於台南舉行。

徐如林 台灣千里步道起點——台江山海圳國家綠道

蘇偉貞 新老家——走入永康眷村時光長廊

魚夫 散步文學巷陌——在新化看古厝滷菜市

林仙化 龍崎草地博士：鄉土民間四句聯——講世情

辛綺、陳雋中 流動的文學：從龍崎土地長開的故事

段洪坤、潘麗民 登入木棉花部落，走進西拉雅日常！

楊寶山 流離人生：噍吧哖事件的小說及其地景踏查

巴代 島嶼書寫：駛入月津的慢船

鍾肇政文學寫作營：電網計畫

桃園市立圖書館主辦，聯經出版事業公司承辦，7月2-3日於中央大學舉行。

馬翊航 寫作實務：發想提問與聚焦定位、資料蒐集、回顧調整、導師分享

言叔夏 走過天亮，停在沒有的生活

蔣亞妮 時間書寫：當記憶成為技藝

陳繁齊 心事解密室

青春書影文學營：SDGs與人文創意行旅

靜宜大學中文系主辦，7月5-6日於靜宜大學舉行。

申惠豐 妙語說書人、派對桌遊

楊傑銘 台灣動物桌遊

陳品孜 微物·日常

李長青、謝凱特 植物·詩文與保育

東吳中文遨遊·幻境文學營

東吳大學中文系主辦，7月8-11日線上舉行。

謝君讚 《紅樓夢》夢幻書寫的多義性

蘇淑芬 蘇軾的突圍與超越

蔣亞妮 領域展開——散文的遊戲

陳逸文 靈龜輓歌——古文字的奇幻世界

叢培凱 鉤深致遠·探驪得珠——語言文字中的文化探索

任明信 只有詩能到達的地方——淺談文字為何與如何動人

林盈翔 史傳、文學與信仰——關羽與關帝真幻虛實

江鵝 生活與創作

Salikux復返，走向——原住民族文學青

少年書寫培力隊

國立台灣文學館、教育部國民及學前教育署主辦，7月13-15日於國立台灣文學館、西拉雅吉貝部落舉行。

馬翊航 偷土、翻土、補土：寫作的書面與地面

段洪坤 我們與歷史的距離：邂逅西拉雅

阿洛·卡力亭·巴奇辣 用文字留下原住民歌史：從《吹過島嶼的歌》到《那個用歌說故事的人》

林秀珍、蔡喻安、方惠閔 我們的看見：生命故事紀實

逐日——政大中文高中生文藝營（第23屆）

政治大學中文系主辦，7月13-17日於政治大學舉行。

潘柏霖 「又有誰能夠擁抱你的黑暗」——潘柏霖與學生時期的憂鬱

林達陽 「最重要的事——生存以外，生活以內」——關於創作這件不可或缺的事

陳繁齊 接住閃電的辦法——淺談創作初期的想法與感受

曾守正 寧作我：中國古典文學中的人生情懷

Tarlum——台灣原住民族文學營（第13屆）

原住民族委員會主辦，中華民國台灣原住民族文化發展協會、山海文化雜誌社承辦，7月15-18日於伊塔原旅台東縣原住民族文化會館舉行。

亞榮隆·撒可努、獵人學校團隊 部落話文學／獵人學校參訪

孫大川 Zekair，部落是什麼？

馬翊航 對話與天窗：原住民族文學中的語言經驗與文學想像

蔡佩含 語言與世代：原住民族文學與歌謠的觀察

卜袞·伊斯馬哈單·伊斯立端 《山棕·月影·太陽·迴旋》——寫給山林的詩篇

林明德、劉于仙、Walis Nokan 焦點論壇一：文學在部落

Walis Nokan 創作交流：學員作品評析

部落族人、馬力梵、巴代 小說現場文學走讀與交流

巴代 走讀紀行：分享與交流

簡齊儒 接近一片土地與海洋——蘭嶼田野記事

王宏恩 Muskun kata一起我們：族語歌謠傳唱與在地文創產業發展

周牛莒光、桂春·米雅 焦點論壇二：關於寫作這件事——作家說書

壯遊大海文藝營

澎湖縣政府文化局主辦，7月23-24日於澎湖縣生活博物館舉行。

楊書軒 與海遠行——分享海的故事與詩

瓦歷斯·諾幹 二行詩的秘密
 李長青 詩的隱喻
 甘耀明 書寫與講評
 何奇澎 向古典學習
 白 靈 斜槓人生——人人可以玩詩寫詩
 渡 也 詩想·想詩
 高世澤 好好生活，美美寫詩，在澎湖

孫大川、撒可努、亞榮隆、沙力浪 故事：部落傳說
 孫大川、阿洛、汪智博 火塘：詩歌饗宴
 乜寇·索克魯曼、獵人學校 體驗：山林·獵人·手
 作
 沙力浪、米雅 書寫作坊：個人發表

蘭陽青年文藝營—自然寫作坊

宜蘭縣政府文化局主辦，救國團宜蘭縣團委會承辦，8月12-14日於宜蘭市中山國小舉行。

楊書軒 什麼是自然寫作 (Nature Writing)
 廖鴻基 海洋裡的文學世界
 陳逸恩 用舞蹈感受自然場域
 李盈瑩 生活裡的記實書寫
 吳緯婷 森游生態走讀
 沈中元 旅遊文學——愛是最美最遠的旅行
 郝妮爾、林冠旻 New & old 舊城藝文走讀
 曾貴麟 學員作品賞析與交流

百工文學營

台南市政府主辦，台南市政府文化局承辦，聯經出版事業公司執行，9月2-4日於線上舉行。

盧拉拉 跨越生死界線，直視命案現場的清潔師
 王國春 不只是一名計程車司機——看盡人生百態，寫進萬人心底！
 房慧真 以記者之眼紀實百工人物
 林立青 從監工到暢銷作家，非典型小人物日記！
 李志薈 虛構影視職人劇——揭露真實消防困境
 姜泰宇 從暢銷作家到洗車人家——文學是面向讀者時才完整
 鄭心媚 以戲劇再現職人心境與時代故事

相約文學山林——南投縣文學營

南投縣政府文化局主辦，11月11-13日於南投縣政府文化局、信義鄉舉行。

廖玉蕙 穿針引線密密縫——談寫作
 林楷倫 濕黏的手，賣魚、寫作生活轉換
 楊 易 說故事的藝術：談戲劇結構與角色塑造、從故事概念到腳本：如何刻畫場景與對白、學員作品點評暨交流分享座談

文學也可以這樣子——部落文學力青年書寫工作坊

國立台灣文學館主辦，台灣好好協會（獵人學校）承辦，12月3-4日於台東太麻里獵人學校舉行。

桂春·米雅、林纓、嚴毅昇 文學也可以這樣子
 林 纓 講座：寫作策略