

# 文學營隊

1. 收錄2023年1月1日至12月31日舉辦，與台灣文學相關文學營隊及其課程資料，共20場。
2. 文學營隊按日期先後排序，記載營隊名稱，舉辦相關單位、營隊日期、營隊地點、教師姓名、課程名稱。
3. 營隊索引按首字筆畫由少至多排列。

## 索引

- 537 Baning 升起三石灶之火——部落文學力·原住民族文學青少年書寫培力隊
- 535 小鹿兒童文學研習冬令營
- 537 少年說書人：青春書寫改編營
- 537 文學劇本改編工作坊（第3屆）
- 536 世新大學中文系高中職文學研習營
- 535 全國高中生文藝營（第29屆）：就是要現
- 538 在詩歌裡遇見南島——青銀共創書寫工作坊
- 537 成大文藝營（第21屆）：面劇
- 536 東吳中文文學營：臨溪雅集
- 535 建羣環境文學營：環境×文學遶境
- 537 政大中文高中生文藝營（第24屆）：雜點
- 536 書寫流域文學營：城內水文
- 536 書寫流域文學營：城外溯源
- 537 桃園鍾肇政文學獎文學寫作營：借火——事件設計
- 536 海翁台灣文學營（第16屆）
- 536 笠山文學營：挖石頭的人們——鍾理和紀念館建館40週年聚
- 537 逢甲中文「字·聚」中區高中生文藝營
- 536 靜宜台文文學創意營：文學召喚·創意煉金
- 537 磺溪文學營
- 537 蘭陽青年文藝營：作家的感官訓練

### 小鹿兒童文學研習冬令營

台灣兒童文學學會主辦，小鹿兒童文學學會雜誌社執行，2月8-10日於南投縣清境娜魯灣渡假景觀木屋民宿舉行。

- 陳素宜 兒童散文中的故事性
- 康原 逗陣來唱囡仔歌——談沉浸式語言教學
- 陳景聰 我如何將題材轉化成少年小說
- 方素珍 繪本寫作的酸甜苦辣
- 紀小樣 桌遊與二行詩俳句的超連結
- 林世仁 童心看世界

### 全國高中生文藝營（第29屆）：就是要現

明道中學主辦，2月17-19日於明道中學舉行。

- 孫翠鳳 戲棚下的血汗·戲棚頂的光輝——孫翠鳳的戲劇人生
- 李後聰 在自然裡體驗空間的互動關係
- 楊儀岑、何婕瑜 表達技巧與生活中的表演者
- 黃國珍 寫作金字塔

### 建羣環境文學營：環境×文學遶境

建羣環境教育基金會主辦，4月29日至12月1日於上下游副刊、郭怡美書店、實心裡生活什物店、一本書店、晃晃書店等地舉行。

- 徐振輔 流動地景——當代城市綠地走讀、懷舊地景——馬明潭遺跡與螢火蟲觀察
- 黃瀚曉 記憶地景——城市水文與植栽解說
- 林敬峰 下雜漁獲的環境啟示
- 李政霖、周銘泰 看，魚往上游！公路邊的自然親水
- 黃同弘 河，就在我們的腳下，河從未消失
- 劉克襄 關渡河海交界生態文史走讀、新店溪水文變遷
- 朱宥勳 原來他們是這樣寫的！拆解環境文學的書寫本事
- 呂樾 台灣自然導向文學的人類世美學
- 洪廣翼 把人文思維編織在自然科學裡
- 李奕樵、林楷倫 引亮寫作者的第三隻眼：《雪卡毒》暗藏哪些環境密碼
- 徐如林、高嘉勵 如何讓環境書寫更有歷史縱深？從

日治時期博物學家的生態現場調查說起  
 丁宗蘇、徐振輔 殘酷而美的故事——經濟奇蹟下的  
 森林物產，擴張環境書寫的寬度與深度  
 林大利 漫天資料海，自然書寫怎麼耙梳、收集與運  
 用？  
 胖胖樹王瑞閔 科普寫作的第一步  
 劉崇鳳、程廷 性別、族群與自然書寫  
 張卉君、黃瀚峯 劃破寂靜之聲——台灣環境文學的前  
 世今生  
 方梓、汪彥君 亦柔亦知性，非科班出身的環境文  
 學  
 郭彥仁 站在生態調查第一線，寫出自然、部落與人  
 的故事  
 鍾永豐 吟唱的環境書寫，從音樂和社會運動出發  
 洪廣冀 線上讀書會：《心向群山》  
 黃瀚峯 線上讀書會：《汀克溪畔的朝聖者》  
 呂 樾 線上讀書會：《泥地瀆虹》、《再潛一支氣  
 瓶就好》  
 汪彥君 線上讀書會：《編織聖草》  
 陳泓名 線上讀書會：《沒口之河》

### 書寫流域文學營：城內水文

台南市政府文化局主辦，台南文化創意產業園區、台  
 江文化中心協辦，6月3-4日於台南文化創意產業園區  
 舉行。

許悔之、王浩一 腦內精靈——關於詩的語言  
 陳默安、周建文 藏在巷子裡的老中醫  
 潘家欣 風景城市 靈感取得  
 楊美英 一葉一詩 生命的浪漫光彩  
 王浩一 幽微日常裡的創作靈感  
 鄭順聰 食物的氣味地圖  
 朱和之 流域下的傷戰歷史

### 書寫流域文學營：城外溯源

台南市政府文化局主辦，台南文化創意產業園區、台  
 江文化中心協辦，7月1-2日於鹿耳門聖母廟、台江文  
 化中心舉行。

王浩一 我的城市風土vs.我的寫作  
 陸昕慈 家鄉田調vs.場景故事  
 盧建彰 鏡頭下的想像與文本創作、影像與文本收斂  
 陳耀昌 台江風雲400年，鹽分地帶200年  
 林楷倫 《偽魚販指南》×家族愛與痛  
 李秉樞 地方風景，風土書寫轉化

### 笠山文學營：挖石頭的人們——鍾理和 紀念館建館40週年聚

鍾理和文教基金會主辦，7月1-3日於鍾理和紀念館、  
 一本書道院舉行。

李敏勇 在地出發的文學運動：以鍾理和紀念館為例  
 鍾舜文 鍾理和紀念館導覽  
 周馥儀、邱美穎、蔡佩含 開門煉金術：漫談文學營  
 白家琳、蔡濟民、王惠珍 寫字的所在：作家館舍經  
 營  
 邱若山 他山之石——日本的文學館  
 林佩蓉、蔡宜家 正逢「十」：公營館舍的思考  
 蔡依芸、林達陽、陳雍杰 文學的「南」題——南方  
 做為實踐場域  
 台南社區大學讀劇班 理和讀劇：美濃農事早雨記  
 陳允元 台灣文學紀錄片：系譜與途徑  
 林雯琪、李軍慧、沈信宏 台灣文學在校園  
 鄭焜明、朱宥勳、趙慶華 永續經營·製造想像——  
 展望文學館舍

### 東吳中文文學營：臨溪雅集

東吳大學中文系主辦，7月2-4日於東吳大學舉行。

鹿憶鹿 2023在東吳遇見山海經  
 曾湘綾 走出迷霧森林  
 陳慷玲 綻放文學的靈魂  
 楊富閔 與文學共存的一年  
 廖鴻基 海洋文學  
 賴位政 混沌語言——當文字進化為文學

### 靜宜台文文學創意營：文學召喚·創意 煉金

靜宜大學台文系主辦，7月4-5日於靜宜大學舉行。

謝凱特 我的故事地圖  
 黃文成、謝凱特 繪·寫作  
 陳品孜 金屬魔法學、故事塑型·創意「金」生

### 世新大學中文系高中職文學研習營

世新大學中文系主辦，7月5日於世新大學舉行。

白品鍵、鮑孟德 「桌」住靈感——以故事型桌遊開  
 啟劇本發想  
 周文鵬 動漫文學的美麗與哀愁  
 洪逸柔 Drama×Dream戲曲家家酒：真實人生的藝術  
 演繹

### 海翁台灣文學營（第16屆）

台灣海翁台語文教育協會、台南大學主辦，7月5-8日  
 於台南大學舉行。

蔡金安 金安詩吟發表會  
 李勤岸 自動寫作Kap AI寫作  
 程俊源 百載的啟蒙、言語的力量——Ui「台灣意  
 識」到「台灣本土語言意識」  
 王明哲 王明哲的音樂心聲  
 邱坤良 場裡場外·上台下台：劇場從生活開始

方耀乾 在地上價值、堅持上有力：我的文學和學術歷程  
 鄭邦鎮 未成曲調先有情——文學奇緣西拉雅  
 楊允言 走揣台語看板  
 李長青 江湖風聲——台語詩的閱讀與賞析  
 陳正雄 台南e身影 在地e心情——我e台文經驗kap創作

### 逢甲中文「字·聚」中區高中生文藝營

逢甲大學中文系主辦，7月6-7日於逢甲大學舉行。  
 陳義芝 名家作品選讀——古典與現代、詩如何朗誦、吟唱：黃春明詩劇場欣賞  
 何寄澎 文學不分古今，不分中外  
 陳育虹 讀詩，寫詩  
 簡 嬅 投宿在名叫文學的地方——談寫作的喜悅與困境  
 甘耀明 小說的想像力和創造力

### 政大中文高中生文藝營（第24屆）：雜點

政治大學中文系主辦，7月12-16日於政治大學舉行。  
 廖棟樑 雜點：談漢魏詩歌的複製、拼接與改寫  
 洪愛珠 如何寫成了這個樣子  
 楊佳嫻 現代詩裡的錯拍與雜音  
 林婉瑜 當代經典詩作導讀

### Baning 升起三石灶之火——部落文學力·原住民族文學青少年書寫培力隊

國立台灣文學館主辦，札哈木部落大學協辦，達娜文化分享空間承辦，7月14-16日於花蓮縣卓溪鄉達娜文化分享空間舉行。  
 程 廷 我長在打開的樹洞——族語與我的書寫  
 卜哀·伊斯瑪哈單·伊斯立端 回祖靈的路就只有一條——族語文學創作  
 馬翊航 詩與歌的饗宴——山地話珊蒂話  
 伊苞·達德拉凡 田野調查與書寫療癒  
 黃璽 瞄準手中的筆——文學獎的歷程

### 成大文藝營（第21屆）：面劇

成功大學中文系主辦，7月21-24日於成功大學舉行。  
 朱宥勳 現代小說  
 普義南 古典詩  
 小 令 現代詩  
 蔡逸璇 劇本創作  
 吳宗恩 讀劇表演

### 文學劇本改編工作坊（第3屆）

衛武營國家藝術文化中心、國立台灣文學館主辦，7月22-23於台文館、28-29日於衛武營舉行。

林孟寰 文學變身術！——小說改編戲劇技巧、改編實戰練功房——寫作練習與討論  
 許孟霖 劇本暖身操——劇本暖身操與可能性  
 鄭芳婷 世界是座舞台——解讀戲劇與劇場  
 耿一偉、陳遠 愛的徒勞：改編技巧與音樂劇  
 詹傑、吳明倫 你說的話我聽不懂——角色對白大解密

### 少年說書人：青春書寫改編營

國立台灣文學館主辦，三知餘文化公司執行，7月25-28日於國立台灣文學館舉行。  
 何玟瑋 當我們寫青春，我們指的到底是什麼？——那些我在校園文學獎觀察到的青春故事  
 許孟霖 台灣有個好萊塢？台語音樂劇創作實務之分享  
 林妤、林秀珍、陳芬琪、曾馨霏 改編文本導讀

### 蘭陽青年文藝營：作家的感官訓練

宜蘭縣政府文化局、救國團宜蘭縣團委會主辦，蘭陽青年雜誌社承辦，7月28-30日於舉行。  
 曹馭博 詩人敘事與唸讀的語調  
 朱家漢 小說家如何聆聽故事  
 許鈞宜 攝影師捕捉時間的指尖  
 曾貴麟 策展人的議題嗅覺、學員作品賞析與交流  
 方冠中 寫作者翻山越嶺的雙足  
 黃智溶 作家挖掘靈感的眼  
 陳逸恩 舞者感受場域的膚質  
 林佳樺 寫散文的手藝  
 許俐葳 左腦編輯，右腦寫作

### 桃園鍾肇政文學獎文學寫作營：借火——事件設計

桃園市立圖書館主辦，7月29-30日於桃園市立圖書館舉行。  
 陳栢青 初心 創作路上的前行、組架 我來寫一個故事、寫作 I、寫作 II、跟事件借火，有一個好故事  
 盧郁佳 解構 閱讀事件的結構  
 伊格言 風格 畫龍，作者之筆點睛  
 平 路 鋪排 成為一個故事  
 張亦綯 感官 我吵過的那場架

### 磺溪文學營

彰化縣文化局主辦，9月16-17日於彰化縣立圖書館舉行。  
 蕭 蕭 剖析詩的基本結構與起承轉合  
 林婉瑜 詩的藝術之美，談鑑賞與創作力  
 康 原 聲音的表演，詩可以吟唱也可以朗誦

顏艾琳 詩的跨界，文創的引爆  
路寒袖 台語詩與歌的複音交響，詩歌的創作能量與  
賞析

### 在詩歌裡遇見南島——青銀共創書寫工作坊

國立台灣文學館主辦，12月2-3日於台東縣新香蘭部落  
舉行。

撒可努 相遇南島經驗分享

Randie Fong 南島：夏威夷的詩歌文化

以莉·高露、陳冠宇 在歌謠裡的南島海洋文化

Katu 火塘：回家的路——重返內本鹿

李後聰 阿拉斯加歸來：松林青年的奇幻之旅

郭彥仁 書寫作坊：個人發表