

(2選)

邱培超 人文書寫與生涯規劃 (2選)
 呂素端 文學概論 II (2必)
 林茂賢 台灣傳統戲曲 II (2選)
 林餘佐 新詩寫作指導 (2選)
 陳紹慈 傳記文學與習作 II (2選)
 傅素春 女性主義與文學 II (2選)、台灣文學史 II (2選)
 鄭懿瀛 報導文學與習作 (2選)
 簡佩琦 旅行文學 (2選)
 羅志強 現代散文寫作指導 (2選)

研究所

傅素春 後現代與後殖民理論專題 (2選)

109學年度上學期**大學部**

汪淑珍 文案寫作 (2選)、兒童文學概論 (2選)
 呂素端 文學概論 I (2必)、敘事理論與故事行銷 (2選)
 陳紹慈 傳記文學與習作 I (2選)
 傅素春 台灣文學史 I (2選)、現代小說選讀與批評 I (2選)、現代散文 (2選)

鄭懿瀛 文學與傳播 (2選)、新聞採訪寫作 (2選)
 簡佩琦 文本與圖像 (2選)、文學與電影 (2選)
 按：108學年度下學期開設「文學概論 II」另有傅素春；109學年度上學期開設「文學概論 I」另有傅素春。

聯合大學華語文學系**108學年度下學期**

趙書琴 現代文學 II (2必)

109學年度上學期

王幼華 文學理論與批評 (2選)
 溫如梅 文案企劃與出版 (2選)
 趙書琴 現代文學 I (2必)

其他系所**中山大學劇場藝術學系／所****108學年度下學期****大學部**

杜思慧 創作性戲劇 (2選)
 許仁豪 現當代華語文戲劇選讀 (2選)、戲劇評論 (3選)
 許正平 劇本創作 II (2選)

109學年度上學期**大學部**

王璦玲 當代戲曲 (2選)、中西戲劇比較 (2選)
 許仁豪 劇本導讀 (2必)

許正平 劇本創作 I (3必)

中央大學客家語文暨社會科學學系／所**108學年度下學期****大學部**

江俊龍 客語閱讀與書寫 (3必)
 陳秀琪 進階客語 II (2必)
 陳秀琪、劉醇鑫 客家文化概論 (2必)
 黃菊芳、鄭錦全 客家民間文學與數位科技 (3選)
 黃雯君 客語數位學習與實作 (3必)、基礎客語 II (2必)

研究所

陳秀琪 客語研究與語料分析 (3選)、漢語方言通論 (3必)
 黃菊芳 客語文學專題研究 (3選)
 羅肇錦 客家語文進階 (含方法論) 專題 (3選)、客語詞彙與文化 (3選)

109學年度上學期**大學部**

江俊龍 客語概論 (3必)
 余遠炫 客語新聞採訪與寫作 (2選)
 邱一帆 客家語文創作 (2選)
 陳秀琪、劉醇鑫 客家文化概論 (2必)
 黃菊芳 文學概論與客家文學 (3必)
 黃雯君 專業客語與應用 (3選)、進階客語 I (2必)
 鄭曉峯 閩南語概論 (2選)
 賴文英 客語田野調查與記音 (3必)
 賴維凱 基礎客語 I (2必)

研究所

王保鍵、張翰璧、鄭曉峯 客家文化專題研究 (3必)
 江敏華 客語語法專題 (3選)
 陳秀琪 客語音韻研究 (3選)
 陳秀琪、賴維凱 客語記音與分析 (3必)
 張翰璧 客家社會文化進階 (含方法論) 專題 (3選)
 黃菊芳 文學理論與批評方法 (3選)、客家民間文學研究 (3選)
 鄭榮興 台灣客家戲曲專題 (3選)
 鄭曉峯 漢語音韻史 (3選)
 羅肇錦 客家文化專題 (3必)

中國文化大學戲劇學系**108學年度下學期****大學部**

牛川海 戲劇原理 (2必)
 李柏霖 戲劇製作 III (2必)
 周靜家 現代劇場 (2選)、戲劇理論批評 (2必)
 紀家琳 兒童及青少年劇場 (2選)、戲劇製作 I (2必)

陳世杰 劇本創作Ⅱ(2必)、劇本導讀(2必)
 黃惟馨 戲劇製作Ⅱ(2必)
 葉根泉 劇本分析(2必)、劇本創作Ⅰ(2必)、戲劇導論(2必)

109學年度上學期

大學部

牛川海 戲劇原理(2必)
 李柏霖 戲劇製作Ⅲ(2必)
 周靜家 現代劇場(2選)
 紀家琳 創作性戲劇(2選)、戲劇製作Ⅰ(2必)
 陳世杰 劇本創作Ⅱ(2必)、劇本導讀(2必)
 黃惟馨 戲劇製作Ⅱ(2必)
 葉根泉 劇本分析(2必)、劇本創作Ⅰ(2必)、戲劇導論(2必)

按：108學年度下學期、109學年度上學期開設「戲劇製作Ⅰ」另有徐堰鈴，「劇本創作Ⅱ」另有劉志偉，「戲劇製作Ⅲ」另有陳世杰。

中興大學文化創意產業學士學位學程

108學年度下學期

陳慧先 田野調查理論與實務(2選)
 余建霖 台灣電影賞析(2選)

109學年度上學期

宋定莉 台灣古文書導讀(2選)
 徐麗媛 繪本製作(2選)
 張志鴻 自然與人文書寫(2選)

台北藝術大學電影創作學系／所

108學年度下學期

大學部

陳偉儀 劇本寫作(2選)
 葉基固 華語電影史Ⅱ(2必)

研究所

江美萱 台灣電影史專題Ⅱ(3必)
 李亞梅 台灣電影產業專題Ⅱ(3必)
 陳偉儀 進階電影劇本寫作實務(3選)
 聞天祥 華語電影研討(3必)

109學年度上學期

大學部

李明聰 文學、社會與電影Ⅰ(2必)
 李泳泉 經典電影賞析Ⅰ(2必)
 陳偉儀 基礎寫作(2選)
 葉基固 華語電影史Ⅰ(2必)
 閻鴻亞 劇本分析(2選)

研究所

江美萱 台灣電影探討(3必)、類型電影概論(3選)
 陳偉儀 電影劇本寫作實務Ⅰ(3必)
 焦雄屏 華語電影趨勢研究(3選)

台北藝術大學戲劇學系暨劇場藝術創作研究所

108學年度下學期

大學部

于善祿 台灣劇場史(2必)、戲劇批評(2必)
 姚海星 劇本分析Ⅳ(2必)
 馬奎元 劇本創作Ⅰ(2必)
 張啟豐 劇本分析Ⅱ(2必)、戲曲名著選讀(2必)
 童偉格 小說選讀(2選)、劇本創作Ⅲ(2必)、劇本創作專題(2必)

研究所

王嘉明 戲劇創作研習Ⅳ(2必)
 何一梵 戲劇論述寫作(2必)
 林于竝 劇本分析Ⅱ(2選)、戲劇批評(2必)
 邱坤良、施如芳 戲劇創作研習Ⅱ(2必)
 徐亞湘 台灣及中國劇場專題研討(3必)
 鍾明德 戲劇論述寫作Ⅰ(3必)

109學年度上學期

大學部

于善祿 劇本分析Ⅰ(2必)、戲劇原理(2必)
 林乃文 劇本創作Ⅱ(2必)
 林于竝 亞洲傳統劇場專題(2必)
 姚海星 戲劇家研究(2必)
 馬奎元 寫作專題(2必)
 張啟豐 當代戲曲(2必)
 童偉格 文學作品導論(2必)、劇本分析Ⅲ(2必)、劇本創作Ⅳ(2必)

蘇慶元 一人一故事劇場Ⅰ(2選)

研究所

王嘉明 戲劇創作研習Ⅲ(2必)
 何一梵 戲劇議題與研究方法(2必)
 施如芳 戲劇創作研習Ⅰ(2必)
 徐亞湘 台灣及中國劇場專題研討(3必)、台灣戲劇及劇場史研討(3選)
 張啟豐 劇本分析Ⅲ(2選)
 鍾明德 戲劇論述寫作Ⅱ(3必)

台東大學兒童文學研究所

108學年度下學期

王友輝 兒少劇場劇本析論研究(3選)、兒童戲劇劇本改編(3選)
 林文寶、黃雅淳 華文兒童文學研究(3必)
 張子樟 兒童與青少年小說(2選)
 游珮芸 兒童文學與教育(2選)、兒童文學論文評析(3必)
 游珮芸、葛容均、藍劍虹 兒童詩歌研究(3選)
 黃雅淳 台灣兒童文學史(3選，在職專班2必)
 葛容均 幻想文學專題(3選)

藍劍虹 兒童文學實驗與創作 (3選)

109學年度上學期

王友輝 兒少劇場專題研究 (3選)、兒童戲劇發展研究 (3選)

杜明城 文學理論與批評 (3必)、通俗小說與兒童文學 (3選)

游珮芸、葛容均、藍劍虹 兒童文學與教育推廣專題 (3選)

葛容均 文學理論專題 I (3選)

藍劍虹 兒童文學導論 (3必, 在職專班2必)、圖畫書研究 (2選)

台南大學戲劇創作與應用學系／所

108學年度下學期

大學部

王婉容 應用戲劇概論 (2必)、應用戲劇編創專題 (2選)

林雯玲 劇本導讀 II (3必)

張麗玉 教育戲劇 DIE I (2必)、說故事劇場 (2選)

許瑞芳 教習劇場 TIE I (2必)

陳晞如 兒童青少年劇場編創 (3必)、創造性戲劇 I (2必)

楊美英 台灣現代戲劇史 (3選)

蔡依仁 兒童青少年名劇選讀 (2必)

研究所

王婉容 應用戲劇專題研究 (3必)

王婉容、許瑞芳、厲復平 戲劇議題及資料研究 (3選)

林玫君 創造性戲劇專題研究 (3選)

林偉瑜 東方劇場的傳統與創新專題研究 (3選)

109學年度上學期

大學部

王婉容 應用戲劇編創方法 (2選)

林偉瑜 劇本導讀 I (3必)

林雯玲 劇本創作基礎 (3必)

張麗玉 兒童青少年文學選讀 (2選)、教育戲劇 DIE II (2選)、戲劇教育方案設計 (3選)

許瑞芳 教習劇場 TIE II (2必)

陳晞如 創造性戲劇 II (2選)、當代兒童劇場 (2選)、應用劇場方案設計 (3選)

楊美英 台灣現代戲劇史 (3選)

劉建華 台灣的戲曲傳統與創新 (2選)

厲復平 戲劇原理與批評 (3必)

研究所

林玫君 戲劇教育專題研究 (3必)

許瑞芳 教習劇場專題研究 (T-I-E) (3選)

蔡依仁 教育戲劇專題研究 (3選)

台灣大學戲劇學系／所

108學年度下學期

大學部

林智莉 劇本導讀 (3必)

陳志峰 戲劇製作 I (2必)

黃僑偉 布袋戲入門 (2選)

研究所

吳政翰 音樂劇劇本專題 (3選)

吳洛纓 劇本創作 II (2選)

施如芳 戲曲編劇 (3選)

陳春燕 媒介理論與文學 (2選)

109學年度上學期

大學部

呂柏伸 戲劇導論 (3必)

徐琬瑩 兒童劇場 (2選)

陳志峰 戲劇製作 II (2必)

研究所

王怡美 戲劇製作 III (2必)

施如芳 劇本創作 III (2必)

許正平 劇本創作 I (2必)

台灣海洋大學海洋文化研究所

108學年度下學期、109學年度上學期

曾子良 台灣移民文學專題 (2選)

吳蕙芳 地方文獻與民間社會 (2選)

台灣藝術大學電影學系／所

108學年度下學期

大學部

安邦 劇本選讀 (2選)

侯守謙 電影評論 (3必)

廖金鳳 華語電影專題 (2選)

研究所

何平 電影創作專題 (3必)

蔡國榮 劇本創作技巧 (3選)

109學年度上學期

大學部

尚宏玲 電影與人文講座 (2選)

侯守謙 電影評論 (3必)

聞天祥 類型電影專題 (2選)

蔡國榮 劇本選讀 (2選)

研究所

安哲毅 劇本與導演思維 (3選)

吳麗雪 台灣電影專題 (3選)

蔡國榮 劇本寫作與分析 (3選)

按：108學年度下學期、109學年度上學期開設「電影評論」另有塗翔文。

台灣藝術大學戲劇學系暨表演藝術研究所**108學年度下學期****大學部**

丁立婷 現代戲劇(2必)、戲劇理論(2必)

林一泓 戲劇與劇場導論(2必)

紀家琳 創作性戲劇(2選)

許正平 劇本創作(2選)

葉獻仁 戲劇原理(2必)

研究所

林尚義 名劇作家專題(2選)

徐之卉 戲曲現代化研究(3選)

張連強 兒童劇場專題(3選)、教育戲劇理論與實務(3選)

109學年度上學期**大學部**

丁立婷 現代戲劇(2必)、當代戲劇 I (2選)、戲劇理論 I (2必)

林一泓 戲劇與劇場導論(2必)

紀家琳 創作性戲劇(2選)

徐琬瑩 兒童劇場 I (2選)、兒童劇場導論(2選)

張連強 教育劇場(2選)

許正平 劇本創作(2選)

陳任霖 創作性戲劇 I (2選)

葉獻仁 戲劇原理(2必)

研究所

石光生 劇本創作專題(3選)

林尚義 青少年劇場專題(3選)

按：108學年度下學期開設「創作性戲劇」另有陳任霖，「戲劇原理」另有蕭蓮蓮；109學年度上學期開設「戲劇原理」另有蕭蓮蓮。

東華大學民族語言與傳播學系**108學年度下學期**

王秀美 族語 II (2選)

葉鴻洲 劇本寫作(3選)

109學年度上學期

布興·大立 族語 III (2選)

浦忠成 原住民文學概論(3選)

董克景 族語傳播與媒體應用(3選)

魏貽君 原住民作家文學選讀(3選)

按：108學年度下學期開設「族語 IV」另有布興·大立、朱珍靜、余榮德、李季生、戴明雄；109學年度上學期開設「族語 III」另有朱珍靜、余榮德、李季生、溫英傑、戴明雄，「新聞採訪與寫作」另有張宣宜。

東華大學族群關係與文化學系／所**108學年度下學期****大學部**

巴奈·母路 原住民族傳統生活技能與工藝(3選)

林素珍 原住民族祭儀禮俗與倫理禁忌(3選)

陳怡廷、葉秀燕 原住民飲食文化(3選)

研究所

林素珍 歷史、記憶、與敘說(3選)

109學年度上學期**大學部**

巴奈·母路 原住民族樂舞與體育(3選)

林素珍 口述歷史(3選)

葉秀燕 原住民物質文化(3選)

研究所

巴奈·母路 巫師祭儀與樂舞專題(3選)

屏東大學文化創意產業學系／所**108學年度下學期****大學部**

施百俊 故事與劇本寫作(3選)

109學年度下學期**大學部**

古淑薰 藝文新聞寫作與報導(3選)

屏東科技大學客家文化產業研究所**109學年度上學期**

李梁淑 客家音樂與戲劇(3選)

李梁淑、鍾宇翳 客家語聽力與口說(2選)

高雄科技大學文化創意產業系／所**108學年度下學期****大學部**

徐錦成 兒童文學(3必)

葉建廷 繪本創作(2選)

109學年度上學期**大學部**

丁旭輝 文化書寫(3選)、現代詩與產業應用(3選)

王璧寰 文學與文化變遷(3必)

曹琬凌 進階新聞寫作(3選)

徐錦成 小說創作(3選)、高雄文學環境(3選)

郭孟寬 電影和劇場(2選)

高雄師範大學客家文化研究所**108學年度下學期**

吳中杰 客家文學研究(3選)、客家話研究(3必)

109學年度上學期

洪馨蘭 民族誌寫作研究(3選)

清華大學人文社會學院學士班**108學年度下學期**

王威智 評論：理論與實踐(3選)

王鈺婷 九〇年代台灣女性文學(3選)
 石婉舜 劇本分析與習作(3選)
 安原良 劇場表演創作(3選)
 安哲毅 影像敘事書寫(3選)
 李癸雲 文學與創作導論(3必)
 鄧慧恩 散文鑑賞與習作(3選)
 顧坤惠 台灣原住民族研究(2選)

109學年度上學期

安原良 當代戲劇演讀(3選)
 陳芷凡 族群與書寫(3選)
 陳惠齡 台灣文學史(3選)
 黃應貴 小說與人類學(3選)
 劉柳書琴 小說鑑賞與習作(3選)
 鄧慧恩 台語·歌曲與社會(3選)
 蕭菊貞 進階編劇(3選)
 謝世宗 台灣電影研究與批評寫作(3選)

陽明交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所

108學年度下學期

大學部

何純惠 初級客語Ⅱ(3選)
 楊名龍 中級客語Ⅱ(3選)
 蔣淑貞 文學作品讀法(3必)

109學年度上學期

大學部

段馨君 戲劇與客家(3選)
 楊名龍 初級客語Ⅰ(3選)
 蔣淑貞 客家文學(3選)

按：108學年度下學期開設「初級客語Ⅱ」另有楊名龍。

雲林科技大學漢學應用研究所

108學年度下學期

柯榮三 台灣作家與作品專題(2選)
 蔡輝振 故事編撰專題(2選)

109學年度上學期

王世豪 文藝創作專題(2選)
 柯榮三 閩台文學之文化關聯專題(2選)

勤益科技大學文化創意事業系／所

108學年度下學期

大學部

施世昱 文本改編與繪本製作(2選)
 游惠遠 性別議題與文本分析(2選)、藝文評析與編輯實務(2選)

黃士嘉 台灣閩南語流行歌曲與影音操作(2選)

109學年度上學期

大學部

盛業信 台灣地方文史導覽(2選)
 顏加松 台灣閩南語歌謠與文化變遷(2選)、電子報編採(2選)

聖約翰科技大學數位文藝系

108學年度下學期

陳秀玲 故事與創意應用(3必)、創意說故事(3選)、圖文創意寫作(3必)

曾己容 繪本實務(2選)

109學年度上學期

吳順治 創作與品味(3選)、資料蒐集與專題寫作(3必)

藍宜廷 旅遊資源與文藝創作(3必)

聯合大學客家語言與傳播研究所

108學年度下學期

吳翠松 民族誌與客家紀錄(3選)
 范瑞玲 客語口譯與傳播(3選)

109學年度上學期

范瑞玲、傅柏維 當代客家研究(3必)

通識教育中心

大仁科技大學通識教育中心

108學年度下學期

王秋傑 中文閱讀與書寫Ⅱ(2必)
 吳國宏 台灣民間故事與傳說概論(2選)
 邱春美 客家語言通論(2選)
 張秀絹 排灣族語言與文化(2選)
 郭柏育 原住民文化與創意(2選)
 彭素枝 客家文化概論(2選)
 黃靜妃 女性與文學(2選)

109學年度上學期

王秋傑 中文閱讀與書寫Ⅰ(2必)
 郭柏育 原住民文化與創意(2選)
 張秀絹 排灣族語言與文化(2選)
 彭素枝 台灣民間故事與傳說概論(2選)
 黃靜妃 女性與文學(2選)
 劉貞吟 神話與節慶(2選)
 戴錦秀 原住民飲食文化(2必)

按：108學年度下學期開設「中文閱讀與書寫Ⅱ」另有吳秀鳳、吳國宏、林雅鈴、林繼柏、邱春美、陳昱珍、彭素枝、黃靜妃，「台灣民間故事與傳說概論」另有劉貞吟；109學年度上學期開設「中文閱讀與書寫Ⅰ」另有吳秀鳳、吳國宏、林雅鈴、林繼柏、邱春美、陳昱珍、彭素枝、黃靜妃，「原住民文化與創意」另有謝鎮群，「台灣民間故事與傳說概論」另有劉貞吟。