

王幼華 文現代文學Ⅱ(2必)、海外華文文學(2選)

110學年度上學期

王幼華 現代文學Ⅰ(2必)、文學理論與批評(2選)

其他系所

中山大學劇場藝術學系／所

109學年度下學期

大學部

何怡璉 台灣劇場(2選)

許仁豪 戲劇評論(3選)

許正平 劇本創作Ⅱ(2選)

110學年度上學期

大學部

王璦玲 當代戲曲(2選)、中西戲劇比較(2選)

許仁豪 劇本導讀(2必)

許正平 劇本創作Ⅰ(3必)

中央大學客家語文暨社會科學學系／所

109學年度下學期

大學部

江俊龍 客語閱讀與書寫(3必)

陳秀琪 進階客語Ⅱ(2必)

黃菊芳、鄭錦全 客家民間文學與數位科技(3選)

黃雯君 基礎客語Ⅱ(2必)

鄭榮興 客家傳統戲曲(2選)

鄭曉峯 台灣語言綜論(2選)

賴維凱、劉醇鑫 客家文化概論(2必)

研究所

黃菊芳 客家影視文學與敘事理論(3選)

110學年度上學期

大學部

江俊龍 客語概論(3必)

余遠炫 客語新聞採訪與寫作(2選)

陳秀琪 進階客語Ⅰ(2必)

黃菊芳 文學概論與客家文學(3必)、客家民間文學研究(3選)

黃雯君 基礎客語Ⅰ(2必)、專業客語與應用(3選)

劉醇鑫 客家文化概論(2必)

鄭曉峯 語言學概論(2選)、閩南語概論(2選)

賴文英 客語田野調查與記音(3必)

研究所

黃菊芳 文學理論與批評方法(3選)

按：109學年度下學期開設「基礎客語Ⅱ」另有賴維凱；110學年度上學期開設「進階客語Ⅰ」、「基礎客語Ⅰ」、「客家文化概論」另有賴維凱。

中國文化大學戲劇學系

109學年度下學期

大學部

牛川海 戲劇原理(2必)

李柏霖 戲劇製作Ⅲ(2必)

紀家琳 兒童及青少年劇場(2選)、戲劇製作Ⅰ(2必)

陳世杰 劇本創作Ⅱ(2必)、劇本導讀(2必)

黃惟馨 戲劇製作Ⅱ(2必)

葉根泉 劇本分析(2必)、劇本創作Ⅰ(2必)、戲劇導論(2必)

110學年度上學期

大學部

牛川海 戲劇原理(2必)

劉志偉 戲劇製作Ⅲ(2必)

許哲彬 現代劇場(2選)

紀家琳 創作性戲劇(2選)、戲劇製作Ⅰ(2必)

陳世杰 劇本創作Ⅱ(2必)、劇本導讀(2必)

黃惟馨 戲劇製作Ⅱ(2必)

葉根泉 劇本分析(2必)、劇本創作Ⅰ(2必)、戲劇導論(2必)

按：109學年度下學期、110學年度上學期開設「戲劇製作Ⅰ」另有徐堰鈴，「劇本創作Ⅱ」另有劉志偉，「戲劇製作Ⅲ」另有陳世杰。

中興大學文化創意產業學士學位學程

110學年度上學期

張志鴻 自然與人文書寫(2選)

台北藝術大學電影創作學系／所

109學年度下學期

大學部

陳偉儀 劇本寫作(2選)

李明璁 文學、社會與電影(2必)

研究所

陳偉儀 電影劇本寫作實務Ⅱ(3必)、編劇Ⅳ(3必)

焦雄屏 類型電影編劇專題(3選)

聞天祥 華語電影研討(3必)

110學年度上學期

大學部

李明璁 文學、社會與電影Ⅰ(2必)

詹京霖 劇本寫作(2選)

閻鴻亞 電影與文學(2選)

研究所

江美萱 台灣電影探討(3必)

陳偉儀 編劇Ⅲ(3必)、電影劇本寫作實務Ⅰ(3必)、劇本改編(3必)

焦雄屏 類型電影編劇專題(3選)

台北藝術大學戲劇學系暨劇場藝術創作研究所

109學年度下學期

大學部

- 于善祿 台灣劇場史 (2必)、戲劇批評 (2必)
 姚海星 劇本分析IV (2必)
 馬奎元 劇本創作 I (2必)
 張啟豐 劇本分析II (2必)
 童偉格 小說選讀 (2選)、劇本創作III (2必)、劇本創作專題 (2必)
 蘇慶元 神話劇場：台灣原住民神話 (2選)

研究所

- Howard A, Blanning 劇本分析IV (2選)
 何一梵 戲劇論述寫作 (2必)
 林子竝 劇本分析II (2選)
 徐亞湘 台灣及中國劇場專題研討 (3必)
 鍾明德 戲劇論述寫作 I (3必)

110學年度上學期

大學部

- 林子竝 劇本分析 I (2必) 亞洲傳統劇場專題 (2必)
 馬奎元 寫作專題 (2必)
 張啟豐 當代戲曲 (2必)
 陳建成 劇本創作II (2必)
 童偉格 文學作品導論 (2必)、劇本分析III (2必)、劇本創作IV (2必)
 蘇慶元 神話劇場 (2選)

研究所

- 于善祿、林乃文 姚一葦專題研討：美學與歷史劇創作 (3選)
 何一梵 戲劇議題與研究方法 (2必)
 施如芳 戲劇創作研習 I (2必)
 徐亞湘 台灣戲劇及劇場史研討 (3選)
 張啟豐、陳芳英 傳統戲曲專題研討 (3選)
 陳建成 劇本分析 I (2選)

台東大學兒童文學研究所

109學年度下學期

- 王友輝 兒少劇場劇本析論研究 (3選)
 杜明城 文學中的童年 (3選)
 林文寶、黃雅淳 華文兒童文學研究 (3必)
 陳錦忠 圖畫的文體與修辭 (3選)
 游珮芸 兒童文學論文評析 (3必)

110學年度上學期

- 王友輝、林文寶 作家作品專題研究 (3選)
 游珮芸 圖畫書研究 (3選)
 黃雅淳 少女文學與文化 (3選)
 葛容均 文學理論與批評 (3必)、兒童文學與教育推廣專題 (3選)、幻想文學 (3選)

- 藍劍虹 兒童文學導論 (3必)

台南大學戲劇創作與應用學系／所

109學年度下學期

大學部

- 林雯玲 劇本導讀II (3必)
 張麗玉 教育戲劇DIE I (2必)、說故事劇場 (2選)
 許瑞芳 教習劇場TIE I (2必)、兒童青少年劇場編創 (3必)

- 陳晞如 創造性戲劇 I (2必)、當代兒童劇場作品評析 (2必)

- 蔡依仁 兒童青少年名劇選讀 (2必)

研究所

- 王婉容 應用戲劇專題研究 (3必)、戲劇議題及資料研究 (3選)

- 林玫君 創造性戲劇專題研究 (3選)

- 林偉瑜 東方劇場的傳統與創新專題研究 (3選)

110學年度上學期

大學部

- 林偉瑜 劇本導讀 I (3必)
 林雯玲 劇本創作基礎 (3必)
 張麗玉 教育戲劇DIE II (2選)
 許瑞芳 教習劇場TIE II (2必)
 陳晞如 創造性戲劇 II (2選)、應用劇場方案設計 (3選)

- 厲復平 戲劇原理與批評 (3必)

研究所

- 林玫君 戲劇教育專題研究 (3必)

- 張麗玉 說故事劇場專題研究 (3選)

- 按：109學年度下學期開設「戲劇議題及資料研究」另有許瑞芳、厲復平。

台灣大學戲劇學系／所

109學年度下學期

大學部

- 吳政翰 劇本導讀 (3必)
 林智莉 台灣戲劇名著選讀 (3必)
 林鶴宜 台灣戲劇及劇場史 (2選)
 陳志峰 戲劇製作 I (2必)

研究所

- 汪俊彥 跨領域人文與當代台灣 (3選)

- 施如芳 劇本創作 II (2選)

110學年度上學期

大學部

- 呂柏伸 戲劇導論 (3必)
 陳志峰 戲劇製作 II (2必)
 黃僑偉 布袋戲入門 (2選)

研究所

姚坤君 戲劇創作Ⅲ (2必)
 施如芳 劇本創作 I (2必)
 謝筱玫 後殖民文學與戲劇 (3選)

台灣海洋大學海洋文化研究所

109學年度下學期、110學年度上學期

曾子良 台灣移民文學專題 (2選)
 吳蕙芳 地方文獻與民間社會 (2選)

台灣藝術大學電影學系／所

109學年度下學期

大學部

田開良 電影編劇基礎 (2必)
 侯守謙 電影評論 (3必)
 郭昱沂 電影短片編劇 (2必)
 黃政淵 進階編劇 (2選)
 廖金鳳 華語電影專題 (2選)

研究所

何平 電影創作專題 (3必)
 郭昱沂 短片編劇 (3選)
 蔡國榮 劇本創作技巧 (3選)

110學年度上學期

大學部

安邦 電影編劇基礎 (3必)
 侯守謙 電影評論 (3必)
 郭昱沂 電影短片編劇 (2必)
 黃政淵 進階編劇 (2選)

研究所

何平 劇本寫作與分析 (3選)
 郭昱沂 短片編劇 (3選)

按：109學年度下學期、110學年度上學期開設「電影評論」另有塗翔文。

台灣藝術大學戲劇學系暨表演藝術研究所

109學年度下學期

大學部

丁立婷 現代戲劇 (2必)
 紀家琳 創作性戲劇 (2選)
 許正平 劇本創作 (2選)
 葉獻仁 戲劇原理 (2必)

研究所

張連強 兒童劇場專題 (3選)

110學年度上學期

大學部

丁立婷 現代戲劇 (2必)
 徐琬瑩 兒童劇場導論 (2選)
 許正平 劇本創作 (2選)
 葉獻仁 戲劇原理 (2必)

研究所

林尚義 青少年劇場專題 (3選)
 按：109學年度下學期開設「創作性戲劇」另有陳任霖，「戲劇原理」另有蕭蓮蓮；110學年度上學期開設「戲劇原理」另有蕭蓮蓮。

東華大學民族語言與傳播學系

109學年度下學期

王秀美 族語Ⅳ (2選)
 葉鴻洲 劇本寫作 (3選)

110學年度上學期

布興·大立 族語Ⅲ (2選)
 李佩容 原住民語言分析 (3選)
 浦忠成 原住民文學概論 (3選)
 魏貽君 原住民作家文學選讀 (3選)
 按：109學年度下學期開設「族語Ⅳ」另有布興·大立、朱珍靜、余榮德、李季生、溫英傑、戴明雄；110學年度上學期開設「族語Ⅲ」另有朱珍靜、余榮德、李季生、溫英傑、戴明雄。

東華大學族群關係與文化學系／所

109學年度下學期

大學部

巴奈·母路 原住民族傳統生活技能與工藝 (3選)

110學年度上學期

大學部

林素珍 原住民神話與傳說 (3選)

屏東大學文化創意產業學系／所

109學年度下學期

研究所

施百俊 劇本寫作實務 (2選)

110學年度下學期

大學部

施百俊 故事與劇本寫作 (3選)

屏東科技大學客家文化產業研究所

110學年度上學期

李梁淑 客家語文讀寫 (3選)

高雄科技大學文化創意產業系／所

109學年度下學期

大學部

徐錦成 兒童文學 (3必)
 葉建廷 繪本創作 (2選)

110學年度上學期

大學部

丁旭輝 現代詩與產業應用 (3選)

王璧寰 文學與文化變遷 (3必)
徐錦成 小說創作 (3選)

高雄師範大學客家文化研究所

109學年度下學期

吳中杰 客家話研究 (3必)

110學年度上學期

洪馨蘭 客家文獻研究 (3選)

清華大學人文社會學院學士班

109學年度下學期

王鈺婷 文學與創作導論 (3必)

石婉舜 當代台灣劇場 (3選)

陳芷凡 非虛構寫作鑑賞與習作 (2選)

鄧慧恩 散文鑑賞與習作 (3選)

110學年度上學期

王鈺婷 台灣文學史 (3選)

石婉舜 劇本分析與習作 (3選)

安原良 當代戲劇演讀 (3選)

李癸雲 現代詩鑑賞與習作 (3選)

鄧慧恩 台語·歌曲與社會 (3選)

顧坤惠 台灣原住民族研究 (3選)

陽明交通大學人文社會學系暨族群與文化研究所

109學年度下學期

大學部

楊名龍 初級客語 II (3選)、中級客語 II (3選)

110學年度上學期

大學部

楊名龍 初級客語 I (3選)

蔣淑貞 客家文學 (3選)

雲林科技大學漢學應用研究所

109學年度下學期、110學年度上學期

柯榮三 台灣作家與作品專題 (2選)

勤益科技大學文化創意事業系／所

109學年度下學期

大學部

游惠遠 台灣文學概論 (3選)、藝文評析與編輯實務 (2選)

黃士嘉 台灣閩南語流行歌曲與影音操作 (2選)

110學年度上學期

大學部

顏加松 台灣閩南語歌謠與文化變遷 (2選)

聯合大學客家語言與傳播研究所

109學年度下學期

吳翠松 民族誌與客家紀錄 (3選)

范瑞玲 客語口譯與傳播 (3選)

通識教育中心

大仁科技大學通識教育中心

109學年度下學期

郭柏育 原住民文化與創意 (2選)

110學年度上學期

郭柏育 原住民文化與創意 (2選)

彭素枝 台灣民間故事與傳說概論 (2選)

大同大學通識教育中心

109學年度下學期、110學年度上學期

陳秀香 現代散文與生活 (2選)

陳欽育 台灣史 (2選)

楊寶蓮 客家俗文學 (2選)

大葉大學通識教育中心

109學年度下學期

王玉如 文藝賞析與評論 (2選)

卓仕文 彰化學 (2選)

林美琪 文學與悲傷治療 (2選)

張加佳 文學概論 (2選)、生態文學 (2選)

莊文福 台灣小說選讀 (2選)、彰化文學的美麗與哀愁 (2選)

110學年度上學期

王玉如 文藝賞析與評論 (2選)

吳婷薇 古典小說選讀 (2選)

張加佳 生態文學 (2選)、現代詩選讀 (2選)

莊文福 台灣小說選讀 (2選)、彰化文學的美麗與哀愁 (2選)

陳正雄 彰化學 (2選)

陳鈴美 文學概論 (2選)

按：109學年度下學期開設「文學概論」另有陳鈴美、蔡琳琳，「文藝賞析與評論」另有李皇穎、許家蓁、趙太極，「彰化學」另有陳正雄、謝國斌；110學年度上學期開設「文藝賞析與評論」另有李皇穎、許家蓁、趙太極，「彰化學」另有蔡榮捷、謝國斌，「文學概論」另有蔡琳琳。

中山大學通識教育中心

109學年度下學期

江政寬 台灣文化史 (3必)

吳亦昕 飲食與文學 (3必)