

台灣文學相關課程及師資

1. 收錄範圍以台灣文學、中國文學相關系所及通識教育中心於111學年度下學期、112學年度上學期開設與台灣文學相關課程為主。
2. 部分學校系所或通識教育中心因未能適時提供相關資料，遂未在收錄之列。
3. 按學校名稱筆畫由少至多排列。
4. 3必：必修3學分；2選：選修2學分。

台灣文學相關系所

中正大學台灣文學與創意應用研究所

111學年度下學期

- 王萬睿 台灣文學英文文獻選讀（2選）
江寶釵 台灣文學專題研究（3選）
陳澄州 台語詩的創意與應用（3選）
楊智景 日治時期文學專題（3選）

112學年度上學期

- 王萬睿 台語電影專題（3選）、文字、影像與策展專題（3選）
江寶釵 台灣文學史專題（2必）
耿慧玲 從文學看歷史專題（3選）
陳澄州 台灣語文專題（2選）
楊智景 日治時期台灣通俗文化與現代性（3選）、台灣文學日本文獻選讀（2選）

中興大學台灣文學與跨國文化研究所

111學年度下學期

- 朱惠足 文學與歷史專題（3選）
林松輝 台灣與亞洲電影研究（3選）
邱貴芬、陳國偉、詹閔旭 台灣文學史專題Ⅱ（3必）
施開揚 台灣文學英譯選讀與翻譯習作（3選）
高嘉勵 日治時期台灣文學專題（3選）

112學年度上學期

- 朱惠足 台灣文學史專題Ⅰ（3必）
林松輝 文學與電影（3選）
林華源 華語語系文學研究（3選）
陳國偉 全球流行文化在台灣專題（3選）

台中教育大學台灣語文學系

111學年度下學期

大學部

- 丁鳳珍 台語文學史（3必）、台語詩選（2選）、台灣戲劇與電影（2選）
何信翰 文學概論Ⅱ（2必）

- 林茂賢 台灣傳統戲曲Ⅱ（2選）、台灣歌謠（2選）
張淑敏 台語語法學Ⅱ（2選）
梁淑慧 台語教材教法（2選）、華台語文對譯（3必）
陳永鑫 台灣客語概論Ⅱ（2選）
程俊源 台灣語言文獻與辭書運用（3選）、台語概論Ⅱ（2必）
楊允言 台語文讀寫（3必）、多媒體台語文創作（2選）

研究所

- 何信翰 語言規劃與語言復振專題研究（3選）
張淑敏 台語語法學專題研究（3選）
楊允言 台灣學研究方法（3必）

112學年度上學期

大學部

- 丁鳳珍 台灣民間文學概論（2選）、台語漢字音與台灣古典文學（2選）、台語聽講（2必）
方耀乾 台語小說選（2選）、台灣文學史（3必）
何信翰 文學概論Ⅰ（2選）、台語媒體製作與傳播（2選）、台灣文化創意（2必）
林茂賢 台灣文化概論Ⅰ（2必）、台灣傳統戲曲Ⅰ（2選）
張淑敏 台語語法學Ⅰ（2選）、台語繪本創作與教學（2必）
梁淑慧 台語散文選（2選）
陳永鑫 台灣客語概論Ⅰ（2選）、台灣客語文讀寫（2選）
程俊源 台語概論Ⅰ（2必）
楊允言 台灣史（2必）

研究所

- 方耀乾 台語文學選讀與研究（3選）
林茂賢 台灣文化專題研究（3必）
張淑敏 台灣語言研究導論（3必）

按：111學年度下學期開設「台語概論Ⅱ」另有楊允言；112學年度上學期開設「台語概論Ⅰ」另有楊允言。

台北教育大學台灣文化研究所

111學年度下學期

- 王桂蘭 台灣語言與文化專題（3選）
 何義麟 台灣文獻專題（3必）
 周美慧 台灣通俗文化專題（2選）
 翁智琦 台灣當代文學專題（3選）
 翁聖峯 台灣文學研究與教學（2選）
 陳允元 日治時期台灣文學（3選）、台灣文學研究方法與論文寫作（3必）
 劉熙明 台灣族群關係史（2選）
 蔡蕙頻 台灣日常生活史專題（2選）

112學年度上學期

- 方真真 史學專題與論文寫作（3必）
 王桂蘭 台灣歌謠與文史研究（3選）
 翁智琦 冷戰現代性與文學專題（3選）
 翁聖峯 台灣文學與影視改編專題（3選）、台灣傳統詩文專題（2選）
 陳允元 台灣文學研究方法與論文寫作（3必）、台灣跨語世代作家文學專題（3選）
 劉熙明 地方社會專題研究（2選）
 蔡蕙頻 台灣婦女史研究（2選）
 蘇瑞鏘 台灣文化史專題（3選）

台北藝術大學文學跨域創作研究所

111學年度下學期

研究所

- 吳懷晨 流浪寫作計畫研究指導（2選）
 高翊峰 當代文學經驗（3選）、創意寫作：詞作（3選）、寫作指導課（3選）
 賀淑芳 寫作指導課II（3選）
 閻鴻亞 當代文學與文化政治：左翼專題（3選）、反抒情詩（3選）
 顧玉玲 小說寫作坊：虛構與紀實的限制與可能性（3選）、非虛構經典 讀與實作（3選）

112學年度上學期

研究所

- 吳懷晨 流浪寫作計畫研究指導（2選）、地誌、山行與邊界書寫I（2選）
 高翊峰 當代文學經驗（3選）
 廖偉棠 他山之石：另外的時代、另外的語言、另外的新詩（3選）
 駱以軍 寫作指導課III（3選）、小說創作（3選）、小說家專題（3選）、

按：111學年度上學期、112學年度下學期開設「流浪寫作計畫研究指導」另有顧玉玲。

台灣大學台灣文學研究所

111學年度下學期

- 孫大川 台灣原住民族圖像與文學專題：東亞之眼（3選）
 張文薰 台灣文學作家專題：張文環（2選）
 張俐璇 台灣文學史專題討論下（1選）、戰後台灣文化場域與文學生產（3選）
 黃美娥 台灣古典文學史專題（3選）
 楊雅儒 台灣文學史專題討論下（3必）
 鄭芳婷 主體性理論選讀（3選）
 謝欣苓 跨國移動與當代台灣文化專題（3選）
 蘇碩斌 文化理論專題討論（3選）

112學年度上學期

- 李育霖 情動力研究（3選）
 張文薰 台灣文學史專題討論上（3必）
 張俐璇 台灣文學史料與研究文獻（3必）、專題研究：戰後台灣文學與文化批評（1選）
 黃美娥 台灣島嶼文學研究（3選）
 楊雅儒 歷史材料與小說敘事（3選）
 鄭芳婷 台灣文學與文化專題研究（3必）、專題研究：主體性理論與論文寫作方法（1選）
 謝欣苓 當代台灣電影專題（3選）
 蘇碩斌 文學理論與文學研究方法（3選）

台灣師範大學台灣語文學系／所

111學年度下學期

大學部

- 石牧民 台灣後殖民文學（2選）、台灣的語言與社會（2選）
 伊 恩 邊界、權力與台灣文化（3選）
 呂美親 台語散文選（2選）
 林巾力 台灣文學史（3必）
 林芳玫 台灣小說選讀與評析（2選）
 陳玉箴 台灣飲食文化（2選）
 陳龍廷 台灣歌謠與社會（2選）
 曾秀萍 多元性別文化II（3選）
 曾偉旻 台語傳播（2選）
 賀安娟 發現台灣（3選）
 劉承賢 國際生初級台語（2選）
 蔡惠名 進階台語（2選）
 蔡逸璇 台灣現代戲劇選（2選）

研究所

- 市川春樹 台灣研究日語文獻選讀II（3選）
 呂美親 台灣文學中的語言論述（3選）
 林芳玫 文化認同與民族主義（3選）
 林淑慧 旅遊與跨界文化書寫（3選）
 莊佳穎 當代社會學理論與台灣文化研究（3選）
 許慧如 語音記錄與田野調查（3選）
 陳玉箴 飲食文學專題研究（3選）
 陳龍廷 台灣文化研究導論（3必）、台灣民間文學專

- 題研究（3選）
- 曾秀萍 台灣同志文學專題研究（3選）
- 劉承賢 台語句法學（3選）
- 112學年度上學期**
- 大學部**
- 王秀容 台語教材教法（教）（2選）
- 伊 恩 台灣在世界文化中的再現（3選）
- 呂亭慧 初級客語（2選）
- 呂美親 大學台語（3必）
- 周馥儀 賴和文學作品選讀（3選）、社區文化資產與當代台灣文化（2選）
- 林巾力 台灣文學史（3必）
- 林芳玫 文化研究概論（3必）
- 林淑慧 台灣古典文學選（3必）
- 莊育穎 發音語音學（3選）
- 莊佳穎 台灣文化概論（3必）
- 許慧如 台語導論（3必）
- 陳玉箴 台灣文化史（3必）
- 陳龍廷 多媒體台語文創作（2選）
- 曾偉旻 採訪寫作與媒體傳播（2選）
- 賀安娟 英文台灣文獻（3選）
- 劉定綱 台灣媒介批評（2選）
- 劉承賢 語言學概論（3必）
- 蔡惠名 台語的口語表達（2選）、初級台語（2選）
- 蔡逸璇 台灣電影導論（2選）
- 研究所**
- 伊 恩 台灣當代文化歷史（3選）
- 呂美親 台語文學專題研究（3選）
- 林芳玫 台灣研究（3必）
- 陳玉箴 台灣飲食文化專題研究（3選）
- 陳龍廷 台灣歌謠與文化研究（3選）
- 曾秀萍 台灣電影的語言、文化與文學（3選）
- 賀安娟 東亞語言文化比較（3選）

成功大學台灣文學系／所

111學年度下學期

大學部

- 吳玖瑛 台灣繪本作家專題（2選）
- 吳毓琪 日治時期台灣女性文學與文化（2選）、台灣旅遊文學（2選）
- 巫義淵 台語正音與拼音（2選）、台語閱讀與寫作（2選）
- 李台元 台灣語言基礎及寫作（原住民語）II（2必）
- 周定邦 民間文學（2選）
- 陳金花 台語繪本欣賞與創作（2選）
- 陳慕真 台灣語言基礎及寫作（客語）II（2必）
- 陳麗君 台語小說賞析（3必）
- 廖淑芳 台灣文學史II（3必）

- 劉乃慈 台灣現代小說選讀（2選）
- 蔣為文 台灣語言基礎及寫作（台語）II（2必）
- 鄭邦鎮 西拉雅文學作品選讀（2選）

研究所

- 吳毓琪 台灣古典文學詮釋與理論應用（3選）
- 廖淑芳 台灣作家專題（3選）
- 蔣為文 台灣文學專題討論（3必）

112學年度上學期

大學部

- 吳毓琪 台灣文學史I（3必）、台灣海洋文化與文學（2選）
- 巫義淵 台語音義概論及應用（2選）、台語歌詩欣賞與寫作（2選）
- 李台元 台灣語言基礎及寫作（原住民語）I（2必）
- 陳慕真 台灣語言基礎及寫作（客語）I（2必）、台灣語言基礎及寫作（台語）I（2必）
- 游勝冠 台灣文學史III（3必）
- 廖淑芳 台灣新世代小說選讀（3選）、現代小說概論（3選）、台灣文學綜觀（2必）
- 劉乃慈 文學理論與批評I（3選）
- 劉南芳 劇本創作I（3選）
- 鍾秀梅 客家文學與客家文化（3選）

研究所

- 陳慕真 台語白話字文獻選讀（3選）
- 游勝冠 冷戰與現代主義文學專題研究（3選）
- 廖淑芳 文藝社會學（3選）

按：111學年度下學期開設「台灣語言基礎及寫作（原住民語）II」另有柳柳美，「台灣文學專題討論」另有楊芳枝；112學年度上學期開設「台灣文學綜觀」另有劉乃慈，「台灣語言基礎及寫作（原住民語）I」另有柳柳美。

東華大學台灣文化學系／所

111學年度下學期

大學部

- 郭澤寬 台灣文學地景（3選）
- 游子宜 台灣閩南語概論（3選）
- 葉韻翠 台灣文獻概論（3選）
- 賴珮瑄 生活台語（3選）

112學年度上學期

大學部

- 郭澤寬 台灣現代戲劇選讀（3選）
- 游子宜 閩南語文讀寫（3選）
- 賴珮瑄 當代台語對話（3選）

研究所

- 郭澤寬 戰後台灣小說研究（3選）

政治大學台灣文學研究所

111學年度下學期

- 吳佩珍 日治時期台灣新文學與東亞文藝思潮（3選）
紀大偉 性別研究（3選）
范銘如 當代華文小說研究專題（3選）
崔末順 台灣文學史史料學（3必）
陳佩甄 東亞現代性與文化翻譯專題（3選）

112學年度上學期

- 吳佩珍 台灣文學史史料學（3必）
紀大偉 文學研究方法論（3必）
孫大川 台灣原住民族圖像與文學專題（二）：東亞之眼；日本人眼中的原住民圖像（1895-1945）（3選）
崔末順 日據時期台韓小說專題（3選）
陳佩甄 台灣文學與文化研究專題（3選）
曾士榮 日記、傳記與文學（3選）

真理大學台灣文學系

111學年度下學期

- 安 邦 電視劇本創作（2選）
林裕凱 傳記文學（2選）、台灣現代小說賞析與習作（2必）
邱茂波 明清時期台灣古典散文（2必）
張晏瑞 圖書編輯（2選）
陳昭銘 台灣史Ⅱ（2選）
劉沛慈 台語會話（2選）、語言學概論（2必）
蔡造珉 文學研究方法（2選）
蕭上晏 文學修辭訓練（2選）
錢鴻鈞 日治時期新文學（2選）、客家文學選讀（2必）
戴華萱 台灣女性文學選讀（2選）、台灣文學史（2必）、兒童文學（2選）
謝旻諺 文學微電影製作（2選）

112學年度上學期

- 安 邦 電影劇本創作（2選）
林裕凱 牛津獎文學專題（2選）、台語文讀寫（2必）、台灣民間文學（2選）、台灣現代散文賞析與習作（2選）、創意寫作（2選）
邱茂波 日治時期古典文學（2選）
劉沛慈 台語文學選讀（2必）、台灣現代詩賞析與習作（2必）、旅遊文學（2選）
蔡造珉 文學概論（2必）
蕭上晏 採訪寫作與媒體管理（2選）
錢鴻鈞 日治時期新文學（2選）、客語會話（2選）、原住民口傳文學（2必）
戴華萱 台灣文學史（2必）、報導文學（2選）

高雄師範大學台灣歷史文化及語言研究所

111學年度下學期

- 吳中杰 閩客方言比較研究（3選）
吳玲青 台灣史日文論著選讀（3選）
施朝凱 台灣語言研究（3必）
楊護源 台灣古文書研究（3選）

112學年度上學期

- 顏美娟 台灣文學研究（3選）

清華大學台灣文學研究所

111學年度下學期

- 王威智 科幻小說與後人類（3選）
石婉舜 劇本分析（3選）
安哲毅 影視劇本改編Ⅱ（3選）
李癸雲 精神分析與文學批評（3選）
陳芷凡 族裔比較文學專題（3選）
陳惠齡 台灣文學史專題Ⅱ（3必）
劉柳書琴 作家研究與作品轉譯專題（3選）
謝世宗 台灣文學文獻與研究方法Ⅱ（3選）

112學年度上學期

- 王威智 英文學術文獻Ⅰ：台灣文學與文化研究（3選）
王惠珍 台灣文學史專題Ⅰ（3必）
王鈺婷 文藝思潮與運動專題（3選）
石婉舜 作家研究專題（3選）
安哲毅 影視劇本改編Ⅰ（3選）
陳芷凡 紀錄片與台灣文學專題（3選）
陳惠齡 戰後台灣現代小說研究專題（3選）
劉柳書琴 台灣文學文獻與研究方法Ⅰ（3選）

彰化師範大學台灣文學研究所

111學年度下學期

- 吳明德 台灣傳統戲曲研究（3選）
邱湘雲 閩客語言專題（3選）
陳彥君 閩南語聽與說專題（3選）
黃儀冠 台灣文學與影視文化專題（3選）
葉連鵬 台灣現代文學專題（3選）
劉威廷 台灣文學名著專題研究（3選）

112學年度上學期

- 林素珍 兒童文學專題研究（3選）
邱湘雲 台灣詩學專題研究（3選）
陳彥君 台灣語言、文學與文化（3選）
葉連鵬 台灣作家專題研究（3選）

靜宜大學台灣文學系／所

111學年度下學期

大學部

- 李舒亭 台灣文學劇本改編（2選）

周美香 台灣母語書寫及習作Ⅱ：福佬語（2必）
 徐姿華 台灣母語書寫及習作客Ⅱ：客語（2必）
 張靜茹 台灣古典文學史Ⅱ（2必）
 陳明柔 台灣女性詩人作品選讀（2選）
 楊運臻 文學轉譯與媒材創作（2選）
 蔡佩均 小說賞析與習作（2選）
 蔡依玲 台文劇場演出實務Ⅱ（3選）
 賴松輝 後殖民理論與台灣文學（2選）、現代文學理論（2必）

謝智威 現代主義文學及文本選讀（2選）

藍建春 台灣文學史Ⅱ（2必）

研究所

申惠豐 文學理論與批評實務專題（3選）

李長青 語文教材與文學專題（3選）

黃國超 台灣流行音樂專題（3選）

112學年度上學期

大學部

李舒亭 劇本導讀與創作（2選）

林徹俐 報導文學與採訪寫作（2選）

張靜茹 台灣民間文學概論（2選）

黃文成 文學概論（2必）

蔡佩均 現當代文學中的性別與族群（2選）

賴松輝 台灣文學史Ⅰ（2必）

謝智威 現代詩賞析與習作（2選）

藍建春 台灣文學史Ⅲ（2必）

研究所

申惠豐 現當代台灣文學史專題（3選）

藍建春 台灣生態文學應用專題（3選）

按：112學年度上學期開設「現當代台灣文學史專題」另有黃文成。

聯合大學台灣語文與傳播學系／所

111學年度下學期

大學部

李舒亭 台灣文學戲劇展演（2選）、廣電劇本寫作（2選）

林克明 台灣當代電影（2選）

邱雅芳 台灣女性文學（2選）、客家文學經典選讀（2必）

涂書瑋 現代散文選讀與習作（2必）、現代詩選讀與習作（2選）

盛 鎧 文學概論（2必）、台灣文學史Ⅱ（2必）

黃惠禎 原住民文學（2選）、日治時期台灣小說選讀（2選）

鄧盛有 初級客語Ⅱ（2選）、進級客語Ⅱ（2選）

蘇建唐 台灣語言導論（2必）、台灣閩南語Ⅱ（2選）

研究所

林克明 台灣文學傳播專題（3選）

黃惠禎 在地文化與數位敘事（3選）

112學年度上學期

大學部

邱雅芳 台灣文學史Ⅰ（2必）、台灣史（2必）

涂書瑋 現代散文選讀與習作（2選）

盛 鎧 文學理論與批評（2必）

黃惠禎 台灣報導文學（2選）

鄧盛有 初級客語Ⅰ（2選）、進級客語Ⅰ（2選）

蘇建唐 台灣閩南語Ⅰ（2選）、閩南語書寫與習作（2選）

研究所

林克明 女性文學與電影專題（3選）

按：111學年度下學期研究所開設「台灣文學傳播專題」另有邱雅芳；112學年度上學期開設「女性文學與電影專題」另有邱雅芳。

中國文學相關系所

中山大學中國文學系／所

111學年度下學期

大學部

杜佳倫 台灣語言踏查之旅（3選）

林芷瑩 台灣戲曲（3選）

莫加南 文學概論Ⅱ（3必）賴佩喧 現代小說選與寫作Ⅰ（3選）

研究所

張屏生 台灣語言問題討論（2選）

羅景文 東亞漢文小說討論（3選）

112學年度上學期

大學部

林芷瑩 青聽文學（3選）、為你寫一首歌仔——戲曲創作與生命故事Ⅰ（3選）

莫加南 文學概論Ⅰ（3必）賴佩喧 現代散文選與寫作（3選）

謝薇娜 現代文學理論（3選）

鍾志偉 台灣古典文學概論（3選）

研究所

賴佩喧 現代小說與理論Ⅰ（2選）

按：112學年度上學期開設「青聽文學」另有杜佳倫、賴佩喧。

中央大學中國文學系／所

111學年度下學期

大學部

王學玲 旅遊文學選讀（3選）

宋玉雯 文學概論（2必）、台灣戰後小說研究（3選）

李欣倫 女作家專題研究（3選）