

當時鄉土文學論戰的氛圍下，《詩潮》竟也被扣上「提倡工農兵文學」的大帽子，創刊號在流通數月後黯然下架。而由丁穎於1969年獨資創辦的藍燈文化事業公司，前後出版過一百多種圖書，例如王拓、王曉波、周伯乃、紀弦、尉天驄、梁實秋等作家的作品，並有多種學術類工具書等，種類相當多元，對文化出版界的貢獻甚多。

丁穎的創作文類有詩、小說、散文等。著有詩集《不滅的隕星》、《第五季的水仙》、《濁流溪畔》等；小說《白色的日記》等；散文《南窗小札》、《西窗獨白》等；合集《丁穎自選集》、《雪鴻集——丁穎詩集》等。（陳麒安）

## 史明

(1918-2019)

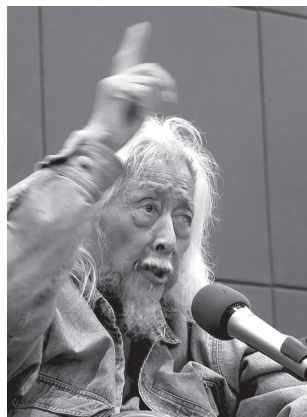


圖11 史明  
攝影／呂學源

史明，男，本名施朝暉，1918年11月9日生於台北士林，2019年9月20日因年事已高引發器官衰竭辭世，享嵩壽101歲。史明畢業於日本早稻田大學政治經濟學部政治科，深受馬克斯列寧主義的影響，並終身致力於台灣獨立運動。曾成立「台灣獨立革命武裝隊」、「台灣獨立聯合會」、「獨立台灣會」等組織，創辦有《獨立台灣》等刊物宣揚理念。史明曾獲台灣教授協會榮譽勳章、世界詩人大會所頒發的「杏花村文化貢獻獎」，2016年獲聘為總統府資政，香港的獨立團體也曾邀請史明擔任「榮譽顧問」等。身後獲總統府追贈褒揚令肯定其對民主思潮啟蒙、自由人權理念宣揚之貢獻。

儘管史明被視為台灣獨立建國運動的先驅者與永遠的革命家，但早年的史明卻有強烈的中國認同與反日情結，與當時多數的台灣知識分子一樣，具有「祖國」認同。史明後來也和當時仕紳階級的子弟一樣，到日本留學，但他選擇了較為冷僻的早稻田大學政治經濟學部，而非大多數台灣留學生會選擇的醫學或商學。求學期間，史明受到左傾的學術潮流影響，大量閱讀馬克思主義的書

籍，對於社會主義革命充滿了憧憬。畢業後，正值太平洋戰爭爆發後的第二年，他潛赴中國加入了共產黨，從事抵抗日本的敵後情報工作。直到國共內戰爆發，他見到共產黨清算鬥爭時的血腥殘忍，以及在台灣人的群體裡分化閩、客間的不和，並且把大量台灣兵派往前線後，史明的祖國想像破滅了，他選擇逃回台灣。但此時呈現在史明眼前的景況，卻像是台灣遭受再一次的殖民統治：甫經過二二八事件的社會仍餘悸猶存，所謂的幣制改革是新一波的掠奪搜刮，而這些是以蔣介石為首形成的軍事獨裁戒嚴體制強加在台灣人民之上的。至此，史明已不再對中國抱有幻想，並認為台灣人民惟有獨立建國，才能爭取真正的自由。史明決心以武裝革命的方式推翻不義政權，但預謀刺殺蔣介石一事敗露而遭通緝後，他只得逃往日本，展開長達41年的流亡歲月。這段時間，他潛心研究台灣歷史，以同情中下階層的左派社會主義史觀寫成了《台灣人四百年史》。這部貫穿荷據、鄭據、清據、日據、中據等台灣各個歷史階段的通史，於1962年在日本以日文出版。從此，施朝暉改名為史明，就是希望台灣人民能清楚明白自己的歷史。隨著蔣氏父子相繼離世，台灣的政治氛圍也越來越開放，史明不但得以重回台灣，更能大聲宣揚他的理念。但他的「左獨」立場與他不向現實政治妥協的性格，並不被台灣主流社會所接受，儘管如此，他仍不斷向最基層、最草根的群眾宣揚他的理念。

史明一生的波瀾壯闊，映照著台灣近現代悲壯的歷史。他是個終生的革命家、思想家，也是文學家、社會改革家。他的生活簡樸，經營事業所賺來的錢，幾乎全用在他的

革命事業上。他也努力撰述，要把他的思想流傳下來，把這些資產全部奉獻給台灣。史明的主要著作有《台灣人四百年史》、《台灣獨立理論與實際》、《台灣不是中國的一部分：台灣社會發展四百年史》、《民族形成與台灣民族》、《台灣民族革命與社會主義》、《歷史學》、《二二八革命事件》、《中共的「台灣政策」》、《台灣民族主義與台灣獨立革命》、《我的故鄉，八芝蘭——士林》、《西洋哲學序說》、《民主主義》、《台灣要獨立》、《穿越紅色浪潮：史明的中國革命歷程與台灣獨立之路》、《史明口述史》、《史明回憶錄：追求理想不回頭》、《台灣史入門》、《簡明台灣人四百年史：圖文精華版》等。（陳麒安）