

平鑫濤

(1927-2019)



圖12 平鑫濤
攝影／陳文發

平鑫濤，男，筆名費禮，1927年6月26日生於中國江蘇省常熟縣，2019年5月23日辭世，享耆壽92歲。平鑫濤畢業於中國上海大同大學會計系，曾任台灣肥料廠會計、空軍廣播電台主持人、《聯合報》「聯合副刊」主編等職。並創辦皇冠雜誌社、皇冠出版社、火鳥影業公司、巨星影業公司、怡人傳播公司、可人傳播公司、可人唱片公司等事業，其中《皇冠》雜誌是台灣歷史悠久的大眾文學雜誌，其相關企業也發展為橫跨文學出版、有聲出版、電視、電影、劇場、畫廊、現代舞團的文化集團。平鑫濤曾獲中國文藝獎章等，身後獲總統府追贈褒揚令肯定其貢獻。

平鑫濤年少時就熱愛文學、藝術，原本想赴中國國立杭州藝術專科學校（今中國美術學院）學畫，因父親反對而轉讀上海大同大學會計系。1949年，隻身隨國民政府來台後任職於台灣肥料公司南港廠，擔任會計一職。公餘以費禮為筆名翻譯外文小說，晚間則在電台主持西洋流行音樂節目。1954年2月22日，平鑫濤創辦《皇冠》雜誌。這本雜誌最初為翻譯西洋小說為主的小雜誌，後來

的走向定調為市場取向與大眾品味的「大眾型」文學雜誌。正如同平鑫濤於1963年6月兼任《聯合報》「聯合副刊」主編後，一改前任主編林海音「純文學」的編輯主軸，不只文學性的文章，知識性、趣味性、新聞性的文章也廣為採用，編輯方針與《皇冠》類似。由於雜誌的市場區隔明確，《皇冠》不如台灣大多數文學雜誌面臨停刊、復刊的命運，不僅穩定出刊，連載的作品後來發行單行本時，亦常有破紀錄的銷售佳績，許多受歡迎的作品因此得以改編成電影、電視劇，成為《皇冠》從雜誌發行跨足到影視產業的契機。隨著事業版圖的擴增，《皇冠》雜誌也回頭來深深影響台灣大眾文學的走向與品味。

平鑫濤的創作文類以散文、翻譯為主，著有遊記散文《穹蒼下》、《美國，這個國家》等，回憶錄《逆流而上》，譯作有《原野奇俠》、《麗秋表姐》等。平鑫濤的個人著作雖不多，但他向來以身為《皇冠》的編輯者與出版人為榮。他非常尊重作家，並以多項制度化的方法協助與獎勵創作。1964年10月，《皇冠》創立了「基本作家制度」，以預付稿費的方式培養有才華、有潛力的作家，這在當時是台灣出版界和文藝界的創舉，由此網羅了朱西甯、司馬中原、高陽、華嚴、瓊瑤、林懷民、季季、林佛兒、趙寧、三毛、侯文詠等成為《皇冠》的基本作家群。1994年，為慶祝皇冠文化成立40週年，設立「皇冠大眾小說獎」，提供100萬元獎金評選標準以讀者興趣為導向，注重作品的娛樂性與通俗性。平鑫濤與《皇冠》雜誌耕耘出一整片台灣大眾文學的沃土，已成為台灣文學珍貴的資產，也寫下台灣文學史的重要篇章。（陳麒安）