

林良

(1924-2019)

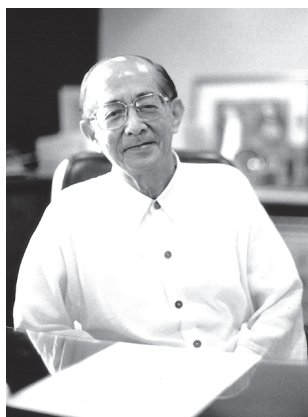


圖16 林良
攝影／陳文發

林良，男，筆名子敏、子安、路恆、克山等，1924年10月10日生於中國福建廈門，2019年12月23日辭世，享耆壽95歲。林良畢業於淡水文理學院（今淡江大學）英文系、台灣師範學院（今台灣師範大學）國文系國文專修科，曾任小學老師、記者，以及《國語日報》編輯部主任、出版部經理、社長、董事長等職，並曾擔任中華民國兒童文學學會第1屆理事長。林良獲獎無數，曾獲中國語文學會中國語文獎章、聯合國兒童基金會駐台聯絡處兒童讀物金書獎、台灣省政府教育廳《中華兒童叢書》最佳寫作獎、中山文藝創作獎、信誼幼兒文學獎「特別貢獻獎」、國家文藝獎「特別貢獻獎」、楊喚兒童文學獎「兒童文學特殊貢獻獎」、金鼎獎「終身成就獎」、第1屆全球華文文學星雲獎「特別獎」、二等景星勳章等，身後獲總統府追贈褒揚令以表彰其貢獻。

從小就對文學有濃厚興趣的林良，在中學階段便開始創作詩文投稿。1946年，林良進入台灣省國語推行委員會，研究閩南語與北京語的發音對照。1948年，《國語日報》創刊，林良擔任兒童版的編輯工

作，開始了他超過一甲子時間為兒童寫作的志業。林良長期投身兒童文學創作，其「看圖說故事」與「茶話」專欄曾陪伴著許多人的成長，而他喜愛與小朋友為友，彼此的互動則化為源源不絕的創作靈感，也是他從事兒童文學創作的樂趣所在。林良認為「淺語」是兒童文學的要素，因為讀者是兒童，而兒童使用的語言不像成人般艱深，因此要用淺淺的語言來說故事。儘管如此，林良仍強調文學應有的藝術性，生活中平凡、瑣碎的事物都是寫作題材，作品的通俗性雖能使讀者易於親近、感受，仍應注重作品的結構、修辭與布局，因此文字雖然淺白，但仍充滿文學意味，這是林良作品能受到讀者的青睞且流傳甚久的原因。

林良創作文類除兒童文學，亦有論述、散文、詩集與翻譯等，著有論述《淺語的藝術》、《現代華語會話》、《華語說話基本練習》、《小東西的趣味》、《更廣大的世界》等；散文《茶話》、《小太陽》、《和諧人生》、《在月光下織錦》等；兒童文學類有《舅舅照相》、《我要大公雞》、《馬家池塘的故事》、《一是小強》、《綠雨點兒》、《我愛樹》、《帶個朋友來》、《大衛歷險記》、《青蛙先生的婚禮》、《爸爸的十六封信》、《小紅鞋》、《大將軍》、《草和人》、《家》、《懷念》、《小木船上岸》、《松鼠胡來的故事》、《我家有隻狐狸狗》、《小鸚鵡》、《文學家的動物園》等；詩集有《沙發》、《蝸牛——林良的78首詩》等；翻譯《夏日海灣》、《烏鴉愛唱歌》、《流光似水》、《小紅球流浪去》、《綠褲子、紫上衣》等。（陳麒安）