

林清玄

(1953-2019)



圖17 林清玄
照片提供／陳素芳

林清玄，男，1953年2月26日生於高雄縣旗山鎮，2019年1月22日因病辭世，享壽66歲。林清玄畢業於世界新聞專科學校（今世新大學）電影製作科，曾任《中國時報》、《工商時報》記者，《時報雜誌》主編等職。其於學生時代便立志成為作家而創作不懈，曾獲得國內多項文藝獎及文學獎肯定，如國家文藝獎、中山文藝創作獎、金鼎獎、吳三連文學獎、時報文學獎、吳魯芹散文獎等。

林清玄曾談及他在讀小學時便發現自己的寫作興趣，於是規定每天都要寫500字，隨著年齡增長，字數更逐漸提高到每天3,000字。這種嚴格的自我要求，奠定了林清玄往後創作的文字基礎。1973年，林清玄出版第1本散文集《蓮花開落》，探究生命意義與人生哲理，出版後頗受讀者喜好，也預示往後四十餘年的寫作方向。林清玄32歲時辭去工作上山修行，下山後致力於將佛學融入創作中，開台灣佛教散文之先河。而當時適逢1980年代經濟起飛與政治轉型之際，林清玄此類的文章恰好成為社會人心浮動的一帖安慰良藥，於是作品暢銷熱賣，更因此成為許

多人的「心靈導師」。九歌出版社總編輯陳素芳回憶，菩提系列的首部《紫色菩提》便有超過50萬本的銷售紀錄。1990年代，林清玄因憂心母語流失，努力推廣台語，並嘗試出版台語有聲書《打開心內的門窗》、《走向光明的所在》等。儘管獲獎無數，作品亦受市場肯定，但一場婚變風暴使他形象重挫，不僅多場演講被迫取消，新書銷售亦一落千丈。這場變故之後，林清玄將其事業重心移往中國發展，逐漸淡出台灣文壇。儘管如此，他仍筆耕不輟，在中國亦享有高知名度，並有多篇文章被收錄於中小學教科書。

林清玄創作的文類以散文居多，亦有報導文學、電影劇本及有聲書等，作品風格以融合佛學、禪學與茶道，教導讀者心靈改革、正念向善的散文為主，著有散文《紫色菩提》、《紅塵菩提》、《菩薩寶偈》、《禪心大地》、《身心安頓》、《在蒼茫中點燈》、《茶味禪心》、《蓮花開落》、《冷月鍾笛》、《溫一壺月光下酒》、《鴛鴦香爐》、《金色印象》、《白雪少年》等，報導文學《在刀口上》、《誰來吹醒文化》等，電影劇本《大地勇士》、《香火》、《鄉土的呼喚》等，有聲書《打開心內的門窗》、《走向光明的所在》、《老先覺的話》等。（陳麒安）