

柯慶明

(1946-2019)



圖18 柯慶明

柯慶明，男，筆名黑野，南投縣人，1946年3月12日生於日本東京，2019年4月1日辭世，享壽73歲。柯慶明畢業於台灣大學中國文學系，曾任台大中文系助教、講師、副教授、教授、台文所所長兼文學院副院長、台大名譽教授、教育部高中國文課綱專案小組召集人、美國哈佛大學燕京學社研究員、日本京都大學文學部招聘教授、《現代文學》雜誌主編、《文學評論》雜誌編輯委員兼執行編輯等職。曾獲五四獎「文學評論獎」、文藝期刊聯合會「金筆獎」等。身後獲總統府追贈褒揚令，肯定其在教育與拓展台灣文學研究範疇之貢獻。

柯慶明是台灣文壇少數集文學評論、研究與創作於一身的作家，在台大執教期間，提攜後進，作育英才無數，白先勇便形容柯慶明對於文學有「九死無悔」的熱情，這股熱情的萌發，據柯慶明自述是來自於中學時代念的3本好書，分別是林語堂《生活的藝術》、梁啟超《飲冰室文集》以及林文月等著《詩與詩人》，所以大學聯考時便以台大中文系為第一志願。畢業後，柯慶明留在中文系擔任助教，隨後一路升至教授直到退

休，台大中文系可說是柯慶明從學生時代以來，一路耕耘的重要文學園地。1971年，柯慶明任台大中文系助教，並接手主編《現代文學》，使這本以介紹西方現代主義文學為主的重要文學期刊，轉型成融合中西文學傳統的刊物。台大台文所亦在其大力奔走下於2004年設立，對於帶動研究台灣文學的風氣，貢獻尤鉅。

柯慶明的創作文類有論述、散文、現代詩等。其文學研究根柢深厚，運用英美「新批評」理論，致力於研究中國古典文學，論述頗豐著；散文則以描述生命細微的心路歷程及抒發旅居國外的心情等，亦有記述往昔師友交誼與在台大任教時之生活點滴，著有論述《一些文學觀點及其考察》、《萌芽的觸鬚》、《分析與同情——中國古典文學的批評與其理論》、《境界的再生》、《境界的探求》、《文學美綜論》、《中國文學的美感》、《現代中國文學批評述論》、《古典中國實用文類美學》、《中國抒情傳統的再發現》（與蕭馳合編）、《柯慶明論文學》等。散文《出發》、《靜思手札》、《省思札記》、《昔往的輝光》、《2009／柯慶明：生活與書寫》等；詩集《清唱》等。柯慶明因主持台灣大學出版中心與台文所，亦積極推動參與有關台灣文學的出版與研究，編纂《國立台灣大學校史稿1928-2012》、《台大八十：我的青春夢》，並著有《台灣現代文學的視野》等。（陳麒安）