

尉天驄

(1935-2019)



圖19 尉天驄
攝影／陳文發

尉天驄，男，1935年1月24日生，原籍中國江蘇碭山，2019年12月17日辭世，享壽84歲。尉天驄畢業於政治大學中文系，曾任政大中文系教授，退休後仍於政大中文所、台文所兼課，曾擔任《筆匯》、《文學季刊》、《中國論壇》等刊物主編等職。曾獲巫永福評論獎、金鼎獎「文學圖書獎」、全球華文文學星雲獎「貢獻獎」等，身後獲總統府追贈褒揚令表彰其對台灣文學的貢獻。

尉天驄被稱為「文壇拓荒者」，作家向陽也譽以台灣鄉土文學的「守門人」來表達對尉天驄的敬意。其實這並非溢美之詞，因為他在仍屬政治高壓氣氛的1960年代主編、創辦《筆匯》、《文學季刊》等刊物，並以台灣在地觀點作為刊物的編輯方針，由此網羅了王禎和、黃春明、王拓、七等生、陳映真、施叔青等作家為刊物撰稿，對台灣文學的發展影響深遠。黃春明曾說：「如果沒有尉天驄，今天的黃春明不知道會在哪裡。」來感念尉天驄的提攜之恩。1970年代，與唐文標一同批判以現代詩為主的現代派作品，又在「台灣鄉土文學論戰」中與王禎和、陳映真聯手力抗親近國民黨當局的余光中、彭

歌等人的圍剿，由此可見尉天驄不畏懼強權的批判性格。而其編選的《鄉土文學討論集》收錄論戰雙方的文章，是研究台灣鄉土文學論戰的重要參考資料。

尉天驄的創作文類以文學評論、散文為主，亦有短篇小說，尉天驄提倡寫實文學，主張文學應該面對生活、面對社會，並反映社會各階層人民。著有論述《文學札記》、《路不是一個人走得出來的》、《民族與鄉土》、《理想與追尋》等；小說《到梵林墩去的人》；散文《天窗集》、《眾神》、《棗與石榴》、《回首我們的時代》、《荊棘中的探索——我的讀書札記》等。（陳麒安）