

陳韶華

(1940-2019)



圖21 陳韶華
照片提供／曾美霞

陳韶華，男，本名陳照銘，1940年1月14日生於雲林縣，2019年12月30日辭世，享壽79歲。陳韶華祖先於康熙年間自中國福建龍溪來台，父祖製油經商有成，廣置田產。陳韶華幼時家境富裕，1949年其父以41歲英年早逝，適逢政府開始實行三七五減租、公地放領、耕者有其田等土地政策，佃農群起要求最大權益，年輕寡母無法處理龐雜的租佃及換發票券事宜，又輕信假仁義真圖利的親友，於是土地易主財產蒸發，佃農態度丕變，9歲的陳韶華自此看盡人間冷暖。

陳韶華就讀法商學院（今台北大學）地政系時開始寫作，視寫作為第一生命，創作力強盛豐沛，報章雜誌上常見其中、長篇連載或短篇小說。大學畢業服完預官役，回到故鄉雲林斗六高級中學執教，課餘仍寫作不輟。陳韶華寫作題材偏重社會問題及民生疾苦，不料引起當局關心，導致校方不敢續聘，於是轉往民雄高級農工職業學校，卻於1966年被捕，幸有恩師馮放民面見蔣經國先生，美國新聞處打電話關切，陳韶華遭約談7天後被釋放。而此次事件因資訊封閉，當局又刻意壓制，僅於鍾肇政〈鍾肇政生平大

事年表〉中，簡略記載「民國55年二月，文友陳韶華被捕」，未能得見全貌。回到故鄉後，母親的憂心與親友街坊的閃避，讓事母至孝的他痛下決心封筆，並放棄服務鄉梓作育英才的抱負，離開故鄉後北上，曾到報社、中國市政專校（今中國科技大學）、陸軍財經學校（今國防大學管理學院）兼職；也曾任《野風》、《中華詩學》主編；以及《作品》、《新聲》、《中國地政》總編輯，後來回歸本科地政專業，開設協成地政補習班，創辦協成都市規畫公司，擔任協成土地事務研究室主任。

陳韶華創作文類涵蓋論述、散文及小說，尤以小說為大宗，小說內容以蛻變中的台灣為背景，多描寫市井衝突與人性掙扎。陳韶華早年埋首創作，無暇他顧，又因搬家等因素，對於發表的作品並未有系統的收集記錄，想結集時發現許多作品已散佚難尋，深以為憾。出版的文藝作品有中、長篇小說《赤貧》（後改名《罪人》）、《霧濃春寒》、《史豔文外傳》、《蒺藜鎮》、《博士夫人》、《沒有歡樂的夜晚》、《路遠迢遙》；短篇小說《失落》、《春眠的亞當》、《啊！台北》等；土地事務專書《中國土地制度史》、《雲林縣海豐區海埔地細部規劃書》、《台灣民事習慣及宗教信仰研究》、《台灣古文書契研究》、《台灣祭祀公業十三篇》等；編選《台灣古文選》、《台灣政論論戰選》、《聚寶財靈》等。（曾美霞）