

楊濟賢

(1927-2019)



圖23 楊濟賢
照片提供／楊隆曦

及傳記等，著有散文《寧為石頭》；小說《四姑娘》、《成吉思汗》；詩集《牙牙集》；傳記《太一詩魂——甯調元傳》等。
(陳麒安)

楊濟賢，男，筆名楊震夷，1927年10月25日生於中國湖南黔陽，2019年1月9日辭世，享耆壽92歲。楊濟賢於1950年隨國軍從海南島撤退來台，後定居於桃園大溪。曾任國防部上校政戰參謀官、《華視週刊》總編輯、《台灣新生報》副總編輯、主筆、行政院文化建設委員會委員、中國作家協會與中華民國清溪新文藝學會常務理事等職。曾獲中興文藝獎章、韓國小說家協會文學獎、中國文藝協會文藝獎章等，且榮登《中國當代名人錄》、《中國美術家人名辭典》。

楊濟賢自幼受祖父與父親薰陶，喜愛書畫、金石，從小即培養良好的藝術品味。來台後，在公餘之暇多研讀中國傳統典籍，對於古典詩詞研究甚深，也創作頗多。其著《太一詩魂——甯調元傳》為描寫清末民初革命志士甯調元生平事蹟的傳記，包括其從事革命活動的經過，及文學方面的成就。另外，楊濟賢亦精於書法、水墨畫以及木刻版畫，曾為報章雜誌作插圖多年，亦曾開過多次書畫展，其水墨畫作品「十八羅漢圖」筆觸細膩，意境深遠，極具個人特色。

楊濟賢的創作類型多元，有散文、小說