

## 賴阿勝

(1950-2019)

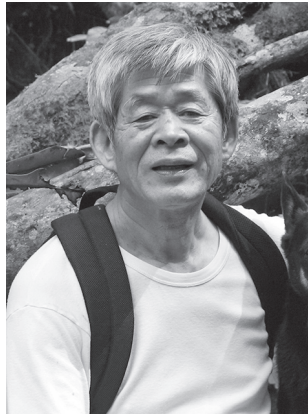


圖25 賴阿勝  
攝影／李濱吉

賴阿勝，男，1950年8月20日生於苗栗縣南庄鄉，2019年11月15日辭世，享壽70歲。賴阿勝從小喜愛閱讀，對文學懷抱相當的興趣，中學畢業後即北上就職，進入水牛出版社工作，1974年創辦桂冠圖書公司，大量譯介西方文史哲、當代思潮、心理、藝術等叢書，出版超過兩千種書籍，畢生致力於文化出版事業，2007年將出版總部移回故鄉苗栗，並大力推廣客庄文化，也出版多本相關專書。身後獲行政院客家委員會追贈褒揚令，表彰感念賴阿勝對客家文化傳承的付出，及啟發年輕人投入文化事業的貢獻。

桂冠創業之初，賴阿勝為一圓夢想，「要堅持出心中想出的書」，靠著自身在出版社累積的工作經驗，並向專家請益，逐步引進羅蘭·巴特、傅柯、安東尼奧·葛蘭西、湯恩比等大師作品進入台灣，出版心理學、西方哲學與當代思潮等著作，並規劃推出世界文學名著、桂冠叢刊、新知叢書等書系，在學界和大專院校建立起良好的口碑。

「知識的燈塔，文化的桂冠」是賴阿勝的出版理念，他所譯介出版的文史哲叢書，確實也使他的出版事業在1970、80年代有如「知

識的燈塔」般引領知識界與文化界。在賴阿勝近半世紀的職涯裡，對於引進、出版西方重量級的文史哲叢書始終相當堅持，此信念在重視營收、商業化的出版業裡更顯可貴。生態作家林雲閣曾如此評價賴阿勝：「堅守出版人的文化使命，追求出版業的社會責任和精神價值。」認為賴阿勝代表一代出版人的風範。

然而1990年代後，因大型連鎖書店的興起，以及數位科技普及化等因素，使得實體書等出版事業皆遭受連續性的衝擊。賴阿勝堅持至2006年，直營門市桂冠書店正式歇業，2007年，賴阿勝將出版社從台北遷回故鄉苗栗。回到故鄉的賴阿勝，持續耕耘在地的客家文化，製作出版與客家文化、文學相關叢書。賴阿勝與地方文史學者合作，以2年的時間記錄南庄永昌宮的圓醮儀式，並出版《人與眾神的饗宴：南庄圓醮》（與羅烈師合作編著），並將家族一塊2.6公頃的土地，無償提供給在地的聯合大學籌辦客家文化園區之用，可見其為推廣地方文化無私付出的胸襟。（陳麒安）