

顧德莎

(1957-2019)



圖26 顧德莎
照片提供／邱書璇

顧德莎，女，本名顧素梅，1957年5月11日生於嘉義市，2019年4月15日因病辭世，享壽62歲。顧德莎畢業於嘉義高商，求學期間即已活躍於校刊社，曾獲新北市小說文學獎、全球華文文學星雲散文獎、台中文學獎台語詩首獎、吳濁流文學獎小說佳作獎等。

顧德莎就讀高職期間曾任校刊編輯，並嘗試投稿至報章，期間曾獲《聯合報》副刊新人獎極短篇推薦獎，並出版第1本個人作品《夏日散文集》。然而顧德莎早熟的文學心靈並未引導她走上創作的道路，出社會後便奔波於家庭與工作間，停筆長達37年，直到罹癌後才又重新提筆寫作。在長達10年的抗癌過程裡，顧德莎經歷18次的化療，仍遏止不了癌細胞的擴散，但卻意外地找回了年輕時代對於文學的熱情。或許感於生命即將終結，顧德莎在這段時間裡拚命書寫自己的生命。2019年3月，她的小說《驟雨之島》獲得了吳濁流文學獎小說佳作獎的肯定，這部小說記述了1980年代台灣紡織產業的盛衰，是台灣文學史上首部以紡織產業為題材的小說，也是她生命片段的印記。2019年4月13日，顧德莎甫於嘉義文創園區舉辦台語詩集

《我佇黃昏的水邊等你》與散文集《說吧。記憶》的新書發表會，2日後卻不敵病魔的催逼而離世。

顧德莎的文學創作集中在生命的最後幾年，幾乎是以與時間賽跑的方式努力寫作。其文字洗練充滿感情，儘管以近六十歲的高齡重回文壇，其創作依然受讀者青睞及文學獎的肯定。散文集《說吧。記憶》寫作其後半生的回憶錄，談她勇敢面對自己的童年、眷村、家庭、創業、負債、離婚、老病等。台語詩集《我佇黃昏的水邊等你》則是顧德莎重新學習自己母語後的創作精華，同時也將自小與母親相處的情感點滴，以台語詩句的形式表現出來。（陳麒安）