

## 龔顯榮

(1939-2019)



圖27 龔顯榮  
攝影／陳文發

月28日《台灣時報》副刊，後續刊出的相關政治詩〈傳單〉、〈走上街頭〉、〈老兵不死〉、〈渴死者〉等，詩人莊金國認為這些作品頗接地氣，迄今猶受好評。而龔顯榮長期贊助《笠》詩刊與《文學台灣》的發行，無怨無悔的精神，亦令文友感佩。（陳麒安）

龔顯榮，男，1939年8月21日生，台南市人，2019年8月30日因病辭世，享壽80歲。龔顯榮畢業於台南高級工業職業學校化工科，曾為電台台語播音員、太子建設公司協理、台南市佛教會常務理事、《笠》詩刊編輯委員、台灣現代詩人協會常務理事等職。曾以〈天窗〉一詩獲吳濁流文學獎「新詩獎」。

龔顯榮於1968年出版第1本詩集《來自靈山的一朵小花》，收錄15首詩及附錄的3篇散文。時年29歲的龔顯榮，詩風多屬個人學佛禪修的感悟心得，在同世代的詩人裡顯得非常特別。詩人鄭炯明認為龔顯榮的詩「富音樂性與節奏感，善於書寫禪觀領悟。」然而到了1980年代後期，正值台灣的民主運動風起雲湧之際，龔顯榮的詩風轉為現實，開始寫作與政治、社會脈動相關的創作。這些具時代性、批判性強烈的作品，回應了時代的精神，也使龔顯榮在台灣文學史上的座標有了定位。

龔顯榮的創作文類以詩為主，著有詩集《來自靈山的一朵小花》、《天窗》。龔顯榮雖然不是豐產的詩人，但雋永的作品至今流傳。例如〈天窗〉一詩原發表於1988年2