

焦點人物

張詠宸

「焦點人物」係指2020年有顯著表現的文壇人物，舉凡各大文學獎或文化獎得獎人、出任重要文化職務的作家，以及在本年度作品廣受矚目者。經過編輯委員會討論與票選後，共有5位入選。名單產生過程如下：第一階段由報紙副刊、藝文相關版面，以及文學與文化相關雜誌，有關文學及出版的文學獎、好書徵選及大事紀要等，整理出基本名單，並且詳列個人資料及入選理由，計有14位名列初選。第二階段則由編輯委員會9人就初選名單共同進行圈選統計，得出最後結果，隨即展開每位人物相關事蹟的簡要撰述，並依姓名筆畫排列分述。

王德威



圖1 王德威
攝影、提供／呂學源

華文文學研究的開拓者，獲美國藝術與科學學院院士桂冠

中央研究院院士王德威於4月23日獲選為「美國藝術與科學學院（American Academy Arts & Sciences）」院士，該學院肯定其在華文文學研究領域卓然不斐的成就。他所提出「被壓抑的現代性」及「抒情傳統」的概念已成為當代華文文學研究的重要理論，亦在漢學界引起相當的重視與討論。

當代華文文學在王德威長期研究與各式論述下，拓展了一塊新的研究版圖。他提出「被壓抑的現代性」將當代華文文學研究的時間軸再追溯至晚清，從晚清小說中提取現代性要素，使之與當代華文作品產生連結。他提出的「抒情傳統」則重新替現當代文學

找到定心骨，以「有情的歷史」為依傍，試圖將中國傳統文學與歷經現代化轉型後的文學相互匯通，甚至以此與西方史觀、傳統文化產生對談的可能。兩項論述皆破開了現當代華文文學原有的研究框架，替古典抑或現代、東方與西方、小說虛構及歷史紀實的分際帶來更多辯論空間，激盪出許多突破性與啟發性的思考。

除了提出新見，王德威亦擅於經由選輯與評介各作家作品的內在邏輯，引領諸多研究者們不斷擴展華文研究的視野。他藉由一次次的選文，試圖從作品中建構台灣、中國，乃至於整個華語語系創作者如何完成對地理空間、國族、歷史等各面向的想像。綜觀《閱讀當代小說——台灣·大陸·香港·海外》、《小說中國——晚清到當代的中文小說》、《想像中國的方法——歷史·小說·敘事》、《如何現代，怎樣文學？——十九、二十世紀中文小說新論》、《眾聲喧嘩以後——點評當代中文小說》、《華夷風起——華語語系文學三論》等多本代表性著作，在在揭示華文文學研究在其有系統性的論述下研究範疇的空間邊際與時間限制一再被突破。王德威的研究成果著實影響了後續學者的研究思路，作家作品論不再局限

於作品本身，必須審度其當代性意義，觀照其所承繼的文學或是文化脈絡；文學與史學接軌，作品的生成也該置於地緣政治中，文學分期所論及的古典與現代不再是斷裂的個體，如斯操作將華文文學研究拉拔至見樹亦見林的層面。

王德威為各書撰寫的序論以及期刊上發表的評筆如星開闢，儼然成為現當代華文文學研究領域的重要指引，繼2004年當選中央研究院院士後，今年度再獲頒美國藝術與科學學院院士，此殊榮乃印證王德威的學術影響力已廣披海內外。但王德威的學術計畫不光有單點擊破的專論發表，由他策劃主編，領銜海內外百餘位作家學者合力完成的《哈佛新編中國現代文學史》中文版預計於明年推出，這部稱為「一次文學史書寫方法的實驗」的大作問世，勢必將引發學術圈極大的關注與討論。



胡晴舫

圖2 胡晴舫
攝影、提供／林劭瑛

從出世到入世，從創作者到文化產業協力者

長年旅居海外的胡晴舫回來了，她於2019年9月接下文化內容策進院院長一職，成為首任文策院院長；今年度則帶著新作《群

島》重回文壇。

《群島》一書以台灣網路現象為主脈絡，扣合太陽花學運、世代差異、同婚入法等議題，以文字建構近年台灣社會的時事現場。該書雖是長篇小說體裁，卻以類「議論」形式，夾敘夾議推動情節發展，一方面減弱了小說本身的虛構性，將現實的代入感營造至極致；一方面宛若時事評論，以評議方式帶領讀者隨時展開一場又一場價值的思辨。此作從敘事方式至結構安排無不精巧，情節一氣呵成，一舉摘下今年度台北國際書展大獎·小說獎。

胡晴舫具有高度敏銳的觀察力，多年來遊走於世界各國，在自我與他者的角度隨意切換，往往能精準地攫取到各城市間的眾生殊相與文化差異，並在這些殊異中找尋到人性與現代性的共通本質，透過文字、語彙於作品中一一呈現，敘述間充滿機鋒，口吻冷寂淡薄，卻又在不經意中顯露出人情練達的通透。

胡晴舫在前作《第三人》中曾宣示：「在新的世界裡，無人真正的孤島」，《群島》即是延續此概念，並加以深化、擴大之作。她有感於台灣人對於網路社群的重度仰賴，大多數人或多或少藉由這些社群打造單一或多座屬於自己的島，每座島的樣貌型態、真實程度與成立動機因人而異，彼此之間漂浮於茫茫網海之上，每座島看似獨立，實則關係脈絡阡陌縱橫，相互連結形成新的社交關係。也由於網路資訊流通相當快速，轉眼一瞬、新舊交替，既有的證據尚未受到檢驗，新的事跡又鋪天蓋地而來，故以假亂真的情形常有之，虛實與否曖昧難辨。憑藉著網路的虛擬性與匿名性，多項二元對