

# 辭世作家

陳麒安

本年度「辭世作家」以具文學背景為收錄標準，共26位。以姓氏筆畫為序。另篇幅部分則依文壇活動之史料多寡而有所不同。

## 七等生

(1939-2020)



圖6 七等生  
攝影、提供／陳文發

七等生，男，本名劉武雄，1939年7月23日生於日治時期新竹州苗栗郡通霄庄（今苗栗縣通霄鎮），2020年10月24日辭世，享壽81歲。七等生畢業於台北師範學校（今台北教育大學）藝術科，曾任九份、萬里國小老師。連獲1966、67年第1、2屆「台灣文學獎」，1976年獲第1屆「聯合報小說獎」，1983年應美國愛荷華大學「國際作家工作坊」邀約訪美，1985年獲第8屆「吳三連獎」，2010年獲第14屆「國家文藝獎」等。辭世後獲頒總統褒揚令，肯定其開拓自由前衛創作視野，引領現代主義文學風潮之貢獻。

七等生是當代台灣負盛名也受爭議的現代主義小說家。1962年，他於《聯合報》副刊發表第一篇短篇小說〈失業、撲克、炸魷

魚〉後，受到當時總編林海音的賞識與鼓勵，半年間陸續刊登〈橋〉、〈圍獵〉等11篇作品，成為備受矚目的小說家。早期由於他的文字風格獨特，部分主題衝擊讀者的道德認知，因而有「小兒麻痺」文體與敗壞社會風氣等負面批評。然而他的特殊敘事風格，其實是配合小說的主題與人物，呈現人心與思緒的紛亂。七等生的作品常以下層階級與小人物為主角，如他的筆名，既非頭等、一等而是七等；他藉由剖析這些平庸、苟且存活小人物內心世界的幽微深處，藉以證明他們真實存在。回顧1960、1970年代的台灣文壇，七等生的意識流、內心自白的作品顯得大膽而前衛，但在當時引發議論的作品，至今仍持續被討論著。

七等生的創作文類以小說為主，亦有散文與詩，著有小說《僵局》、《放生鼠》、《精神病患》、《巨蟹集》、《離城記》、《來到小鎮的亞茲別》、《我愛黑眼珠》、《隱遁者》、《沙河悲歌》、《削瘦的靈魂》、《城之迷》、《白馬》、《散步去黑橋》、《譚郎的書信》、《兩種文體——阿平之死》、《為何堅持——七等生精選集》（張恆豪主編）等；散文《耶穌的藝術》等；詩集《五年集》等；合集《情與思》、《銀波翅膀》、《思慕微微》等。2003年由遠景出版公司出版《七等生全集》10卷，

蒐有1966-1988年七等生所發表之小說、散文、論文、講辭和詩等著作，今年度印刻出版公司推出《七等生全集》，共計13冊，涵納1962年小說處女作〈失業、撲克、炸魷魚〉，至2010年榮獲國家文藝獎所發表的得獎感言〈何者藉她發聲呼叫我〉，完整收錄其創作生涯之作品。七等生也熱衷於繪畫、攝影，1989年重拾畫筆，於1991、92年舉辦個展，《重回沙河》即是他透過攝影、素描表達對故鄉情感之作。七等生也參與「他們在島嶼寫作」文學紀錄電影系列的拍攝工作，由導演朱賢哲執導講述其創作歷程的紀錄片《削瘦的靈魂》，預計2021年上映。

## 王默人

(1934-2020)



圖7 王默人  
攝影、提供／陳建忠

王默人，男，本名王安泰，1934年1月4日生，籍貫為中國湖北省黃梅縣，2020年12月30日辭世，享壽86歲。王默人1948年隨國民政府軍隊來台後，開始於台灣省立師範學院國文系旁聽。曾任台灣民防廣播電台編輯、記者，《中華日報》、《經濟日報》記者，《中國時報》撰述委員暨「人間副刊」編輯，《聯合報》記者等，1985年赴美定居，歷任舊金山《國際日報》採訪主任、《中報》經理、海華電視總編輯等職。2014年，王默人捐助清華大學成立「王默人周安儀文學講座」。

王默人的創作生涯以1952年發表第一篇短篇小說〈劫後餘生〉為起點，至2010年出版長篇小說《跳躍的地球》，筆耕時間超過半個世紀。由於長期從事新聞工作，所接觸的社會面向廣泛，因此他的作品關注工商社會在歷史轉型中所引發的價值衝突、精神痛苦與情感震盪，文字樸實銳利，巧妙地將新聞寫作的冷靜筆觸轉移到小說寫作，細膩深刻地描繪人物在困境中與命運搏鬥、至死不屈的形象與精神。1950年代，創作初期的焦