

郭漢辰

(1965-2020)



圖17 郭漢辰
攝影、提供／陳文發

郭漢辰，男，1965年3月11日生於屏東縣，2020年3月25日因病辭世，享年55歲。郭漢辰畢業於世界新聞專科學校編輯採訪科，後獲得成功大學台文所碩士學位。曾任《台灣時報》記者、《民生報》特派記者、屏東《文化生活》編輯等職。郭漢辰致力推動屏東文學，並以詩、散文、報導文學等文類記錄故鄉地景，著有多部著作。曾獲鹽分地帶文學獎、高雄打狗文學獎、寶島文學獎、台北旅行文學獎、黑暗之光文學獎、大武山文學獎、宗教文學獎、文建會山海文化獎、玉山文學獎、夢花文學獎、大墩文學獎、全國學生文學獎、台灣文學部落格獎、台北文學獎等獎項肯定。辭世後獲屏東縣政府頒發褒揚狀，以表彰其對在地文學的貢獻。

郭漢辰自高中時代起開始寫作，大學時已在校園內頗有名氣。在南台灣擔任地方記者15年的時間裡，郭漢辰一直關心屏東在地的文學環境，他認為書寫家鄉、書寫生命，是身為一個作家的使命。2005年辭去報社工作後，郭漢辰便專注於寫作，2008年成立阿緞文學會，並承接「屏東縣作家文庫」、「屏東人文系列講座」等計畫。但他的文學

夢想一直要到2019年承租作家張曉風故居，規劃「永勝5號」做為推廣文學活動的基地才具體落實，郭漢辰將這座文學基地規劃為獨立書屋與微型文學館，定期舉辦各種文學活動。然而，早在2014年一次身體例行檢查中，郭漢辰便發現罹患了肝腫瘤，此外還有糖尿病、脊椎側彎等困擾。只是，病痛從未澆熄他對文學、故鄉的熱愛，他不僅持續推動各種文學活動，就算在病榻上也從未停筆。他曾說過：「自己每次看見金馬獎、金曲獎時都有無限感慨，什麼時候我們的社會也能以同樣的規格看見努力寫作的人？而在這些實現之前，最重要的還是寫作，沒有作品，要如何告訴人家屏東有文學。」郭漢辰即用自己的勇氣、毅力來證明這段話。

郭漢辰的創作文類包括詩、小說、報導文學與傳記等，著有詩集《地球每天帶著一點遺憾在轉動》、《請和我一起閱讀土地的詩行：屏東詩旅手札》、《詩日誌》、《芷若情闕——郭漢辰情詩選》等；小說《封城之日》、《千鈞一髮》、《回家》、《南方之城的十二位女子》、《災難教我們的事》、《記憶之都》、《誰在綠洲唱歌》、《剝離人》、《海枯的那天》等；報導文學《恆春檳榔坑傳奇》、《流金歲月：休閒漫步在老厝邊》、《揸山的人》、《六堆結扇緣：客家文化的蛻變與創新》（與許瑞君、林高本、葉芷柔合著）、《屏東瑰寶——10雙守護文化資產的巧手》、《人與樹的歲月之歌——漫遊屏東勝利、崇仁眷村》等，郭漢辰也與妻子翁禎霞合著許多報導文學作品，如《尋找生命透光的出口》、《我們在行愛的路上：屏東基督教醫院建院60年專書》、《父親的手提箱：白色歲月裡的生命

故事》等；傳記《滿州民謠舵手——鐘明昆傳記》、《台灣堅毅女性的典範——柯蔡阿李女士專訪》等；散文《幸福迎接死亡》、《沿著山的光影——185線紀行》、《穿走母親河畔》、《和山大海說話》、《流動文學風景：閱讀旅行文學的故事》、《走在南風裡的人》等；繪本《光之戀》、《我的同學是百歲老厝阿公》、《世界的新世界》（與戴宛宣合著）、《勝利貓日子》（與翁禎霞合著）等；主編有《屏東文學青少年讀本·散文卷》；郭漢辰也與攝影師張大川合作，以散文及詩搭配影像，出版《心向北大武：八八風災十周年山林、部落回顧空拍攝影集》、《大川大山：張大川台灣高空攝影印象記》2書。

陳文華

(1944-2020)



圖18 陳文華
照片提供／陳仕華

陳文華，男，自號無聊齋主人。1944年生，籍貫為中國廣東省梅縣，2020年7月25日因病辭世，享壽76歲。陳文華是印尼華僑，為躲避當時越演越烈的排華浪潮，1950年代末隨同家人移居台灣，來台後以僑生身分就讀於台北建國中學，後考入台灣師範大學國文系，之後陸續取得該校國文研究所碩士、博士學位，曾任台灣師範大學國文系教授、淡江大學中文系教授、榮譽教授等職。其古典詩創作《珍帚集》曾獲1996年國家文藝獎·詩歌類獎項。

陳文華以研究、創作、教授古典詩為一生職志。他不但長於古典詩的創作，更是兼通詞、曲的優秀學者。早在就讀台灣師範大學國文系時，他就以「無聊齋詩草」、「盤舍詩稿」在系內刊物《文風》發表古典詩創作，因詩才受知於汪中教授，並結交校內的古詩同好如張夢機、顏崑陽等人。1979年汪中、張夢機、羅尚合組「停雲詩社」，陳文華也為詩友之一。詩人陳文華擅長五、七言古詩，七言律詩與七言絕句也多有佳作；學者陳文華則是學養深厚的經師，他不追逐新穎的理論，而是根據真確的史料，對文本做