

趙天儀

(1935-2020)



圖24 趙天儀

趙天儀，男，筆名柳文哲。1935年9月10日生於台中市榮町（今繼光街），2020年4月29日辭世，享壽85歲。趙天儀畢業於台灣大學哲學系，獲學士、碩士學位。曾任台灣大學助教、講師、副教授、教授、代理系主任，國立編譯館人文組編纂，靜宜大學中文系、台文系、生態所教授、文學院院長，笠詩社主編、社長、顧問，《台灣文藝》主編、《滿天星》兒童文學雜誌主編，中國新詩協會常務理事、台灣美學藝術學會理事長等職；退休後，擔任靜宜大學台文系講座教授、台灣兒童文學學會理事長。趙天儀是台灣重要詩人，身兼評論家與學者等角色，無論在創作或學術上皆成就斐然，備受台灣文壇與學界尊崇。曾獲台灣省台中文藝協會自強文藝獎章、巫永福評論獎、行政院文建會文耕獎、大墩文學獎、台灣文學家牛津獎、吳三連獎等肯定。辭世後獲頒總統褒揚令，表彰趙天儀一生對台灣學術研究及文學創作方面的貢獻。

趙天儀是台灣跨越政權轉移與語言轉換的一代，終戰時已小學四年級的趙天儀，在日文方面已有良好基礎，使他能像同世代與

前輩作家運用日文保持著與世界的連結。初中時，趙天儀展現對於文學的喜好與熱情，除了大量閱讀各類書籍外，並與同班同學李敖共同合辦刊物。高中時期，趙天儀開始大量寫詩，並常與詩友白萩等人相聚談論文學。1962年，出版第一部詩集《菓園的造訪》。1963年，與桓夫、杜國清創辦《詩展望》詩刊。1964年，趙天儀除參與《台灣文藝》的編務工作外，也與吳瀛濤、詹冰、陳千武等人組織笠詩社，並發行《笠》詩刊，擔任詩刊編輯、詩評等工作。然而，1974年發生台大哲學系事件，時任哲學系主任的趙天儀遭整肅被迫離職，後在齊邦媛的引介下至國立編譯館工作，關懷視野擴大至國中小學教育與兒童文學，後來轉任靜宜大學中文系、台文系、生態系，重新在學術界的不同領域發揮影響力。趙天儀堪稱全方位的文學家，不僅寫詩、散文、評論、兒童文學，並專精於哲學、美學。他的一生見證了戰後台灣文學的發展歷程，所留下的多元化作品。

趙天儀的創作文類有詩、散文、論述以及兒童文學等，著有詩集《菓園的造訪》、《大安溪畔》、《牯嶺街——趙天儀詩集》、《腳步的聲音》、《林間的水鄉》、《歲月是隱藏的魔術師》、《趙天儀詩集——壓歲錢》等；散文《台灣文化的迴響——風雨樓隨筆》、《風雨樓再筆——台灣文化的漣漪》等；論述《裸體的國王》、《美學引論》、《美學與批評》、《美學與語言》、《詩意的與美感的》、《時間的對決——台灣現代詩評論集》、《台灣美學的探求——美感世界的造訪》、《台灣文學的週邊——台灣文學與台灣現代詩的對流》、《台灣現代詩鑑賞》、《現代美學及其他》

等；主編有《台大哲學系事件真相——從陳鼓應與「職業學生」事件說起》、《陳垂映集》（4卷）、《巫永福集》、《吳瀛濤集》等；兒童文學有《兒童詩初探》、《兒童文學與美感教育》、《台灣兒童文學的出發》、《筆耕在春天》、《時鐘之歌》、《如何寫好童詩》、《小麻雀的遊戲》等。國立台灣文學館委託靜宜大學蒐整編輯的《趙天儀全集》也於年底出版，包含詩卷5冊、兒童文學卷3冊，評論卷5冊、美學卷2冊、雜文卷2冊以及資料卷1冊，共18冊，完整呈現趙天儀在文學創作、評論與研究方面豐富且多元的面貌。

趙玉明

(1928-2020)

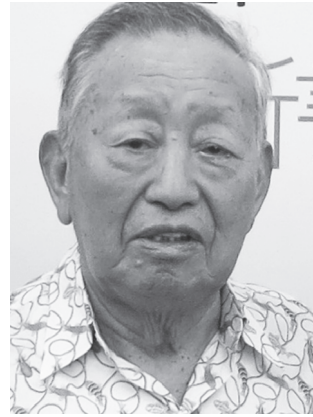


圖25 趙玉明
攝影、提供／陳文發

趙玉明，男，筆名一夫、喻誠、舒白。1928年7月23日生於中國湖南省湘陰縣，1947年青年從軍來台，2020年4月9日辭世，享耆壽92歲。趙玉明畢業於陸軍官校，服務軍旅二十餘年後轉入新聞界，歷任軍報編輯、廣播電台台長，《電視週刊》、《科學月刊》、《文藝月刊》主編，《民族晚報》、《聯合報》總編輯，聯合報系泰國及印尼《世界日報》社長，泰國《世界日報》顧問兼總主筆等。趙玉明長期服務於新聞界，並兼具詩人、評論家、傳記作者等身分，尤其是在泰國主管《世界日報》時，對於當地的華文媒體有很大的貢獻。曾獲國軍新文藝獎、國家文藝獎、金鼎獎、台北市政府市政新聞評論金橋獎、中國文藝獎章等獎項肯定。

趙玉明是國內知名的老報人，在長達一甲子的寫作時間裡，有四十餘載是在編輯與經營報業。但趙玉明早在軍中服務時，便以一夫為筆名發表詩作，或許正是這種詩人情懷，讓他與傳播學科班出身的媒體人有著很大的不同。根據《聯合報》副董事長黃年指出，在趙玉明任職總編時期，是《聯合報》