

等；主編有《台大哲學系事件真相——從陳鼓應與「職業學生」事件說起》、《陳垂映集》（4卷）、《巫永福集》、《吳瀛濤集》等；兒童文學有《兒童詩初探》、《兒童文學與美感教育》、《台灣兒童文學的出發》、《筆耕在春天》、《時鐘之歌》、《如何寫好童詩》、《小麻雀的遊戲》等。國立台灣文學館委託靜宜大學蒐整編輯的《趙天儀全集》也於年底出版，包含詩卷5冊、兒童文學卷3冊，評論卷5冊、美學卷2冊、雜文卷2冊以及資料卷1冊，共18冊，完整呈現趙天儀在文學創作、評論與研究方面豐富且多元的面貌。

## 趙玉明

(1928-2020)



圖25 趙玉明  
攝影、提供／陳文發

趙玉明，男，筆名一夫、喻誠、舒白。1928年7月23日生於中國湖南省湘陰縣，1947年青年從軍來台，2020年4月9日辭世，享耆壽92歲。趙玉明畢業於陸軍官校，服務軍旅二十餘年後轉入新聞界，歷任軍報編輯、廣播電台台長，《電視週刊》、《科學月刊》、《文藝月刊》主編，《民族晚報》、《聯合報》總編輯，聯合報系泰國及印尼《世界日報》社長，泰國《世界日報》顧問兼總主筆等。趙玉明長期服務於新聞界，並兼具詩人、評論家、傳記作者等身分，尤其是在泰國主管《世界日報》時，對於當地的華文媒體有很大的貢獻。曾獲國軍新文藝獎、國家文藝獎、金鼎獎、台北市政府市政新聞評論金橋獎、中國文藝獎章等獎項肯定。

趙玉明是國內知名的老報人，在長達一甲子的寫作時間裡，有四十餘載是在編輯與經營報業。但趙玉明早在軍中服務時，便以一夫為筆名發表詩作，或許正是這種詩人情懷，讓他與傳播學科班出身的媒體人有著很大的不同。根據《聯合報》副董事長黃年指出，在趙玉明任職總編時期，是《聯合報》

發行量與影響力的擴張期，他將以社會新聞為主的報紙黃金版面，改刊登環境、生態、人權、消費相關議題，本來以為會衝擊發行量，沒想到這種勇於承擔社會責任的轉型，竟獲得讀者的一片好評。然而，1984年英國簽署承諾香港回歸中國的「中英聯合聲明」，當時其他各報皆淡化處理，唯獨趙玉明以四大報紙版面詳細報導，最後引發的爭議導致辭職，卸下總編一職。之後，趙玉明轉赴印尼、泰國，為聯合報系接辦《世界日報》，其中在泰國就待了三十餘年，對於當地的華文媒體以及華文教育有極重要的貢獻。

趙玉明創作的文類包括詩、小說、報導文學與傳記等，著有詩集《金色的陽光下》（與阿坦、金刀、疾夫等合著）；小說《咆哮大地》；報導文學《飛向青天白日——范園焱的故事》；傳記《菩薩心腸的革命家——居正傳》。2015年，趙玉明出版自傳《筆墨因緣——大兵習文六十年》、《學徒辦報——《泰國世界日報》三十年》兩書，完整呈現其文學人生與報業生涯。

## 蔡文甫

(1926-2020)



圖26 蔡文甫  
攝影、提供／陳文發

蔡文甫，男，筆名丁玉、丁日、陳程。1926年7月19日生於中國江蘇省鹽城縣，2020年7月15日辭世，享耆壽94歲。蔡文甫早年從軍，1950年隨軍來台，自學通過高等考試。曾任汐止初中國文老師兼教務主任，《中華日報》撰述委員、主筆兼副刊組組長，主編副刊長達21年；1978年創辦九歌出版社，1987年創辦健行文化出版事業公司，1992年成立九歌文教基金會，2000年創辦天培文化公司。蔡文甫致力於文學出版領域超過四十年，多年來策劃出版「年度小說選」、「年度散文選」與「中華現代文學大系」等系列，並舉辦九歌現代少兒文學獎、梁實秋文學獎、小說寫作班等，對於當代台灣文學的推廣不遺餘力。曾獲中山文藝創作獎、中國文藝獎章·創作獎、大韓民國文學獎、金鼎獎·副刊編輯獎等，所編輯出版書籍多次獲金鼎獎優良出版品肯定，2005年獲金鼎獎·特別貢獻獎，辭世後獲頒總統褒揚令，表彰蔡文甫長期以來對文學、編輯、教育、出版領域的卓越貢獻。

蔡文甫是國內重要的出版家，其創辦的九歌出版社不僅是許多作家發表作品的園