

## 羅慶士

(1933-2020)



圖30 羅慶士  
攝影、提供／羅一倫

羅慶士，男，1933年生於日治時期新竹新竹郡關西庄（今新竹縣關西鎮），2020年7月3日逝世，享壽87歲。淡水英專（今淡江大學）畢業，歷任台灣紅茶公司總經理、董事長等職，創辦「台紅茶業文化館」，對於茶葉產業文化的保存與推廣，以及客家文化的傳承不遺餘力。他以多年日本俳句創作累積的經驗，創立與制定了客家俳句三行詩的格式並大力推廣，被尊為「客家三行詩之父」。曾獲客家台灣文化獎、一等客家事務專業獎章等榮譽，辭世後獲頒總統府褒揚令、客家委員會褒揚狀，表彰其推廣客家語言、文學與茶葉文化的貢獻。

羅慶士出身新竹關西的製茶家族，經營製茶產業超過一甲子的時間，見證了台灣茶葉國際貿易發展的興衰起落，是台灣茶葉界的國寶級人物。工作之餘，喜好文學的羅慶士參加日本俳句會的吟詠，漸漸掌握這種源自江戶時代的日本古典短詩，從初時的習作到能寫出令人讚嘆的佳作來。此外，羅慶士自幼承詩學庭訓，父親羅享彩是一位詩人，曾參加關西詩社陶社，也是鐵血詩人吳濁流的好友，遺留下許多客家詩句，加上他對於

傳承客家文化的強烈使命感，促使他為台灣文學打造了一個新的文學形式——「客家俳句三行詩」。根據他的回憶，在2010年3月間，一群旅美的客家鄉親回台祭祖，順道至台紅茶業文化館開座談會，商議關於客家事務與客家母語的推動事宜，文學大老鍾肇政亦熱心出席參與討論。席間，羅慶士提議模仿日本「俳句」的三行詩寫作方式，以自由詩的體裁，用五字一行，七字兩行，共三行十九字，把日常生活的感受或令人感動的情景，以客語書寫，並以客語頌讀。羅慶士認為，結合書寫與口說，是學習語言最有效的方法。歷經近十年的大力推廣、大量創作，這種新的文學形式已逐漸為人認識並接受。未來，客家俳句三行詩將應用在客家母語教學，讓羅慶士留給台灣文學的遺產，像他所鍾愛的茶葉般，繼續散發甘美的滋味。

集實業家與詩人身分於一身的羅慶士，對於台灣茶產業的發展歷程如數家珍，曾發表多篇關於關西茶產業發展史的文章，散見於報刊雜誌與部落格中。另外，他也是少數長期參加日本俳句會的台灣人，他的日文俳句作品多數發表在日本天穹俳句會會刊《天穹》。至於他大力推廣的客家俳句三行詩創作，則可於他參與的社群軟體、與友人往返的電子郵件與簡訊中見到，相關作品尚待集結成冊。