

辭世作家

郭汶伶

本年度「辭世作家」以具文學背景為收錄標準，共24位。以姓氏筆畫為序。另篇幅部分則依文壇活動之史料多寡而有所不同。

一信

(1931-2021)



圖6 一信
攝影、提供／陳文發

一信，男，本名徐榮慶，另有筆名及人、榮慶。1931年5月24日生，籍貫為中國湖北省漢口市（今湖北省武漢市），2021年11月2日辭世，享耆壽90歲。童年時期，戰事頻繁，僅受私塾教育，並短暫在工廠開班授課。1949年8月隨軍來台，退伍後經特考合格，轉任公職。為中華民國新詩學會發起人之一，曾主編《世界畫刊》、《交通安全月刊》、《中國詩刊》、《詩報》等刊物，另與綠蒂、宇彬合編詩集刊物《中國新詩》，協編中國青年寫作協會、中國文藝協會、中國新詩協會等機關刊物。曾任中國青年寫作協會理事兼總幹事、《乾坤詩刊》編委等職。曾獲中山文藝創作獎、全國詩人節詩運獎、中國文藝獎章等獎項。

一信於外島服役期間因身體不適至本島

就醫，意外參加軍中文藝函授學校，作品習作首次刊登在《中華文藝》，深受鼓舞。自此深讀世界文學經典，練習詩創作，並將作品投稿於《公論報》「藍星周刊」、《中國日報》「綠苑詩刊」等文藝副刊。一信早期的詩作，技巧與情感表現較為內斂、沉穩，曾一度因家庭工作、人事叨擾下中斷文藝活動，直至文壇好友綠蒂、古丁、涂靜怡相邀，才起心動念提筆與文壇互動。後期創作，主題選材多樣，詩風延續早期的內斂，也呈顯出剛性、瀟灑的一面。落蒂稱其「不隨各種風潮起舞，是一位忍得住寂寞的詩人」，亦因其詩風與為人在文壇中冠有「孤絕詩人」一稱。

一信的創作文類以現代詩為主，著有詩集《夜快車》、《時間》、《牧野的漢子》、《婚姻有哭有笑有車子》、《一信詩選》、《一隻鳥在想方向》、《愛情像風又像雨》、《飛行之頭顱》等；論述《一信詩話》；另編有《世界攝影佳作選介》。